

Fiches pédagogiques

Illustrer l'histoire

*L'épopée
des manuels
scolaires*

DU 18^e SIÈCLE À NOS JOURS



Archives départementales
des Côtes-d'Armor
7 rue François-Merlet, 22000 SAINT-BRIEUC
02 96 78 78 77

EXPOSITION | 19 SEPT. -
GRATUITE | 18 DÉC. 2026



ARCHIVES
NATIONALES



MUNICIPALITÉ
HISTOIRE



ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DES CÔTES D'ARMOR

Côtes d'Armor
le Département



SOMMAIRE



*Illustrer*⁹
L'histoire
L'épopée des manuels scolaires
DU 18^e SIÈCLE À NOS JOURS

- L'affiche de l'exposition
- L'organisation de l'exposition



*Illustrer*⁹
L'histoire
L'épopée des manuels scolaires
DU 18^e SIÈCLE À NOS JOURS

- Le contenu des manuels scolaires et des livres d'histoire
- L'illustration des livres



*Illustrer*⁹
L'histoire
L'épopée des manuels scolaires
DU 18^e SIÈCLE À NOS JOURS

- Fiche « observation critique » sur Vercingétorix
- Fiche « observation critique » sur Jeanne d'Arc



*Illustrer*⁹
L'histoire
L'épopée des manuels scolaires
DU 18^e SIÈCLE À NOS JOURS

- Pour aller plus loin, derrière l'image



Niveau primaire

1 L'affiche de l'exposition

- Compléter le titre

« [Illustrer l'histoire], l' [des manuels scolaires] [du 18^e siècle à nos jours] »



- Placer sous les flèches les qualificatifs : objet, temps, sujet

- Expliquer le mot « épopée » : choisir la ou les définitions convenant le mieux :

- Voyage, suite d'événements historiques de caractère héroïque et sublime.
- Randonnée dans le temps.
- Récit ou parole d'un chant.

- Comprendre le mot « illustrer »

Illustration : dessin, image servant d'explication au texte ; étayant le texte.

Avec l'aide de cette définition expliquer le début du titre : « Illustrer l'histoire » :

Retrouver les personnages et indiquer leur numéro en partant du haut
et ce qui permet de les reconnaître :

Un révolutionnaire N° : _____

Un Gaulois N° : _____

Une écolière N° : _____

Un homme du Néolithique N° : _____

Un vieil homme du 19^e siècle N° : _____

Une reine N° : _____

Un homme de l'époque de Louis XIV N° : _____

Un soldat de 1914-1918 N° : _____

Un écolier N° : _____

Un soldat du Moyen-Âge N° : _____

Que tient le petit garçon dans ses mains ? _____

Que tient la petite fille dans ses mains ? _____

Ces personnages sont représentés du plus ancien au plus r....., dans l'ordre c.....e.

- Les manuels scolaires :

Qu'est-ce qu'un manuel scolaire ? _____

D'après vous pourquoi cela s'appelle un « manuel » ? _____

Que veut dire l'expression « Ouvrez vos manuels ! » _____

- Le temps : recopier

Les dates de l'exposition : _____

Les dates du titre de l'exposition : _____

Les époques des personnages représentés au début et à la fin : _____



2 L'organisation de l'exposition

L'exposition est divisée en quatre parties. Les trois premières parties s'organisent **chronologiquement** (du plus ancien au plus récent) la dernière partie parle de **l'histoire de la Bretagne** dans les livres.

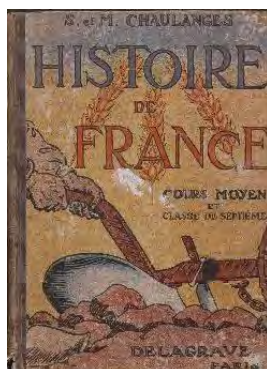
- **Partie 1 : Transmettre l'histoire**
- **Partie 2 : L'illustration du récit national**
- **Partie 3 : De nouvelles sensibilités scientifiques et pédagogiques**
- **Partie 4 : L'histoire de Bretagne**

Rechercher les différents documents, livres, objets et relier les points à la partie qui leurs correspond

La bataille d'Auray •
La Seconde Guerre mondiale •
Une école de garçons •
Des Rois et chefs d'Etat •
Une classe de jeunes filles nobles •
Un manuel de Ernest Lavisse •
Un bon point •
Une école de filles •
Une « interrogation » sur Marignan •
Le collège de Tréguier •
Louis Élégoët, *Istor Breizh* •
Une plume •
Un livre de Edmond Le Béchec •
(Avec un clocher noir) •

- **Partie 1 : Transmettre l'histoire**
- **Partie 2 : L'illustration du récit national**
- **Partie 3 : De nouvelles sensibilités scientifiques et pédagogiques**
- **Partie 4 : L'histoire de Bretagne**

Ce manuel :



cet ouvrage :





Niveaux Collège et Lycée

1 L'affiche de l'exposition

- Expliquer le titre :

- Pourquoi cette période ?

- Indiquer les époques historiques représentées en fonction des personnages (de haut en bas). Qui est le dixième personnage ?

1- _____	6- _____
2- _____	7- _____
3- _____	8- _____
4- _____	9- _____
5- _____	10- _____

- Quelle remarque pouvons-nous faire sur le choix et le genre des personnages ? _____

- Trouver le pendant féminin pour chaque personnage _____

- Graphiquement l'affiche illustre-t-elle bien le propos de l'exposition ? expliquer votre réponse :

2 L'organisation de l'exposition :

- Repérer et compléter le titre et les quatre sous-titres de l'exposition :

1- _____ l'histoire dans la France de _____ et à l'époque

2- _____
de la Révolution _____ du 19^e siècle à la fin de la _____

3- De nouvelles _____ scientifiques et _____

Une transmission plus _____ voire _____

4- _____



Le contenu des manuels scolaires



Texte 1 - Année : 1937, niveau élémentaire

Comparer ces deux pages extraites de manuels scolaires différents :

Comment se structure la présentation ? (Un texte de présentation, une image, un document, des questions, un résumé) _____

Comment se présente l'illustration ? (Est-elle ancienne ou contemporaine au manuel ? est-ce une interprétation de l'évènement ?) _____

Quelles différences apparaissent entre les deux textes et les deux illustrations ?

Christophe Colomb a-t-il vraiment découvert l'Amérique ?

Les manuels scolaires ont longtemps utilisé le terme de « Grandes Découvertes » pour la période de première colonisation des ^{xv}^e et ^{xvi}^e siècles. L'historien Jérôme Baschet, qui a longtemps vécu et enseigné au Mexique, explique ici pourquoi il faut abandonner ce vocabulaire.

« Il est plus que temps d'en finir avec la "découverte de l'Amérique" et de mettre définitivement la formule au rancart !

L'expression peut être récusée à trois titres au moins. Tout d'abord, on sait bien que, le 12 octobre 1492, Christophe Colomb n'a rien découvert du tout. S'il a mis le pied sur l'île de Guanahani, aux Bahamas, il était alors persuadé de se trouver à proximité du Japon [...]. À sa mort encore, en 1506, il avait la conviction d'avoir exploré, au cours de ses quatre voyages, des îles et des terres appartenant à l'Asie. [...]

L'"invention" d'un nouveau continent, c'est-à-dire son intégration dans la représentation des Européens, est un phénomène lent, dont Amerigo Vespucci pose un élément décisif, dans ses lettres de 1502 et 1504, en qualifiant les terres rencontrées dans l'hémisphère Sud de "quatrième partie du monde" [...].

Enfin et surtout, parler de "découverte de l'Amérique" constitue un monument d'eurocentrisme¹, logé au cœur de notre représentation d'une histoire dite "universelle", qui n'est que l'universalisation de la représentation occidentale de l'histoire. Le point de vue occulte contenu dans cette expression tend donc à nier ceux qui pourraient voir l'affaire d'un autre oeil : les Amérindiens qui, en l'occurrence, n'avaient rien d'autre à découvrir que des Européens barbus, munis de croix et d'armes à feu.

Si l'on tient à évoquer une "découverte de l'Amérique", il ne peut y en avoir qu'une seule. Elle a eu lieu lorsque des hommes et des femmes ont, pour la première fois, arpenté les espaces de l'hémisphère américain, auparavant vides de toute présence humaine. »

Jérôme Baschet, « La vraie découverte de l'Amérique », *L'Histoire*, juillet-août 2010.

1. Tendance à considérer l'Europe comme le centre du monde et de l'histoire humaine.

Justin Winsor, *Les Voyages de Colomb*, fin du ^{xv}^e siècle. Gravure. Collection privée.



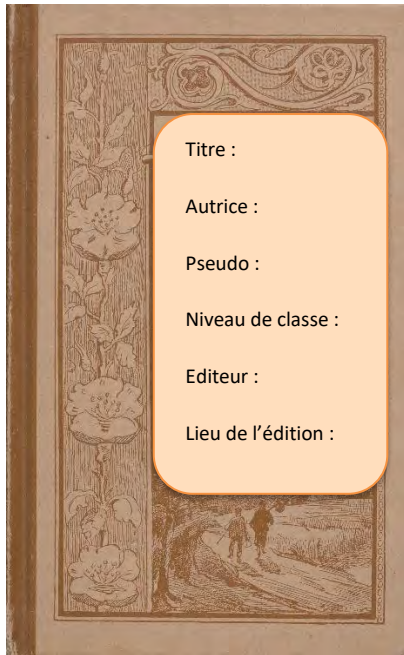
Développer son esprit critique

1. Quelles sont les trois raisons qui font dire à Jérôme Baschet que Christophe Colomb n'a pas découvert l'Amérique ?
2. Pensez-vous que d'autres épisodes de l'histoire sont souvent vus à travers le seul point de vue européen ?



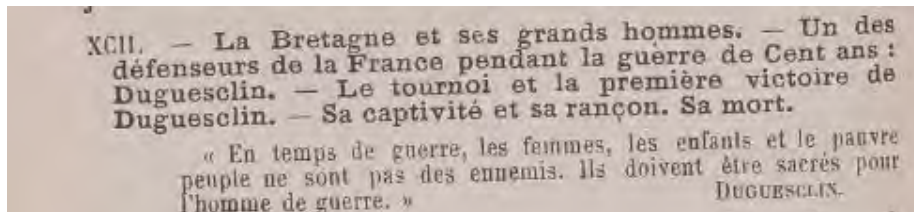
Le contenu des livres d'histoire : voyager avec les livres

- Retrouver cet ouvrage dans l'exposition



Ce livre paru en 1877 et plusieurs fois réédités, raconte l'histoire de deux frères orphelins : André, 14 ans et Julien, 7 ans, imaginés par l'autrice, fuyant la Lorraine (est de la France) annexée par l'Allemagne et traversant à pied différentes régions de la France. Durant leur périple, ils découvrent l'histoire, la géographie, la faune, la flore, mais aussi le progrès technique comme le téléphone...

- Le chapitre sur la Bretagne :



Qui est ce personnage ? _____

Quel est son prénom ? _____

A quelle époque a-t-il vécu ? _____

Qu'est-ce qui vous permet de répondre ? _____

Contre qui s'est-il battu ? _____

Retrouver une boîte de plumes sur laquelle il est représenté :
Comment est-il représenté ? _____

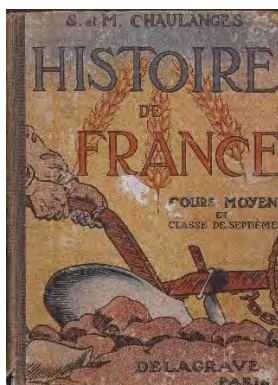
Retrouver l'image d'une grande bataille dans la partie dédiée à la Bretagne : que lui est-il arrivé ? _____



Le contenu des livres : les illustrations

Rechercher les différentes illustrations et indiquer les numéros de la partie où vous les avez trouvées :

Partie 1 : Transmettre l'histoire, **Partie 2** : l'illustration du récit national, **Partie 3** : de nouvelles sensibilités scientifiques et pédagogiques ou **Partie 4** : l'histoire de la Bretagne

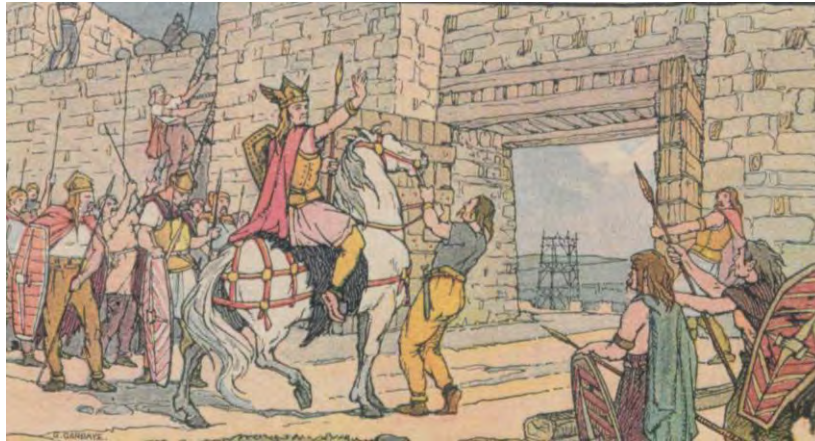




Le contenu des livres : les illustrations

Analyse des images représentant Vercingétorix et Anne de Bretagne

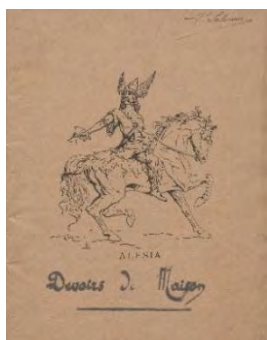
Choisir une illustration et faire sa description (titre, couleurs, ce qui est représenté, comment...)







Fiche « Observation critique », Vercingétorix



Cahier d'écoulier

Nom _____

Qui est-il ? _____ période _____

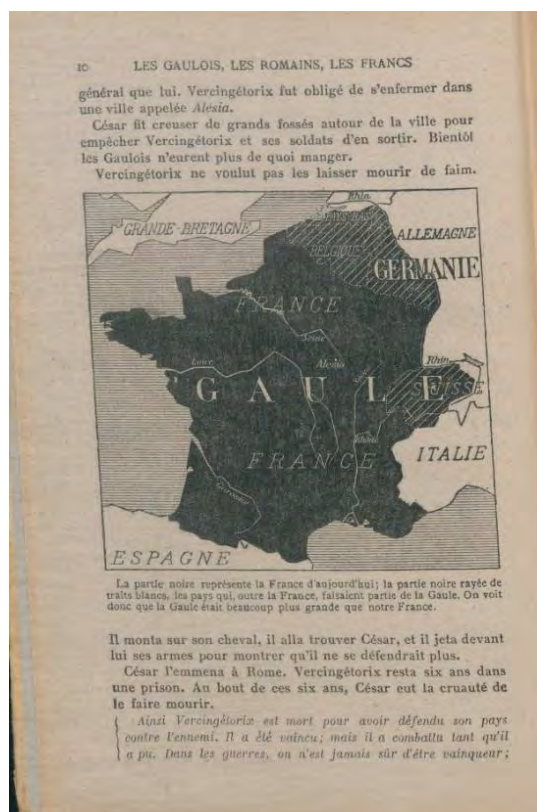
D'où est-il ? _____

Citer un échec ? _____

Noms de ses ennemis et de leur chef : _____

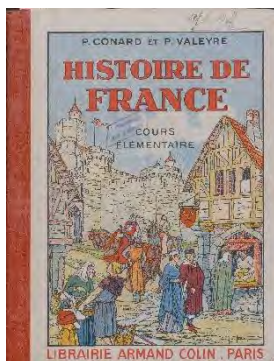
1-Livre 1 Retrouver le livre ci-contre dans l'exposition,
indiquer son titre, son auteur et sa date : _____

Lire les extraits de textes ci-dessous



« La Gaule était presque conquise par les Romains, quand un jeune chef, appelé Vercingétorix, réunit une grande armée pour chasser les Romains. Il remporta quelques victoires ; mais César était un meilleur général que lui. Vercingétorix fut obligé de s'enfermer dans une ville appelée Alésia. Bientôt les Gaulois n'eurent plus de quoi manger. Vercingétorix ne voulut pas les laisser mourir de faim. Il monta sur son cheval, il alla trouver César, et il jeta devant lui ses armes pour montrer qu'il ne se défendrait plus. César l'emmena à Rome ; Vercingétorix resta six ans dans une prison où César eut la cruauté de le faire mourir. »

« Ainsi Vercingétorix est mort pour avoir défendu son pays contre l'ennemi. Il a été vaincu mais il a combattu tant qu'il a pu. Dans les guerres, on n'est jamais sûr d'être vainqueur ; mais on peut sauver l'honneur en faisant son devoir de bon soldat. Tous les enfants de la France doivent se souvenir de Vercingétorix et l'aimer. »

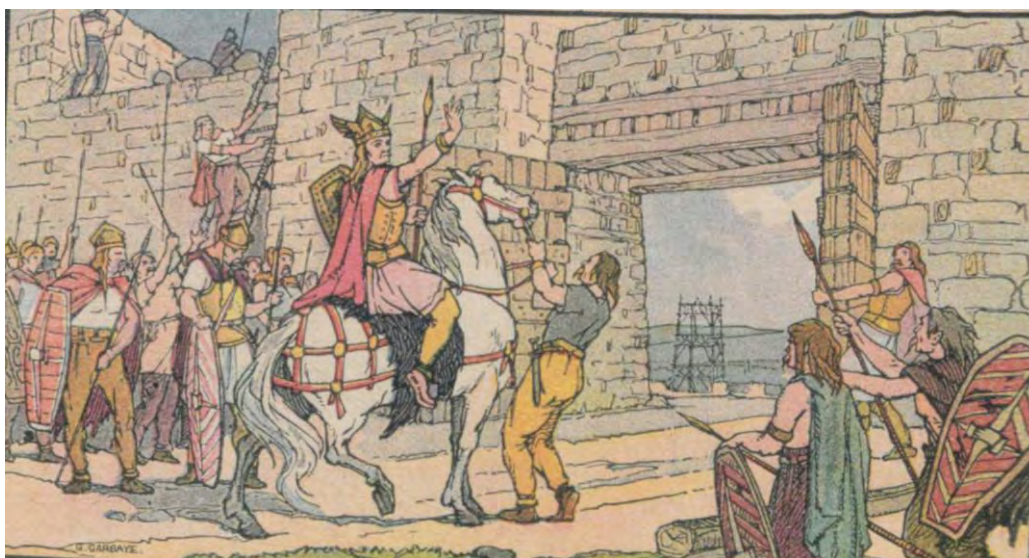


2-Livre 2 Retrouver le livre ci-contre dans la vitrine carrée, (centre de l'exposition) ouvert pages 14 et 15, lire le cartel et indiquer son titre, ses auteurs et sa date

Lire le résumé ci-dessous et comparer avec le livre 1, indiquer les différences :

« Les Gaulois sont vaillants, mais combattent en désordre et sont divisés. Quand l'armée romaine envahit la Gaule, Vercingétorix cherche à unir les Gaulois, mais n'est pas toujours obéi. Vercingétorix va se rendre aux Romains : en 52 avant J.C., Vercingétorix, assiégé dans Alésia, doit se rendre à Jules César. Longtemps les Romains vont être, pour la Gaule, des maîtres bienfaisants. »

Vercingétorix va se rendre aux Romains



3- Aujourd'hui une proposition de Vikidia

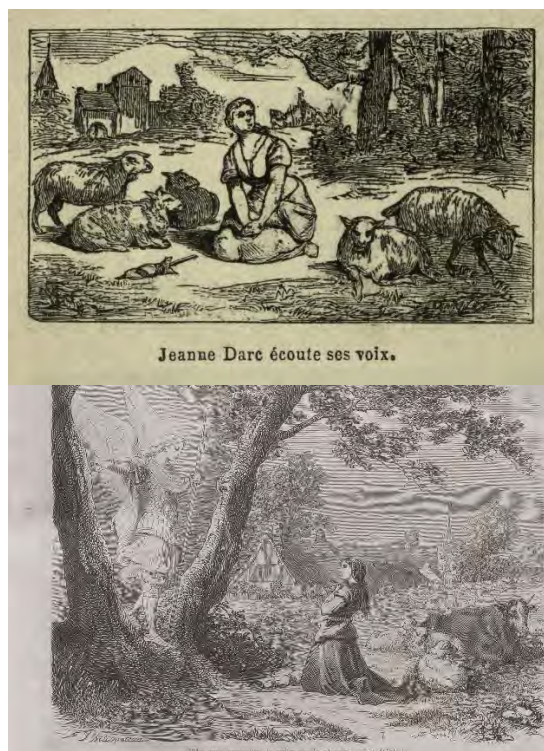
Souligner deux ou trois faits historiques que vous découvrez dans ce texte

« Vercingétorix prend la suite de son père dans la lutte contre les Romains. Il cherche à rassembler toutes les tribus gauloises pour lutter contre les armées de Jules César. Vercingétorix remporte une victoire importante contre les Romains lors de la bataille de Gergovie, en 52 av. J-C, grâce à une alliance avec la tribu des Éduens qui vit dans le sud de la Bourgogne actuelle. Il remporte une autre victoire importante à Bibracte, dans le Morvan. Mais ensuite Jules César l'encercle sur un *oppidum* (un camp militaire sur une colline), à Alésia. Après un long siège, lors duquel la population gauloise d'Alésia est privée de nourriture à cause de l'encerclement fait par les Romains, Vercingétorix décide de se rendre à Jules César en 52 av. J-C. Il est alors fait prisonnier. César le ramène à Rome où il est emprisonné. Il figure comme prisonnier de guerre dans le triomphe célébré en l'honneur de César. Il est ensuite assassiné en août 46 av. J-C.

Par Vikidia, l'encyclopédie pour les jeunes, qui explique aux enfants et à ceux qui veulent une présentation simple d'un sujet. [Vercingétorix](#) - [Vikidia, l'encyclopédie collaborative des jeunes](#)



Fiche « Observation critique » Jeanne d'Arc



Nom _____

Qui est-elle ? _____ période _____

Noms de villes _____

Pourquoi s'engage-t-elle dans la guerre ? _____

Noms des ennemis _____

Comment meurt-elle ? _____

Lire les deux phrases sous les images ci-contre que remarque-t-on ? _____

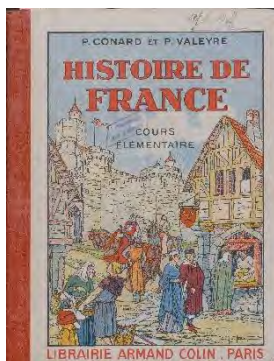
1-Livre 1 Retrouver le livre ci-dessous dans l'exposition, indiquer son titre, son auteur et sa date _____

Souligner la phrase qui fait polémique :

« Jeanne était née dans un petit village, appelé *Domremy*. (...) Plus tard, elle crut encore entendre des voix qui venaient du ciel. Les voix lui parlaient des malheurs de la France et lui commandaient d'aller au secours du roi Charles. »
« Jeanne et le roi arrivèrent à Reims. Pendant la cérémonie du sacre (du roi) Jeanne resta debout près de l'autel, son étendard à la main. »
Jeanne prisonnière à Compiègne :
« Elle fut accusée d'être une sorcière et jugée par un tribunal dont le président était l'évêque de Beauvais. Cet évêque, qui s'appelait Cauchon, était très dévoué aux Anglais. Jeanne fut condamnée à être brûlée. »
« Le 30 mai 1431, on la mena sur une place où avait été élevé un bûcher. Une foule était là qui regardait. »

« *Dans aucun pays, on ne trouve une aussi belle histoire que celle de Jeanne d'Arc. Tous les Français doivent aimer et vénérer le souvenir de cette jeune fille qui aima tant la France et qui mourut pour nous.* »





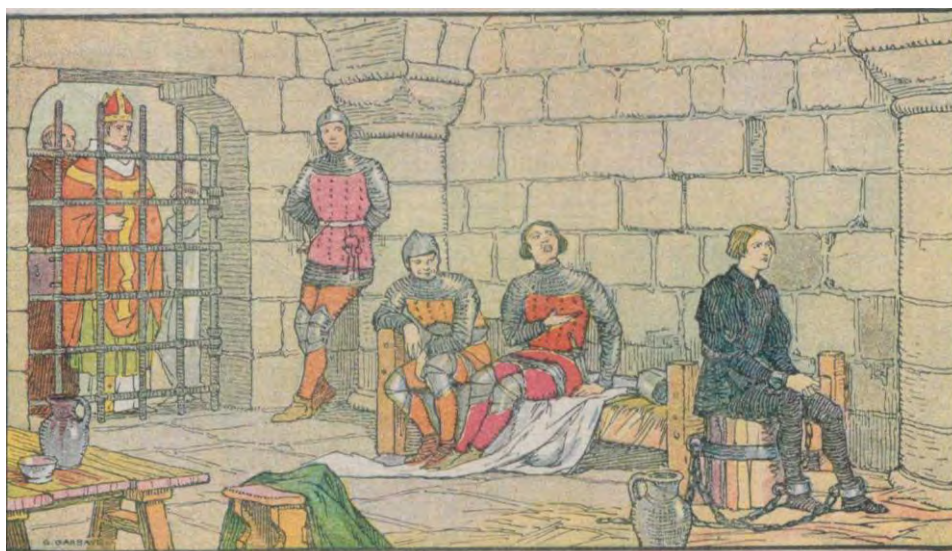
2-Livre 2 Retrouver le livre ci-contre dans la vitrine carrée, (centre de l'exposition) ouvert pages 14 et 15, lire le cartel et indiquer son titre, ses auteurs et sa date

Lire le résumé ci-dessous et comparer avec le livre 1, indiquer les différences :

« La France semble perdue quand Jeanne d'Arc paraît et rend courage à tous. Elle délivre Orléans en 1429. Les Anglais sont stupéfaits d'être vaincus par une paysanne. »

« Jeanne fait sacrer Charles Sept à Reims (1429) mais ne peut rendre actif ce roi irrésolu. Prise à Compiègne, elle meurt sur le bûcher à Rouen (1431). »

La France est sauvée mais Jeanne est perdue



3-Aujourd'hui une proposition de Vikidia

Souligner deux ou trois faits historiques que vous découvrez dans ce texte

Jeanne d'Arc, dite la Pucelle ou « la Pucelle d'Orléans », est née à Domrémy (en Lorraine) le 6 janvier 1412 et morte brûlée vive à Rouen le 30 mai 1431, à seulement 19 ans. Elle vit en France pendant la guerre de Cent Ans. Elle affirme avoir, dès l'âge de 13 ans, entendu des voix célestes lui dire de « bouter les Anglais hors de France ». Elle vient à Chinon trouver Charles VII, alors qu'il n'est encore que dauphin de la couronne, pour combattre à ses côtés. Elle parvient notamment à le conduire, à travers des territoires ennemis, se faire sacrer roi à Reims, le 17 juillet 1429. Mais l'année suivante, Jeanne est capturée par les Bourguignons à Compiègne, puis vendue aux Anglais qui, finalement, la condamnent au bûcher car elle est accusée de sorcellerie. Elle est brûlée vive en place du Vieux-Marché à Rouen, en présence de ses juges et de tout un public. L'évêque Pierre Cauchon est la personne ayant décidé de son sort. Par Vikidia, l'encyclopédie pour les jeunes, qui explique aux enfants et à ceux qui veulent une présentation simple d'un sujet. [Jeanne d'Arc - Vikidia, l'encyclopédie des 8-13 ans](#)



Pour aller plus loin, derrière l'image

Niveau primaire-collège

Prendre votre manuel, comparer avec un manuel ancien et répondre aux questions suivantes :

- Il y a-t-il des images, des exercices, un résumé, une leçon, une morale ?

- Comment apprenait-on l'histoire autrefois ? _____

- Comment apprend-on l'histoire aujourd'hui ? _____

Choisir un personnage et faire sa biographie (l'histoire de sa vie)

- **Qui ?** nom de la personne _____

- **Quand ?** dates de naissance et de décès ?

- **Quoi ?** Qu'a fait cette personne ? Pourquoi est-elle célèbre ? _____

Choisir un évènement historique et le raconter avec ses propres mots :

Choisir une image et la décrire : titre date, sujet...

Dessiner les grandes lignes de l'illustration



Pour aller plus loin, derrière l'image

Niveau collège et lycée

Prendre votre manuel, comparer avec un manuel ancien et répondre aux questions suivantes :

Entourer les éléments du Manuel de seconde 2019 que vous retrouvez dans votre propre manuel :

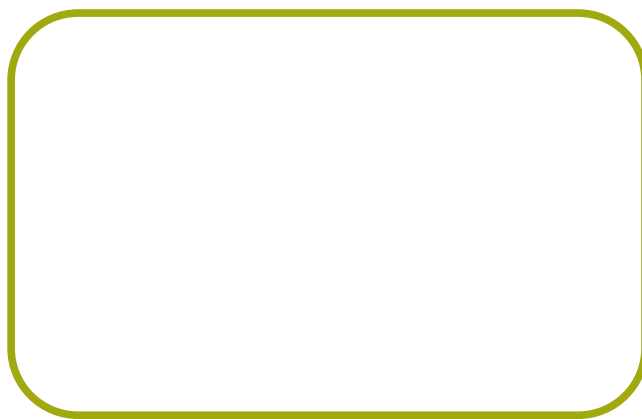
Frises chronologiques, cartes, schémas, activités/questions/problématiques, cours, vocabulaire, documents, extraits de livre, reproductions d'objets, d'œuvres d'art, photographies, fiches méthodologiques, résumés, médaillon-portraits, ressources numériques

Choisir un manuel de l'exposition qui traite d'un sujet présent dans le vôtre dans lequel l'image n'est qu'illustration (pas de questionnement, pas d'analyse)

Lister les éléments proposés dans cet ancien manuel :

Les illustrations sont-elles des reconstitutions historiques ou des documents, des œuvres d'art ?

Dans les manuels scolaires d'aujourd'hui, on utilise les schémas d'interprétation pour mieux comprendre un document iconographique, réaliser le schéma d'une illustration



A débattre

- Démontrer que l'image est passée du statut d'illustration à celui de document historique.
- Pour quelle période parle-t-on de récit national républicain ? Et pourquoi, alors qu'aujourd'hui, la recherche scientifique alimente une histoire émancipatrice (histoire mondiale, culturelle, économique et sociale) ?