



Doléances

1789 LE PEUPLE A LA PAROLE



Doléances
de doléances.



Sommaire

I La Bretagne au XVIII^e siècle

FICHE 1 Qu'est-ce qu'un cahier de doléances ?

FICHE 2 La Bretagne avant 1789

FICHE 3 La Bretagne entre 1788 et 1789

II La campagne des cahiers

FICHE 4 La convocation aux États généraux de Versailles

FICHE 5 Frise chronologique et schéma de la structure d'un cahier

FICHE 6 Le débat

FICHE 7-9 Les revendications

FICHE 10 Les députés

III Et après ?

Fiche 11

IV À travers les Panneaux

FICHE 12 Les personnes et leurs fonctions

FICHE 13 À travers les panneaux

FICHE 14 Étude du cahier de sa commune ou à proximité



Qu'est-ce qu'un cahier de doléance ?



En s'aidant du film « *Aux origines des cahiers de doléances* » **Panneau 4**, répondre aux questions suivantes : Comment peut-on définir le mot doléances ?

Retrouver les mots pouvant être synonymes

P_____

R_____

R_____

G_____

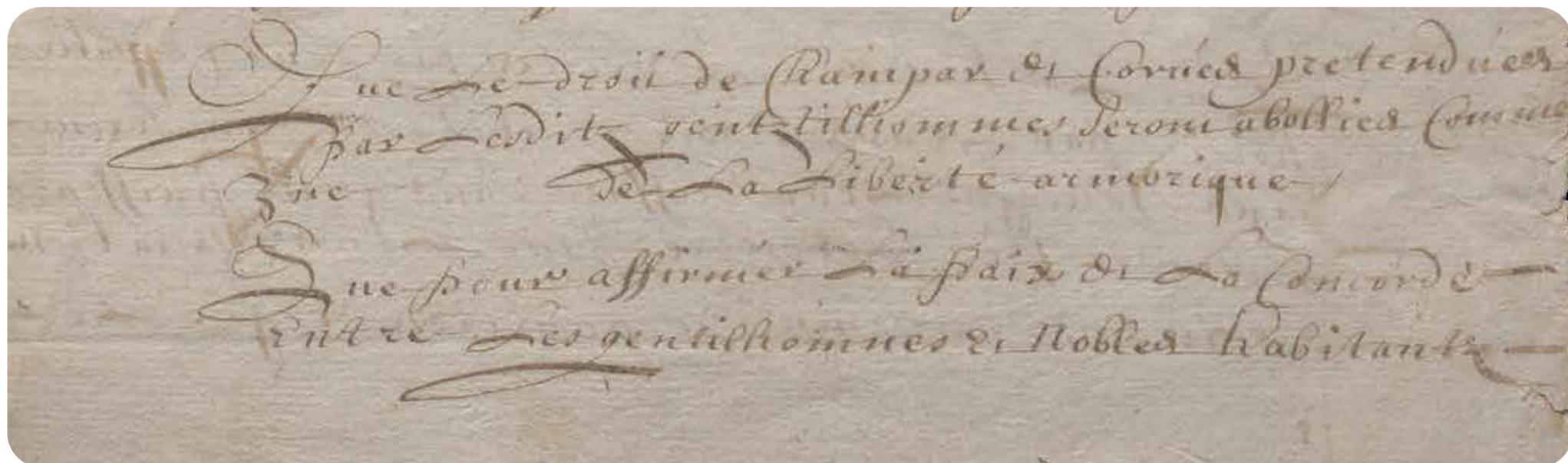
Depuis quand fait-on appel aux cahiers de doléances ?

Qui fait appel aux cahiers de doléances ? _____

Qui s'exprime ? _____

Retrouver et entourer, dans l'extrait présenté ici, les termes suivants :

Corvées, gentilhommes, liberté, paix, nobles habitants





La Bretagne avant 1789

Les révoltes du papier timbré et des Bonnets rouges :

Date et lieux des événements : _____

Que reproche le peuple à l'État ? _____

Comment se termine l'affaire à Guingamp ? _____

Quel document a été écrit par le peuple lors de ces révoltes ? _____

Citer une des plaintes exprimées dans ce document : _____

Analyse d'une œuvre d'art (**Panneau 3**)

Titre : _____

Auteur : _____

Quelle technique a-t-il utilisée ?

Gravure sur métal Gravure sur bois Dessin Peinture

Quelles couleurs ? _____

Comment se compose la gravure ?

Au premier plan : _____

Au second plan : _____

À l'arrière-plan : _____

Compléter le dessin ci-dessous

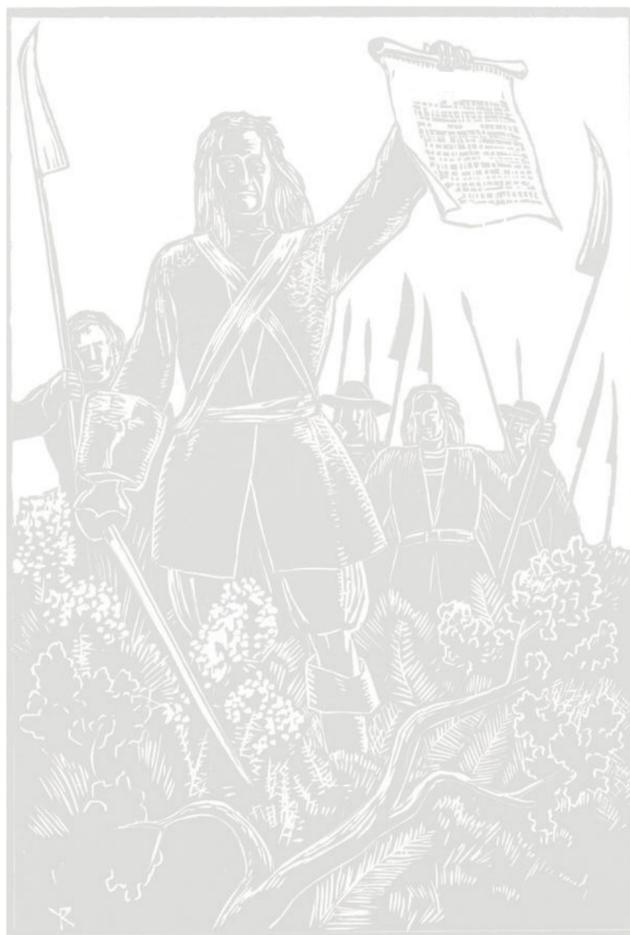
Retracer les lignes verticales, horizontales et diagonales, que peut-on en dire ? _____

Qui est le personnage au premier plan ? _____

Que lit-on sur le document que celui-ci brandit ? _____

Qu'est-ce que l'artiste a voulu mettre en valeur ? _____

Que comprend-t-on au premier regard ? _____



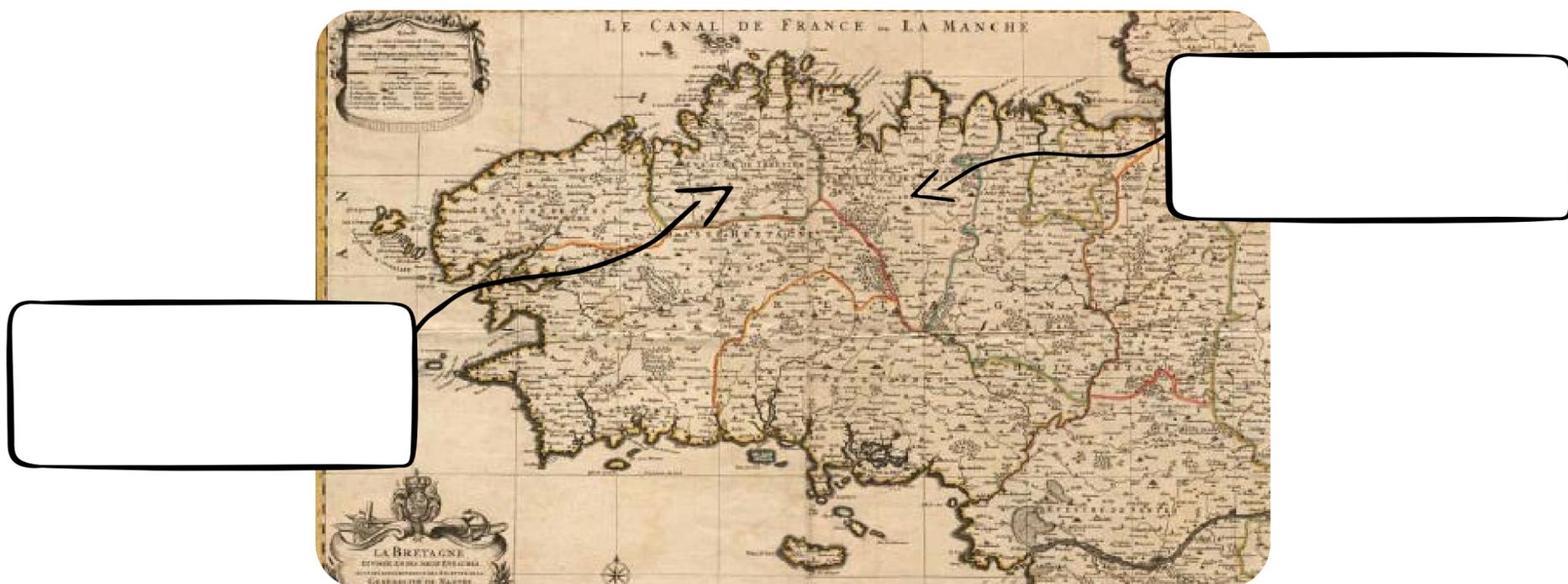


La Bretagne entre 1788 et 1789

Observer la carte des évêchés, territoire relevant de la juridiction d'un évêque, de la Bretagne **Panneau 2**

Combien d'évêchés il y a t-il ? ____, de combien d'évêchés dépend le territoire des Côtes-d'Armor ? ____ Les citer :

Retracer les contours des principaux évêchés des Côtes-d'Armor sur la carte ci-dessous et indiquer leurs noms dans les bulles :



Panneau 6

Retrouver la carte des sénéchaussées (division du territoire en juridiction) de Bretagne

Retracer les contours des différentes sénéchaussées et indiquer les sénéchaussées de Rennes, Dinan, Saint-Brieuc et Jugon, Lannion, Carhaix, Ploërmel et Morlaix





La convocation aux États généraux de Versailles

Retrouver les personnages ci-dessous afin de les relier à leur ordre

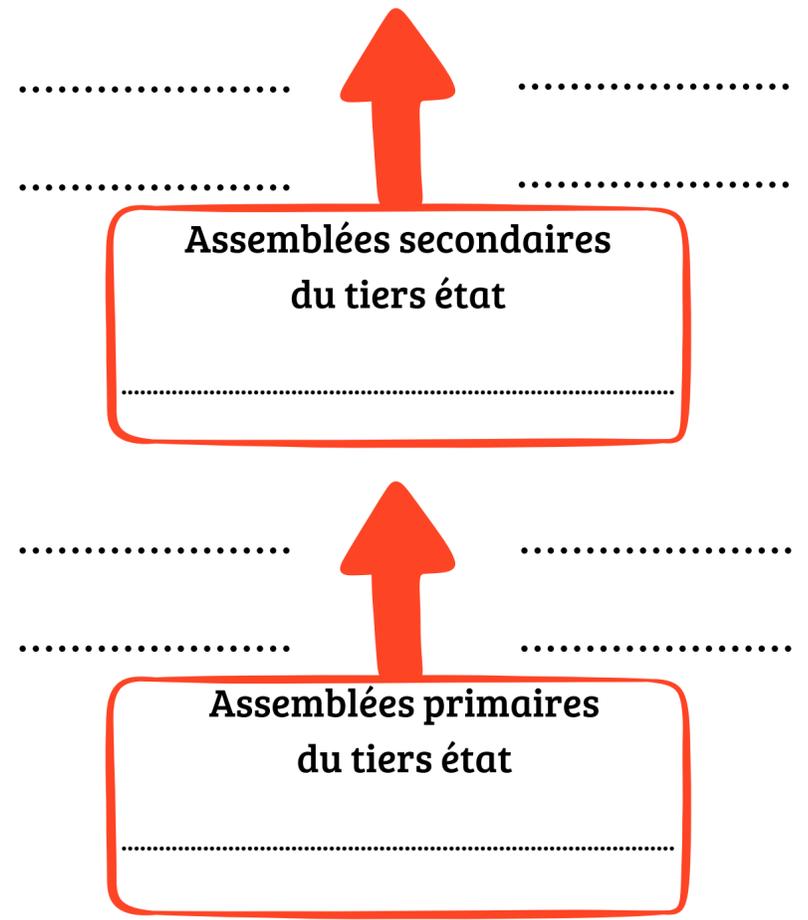
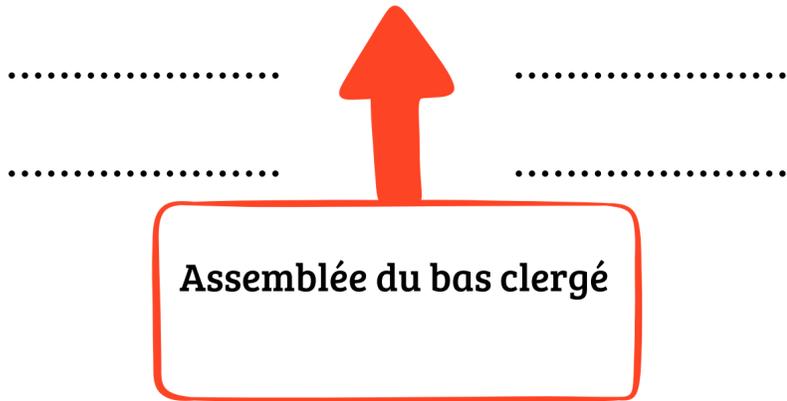
Noblesse

Clergé

Tiers état



Compléter le schéma suivant :



Panneau 5

Que se passe-t-il en Bretagne avec la noblesse et le haut clergé ?

Que se passe-t-il de particulier à Saint-Brieuc par rapport à la rédaction des cahiers de doléances ?



Frise chronologique et schéma de la structure d'un cahier

Panneau 4

1788

Que se passe-t-il le 5 juillet ? _____

À l'automne ? _____

Le 19 décembre ? _____

1789

Date du règlement royal organisant les élections : _____

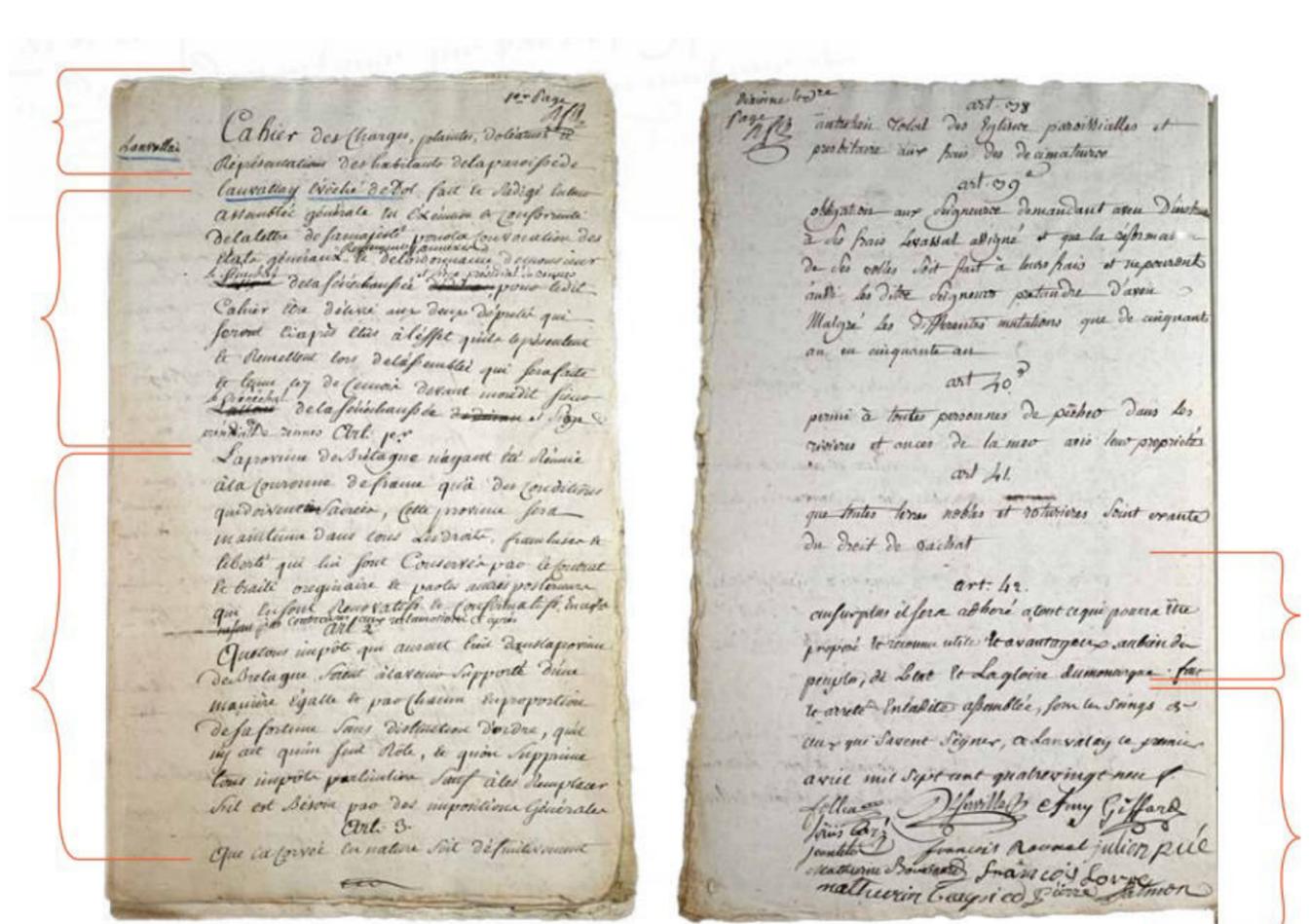
Que se passe-t-il à Rennes les 26 et 27 janvier ? _____

Quand sont rédigés les cahiers par les assemblées du tiers état ? _____

Que se passe-t-il le 5 mai ? _____

La structure d'un cahier de doléances

Compléter le schéma en indiquant le titre de chaque sous-partie. **Panneau 7**





FICHE 6

Doléances
1789 LE PEUPLE A LA PAROLE

Le débat

Qui écrit les cahiers ? Cocher la ou les bonnes réponses

- Les femmes et les hommes payant des impôts
- Tous les hommes
- Les femmes et les hommes de plus de 25 ans
- Tout le monde
- Les hommes de plus de 25 ans et payant des impôts

Retrouver un document qui n'est pas écrit en français, donner son nom : _____

En quelle langue est-il écrit ? _____

Pourquoi ? _____

En t'aidant de la traduction, explique les premières phrases de ce document : _____

 Panneau 8 - Que montre le film « 1788 » à propos de l'écriture des cahiers ?

Panneau 8

Dans quels lieux se réunissent généralement les paroissiens ? _____

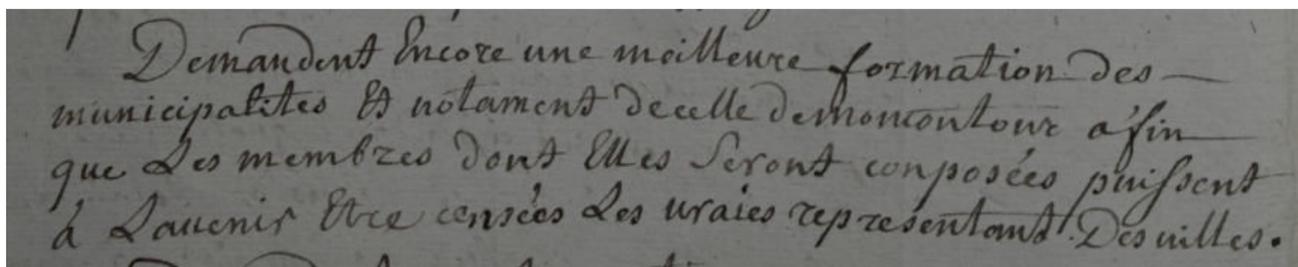
Que se passe-t-il à Saint-Carreuc ? _____

Que se passe-t-il à Moncontour ? _____

Pourquoi les villageois sont-ils mécontents ? _____

Que décident-ils finalement ? _____

Déchiffrer et expliquer cette doléance :



Qu'arrive-t-il à Brélévenez ? _____

Jeu de rôle

Après l'étude du cahier de doléances de la commune de votre établissement ou à proximité, à travers un jeu de rôle, reconstituez une réunion publique pour préparer les États généraux. Rôle des hommes signataires, rôles des personnes rédactrices, rôle des personnes non-signataires.



Les revendications

Panneaux 9-12

Observer les bulles et reporter une citation pour au moins deux sujets au choix :

Les privilèges : _____

Les droits seigneuriaux : _____

Les religieux : _____

Les militaires : _____

Le lin : _____

La corvée

Donner une définition de la corvée : _____

Et aujourd'hui que serait une corvée ? _____

Comment s'organisait la corvée autrefois ? _____

Citer un exemple de corvée : _____

Qui a voulu supprimer la corvée en 1788 ? (nom et fonction) _____

Pourquoi ? _____



Observer cette image et retrouver une image semblable sur les panneaux.

Que peut-on dire ? _____

Qui sont les personnes dominantes et les personnes dominées ? _____

Sur l'image du panneau, recopier le titre et la parole de la paysanne : _____



Les revendications

Relier les revendications aux citations qui leurs correspondent et indiquer le nom de la paroisse

- « Qu'il soit porté une loi qui proscrive les fuies et garennes, fléaux si terribles à l'agriculture. » Paroisse de _____
- « Demandon que les labureure iret aux moulins ou bone leur sanbleret. » Paroisse de _____
- « L'extinction et l'abolition absolue des droits exorbitants et bizarres (...) de soulte que différents seigneurs se font rendre publiquement (...) » Paroisse de _____
- « (...)que les impositions royales et les charges publiques en général soient réparties également sur tous les biens (...) » Paroisse de _____
- « L'État trouverait des ressources présentes [...] dans la suppression de ces religieux, dont les immenses possessions ne s'accordent point avec les voeux de pauvreté dans lesquels ils s'engagent. » Paroisse de _____

la soule ●

la banalité ●

le colombier ●

les religieux ●

l'impôt ●

Rechercher les revendications concernant les sujets suivants et compléter le tableau :
Les poids et mesures, la justice, la santé, les droits de l'homme, l'instruction

Pratiques remises en cause et/ou rejetées	Propositions faites pour les remplacer

Compléter la revendication ci-dessous :

« Tout françois pourra parvenir aux emplois dont il sera _____, sans que sa _____ soit un motif d'_____ » (cahier de doléances de Lamballe)

à quelle notion fait-elle allusion ?



Les revendications

Panneau 7



Quelles communes sont concernées par le film ?

Comment les cahiers sont-ils décrits ?

- le cahier d'A _____ :

- le cahier de P _____ :

- le cahier de L _____ :

- le cahier de G _____ :

Choisir un ou deux cahiers et compléter le tableau ci-dessous :

Lieu	Date	Nom du signataire	Nom de métier	Style d'écriture	Écrire une doléance



Les députés

Combien de députés sont élus en Bretagne ?

Comment sont répartis les sièges entre le tiers état, le bas clergé, le haut clergé et la noblesse ?

Quelles professions sont exercées au sein des députés du tiers état ?

Quelle est leur mission à Versailles ?

Que se passe-t-il en juin 1789 ?

Pour chacun des députés, préciser le nom de la sénéchaussée qu'il représente et indiquer le nom des députés sous les portraits.



Marie, Toussaint
Gagon du Chesnay

Gabriel,
Hyacinthe Couppé
de Kervennou



Jean-François-Pierre
Poulain de Corbion



Julien, François Palasne
de Champeaux



Un député est manquant, retrouver lequel et préciser la sénéchaussée qu'il représente.



Et après ?

Après les cahiers de 1789, les Français ont rédigé par deux fois d'autres cahiers.
Retrouver les sur les panneaux.

Quand ? _____

Comment ont-ils été nommés alors ?

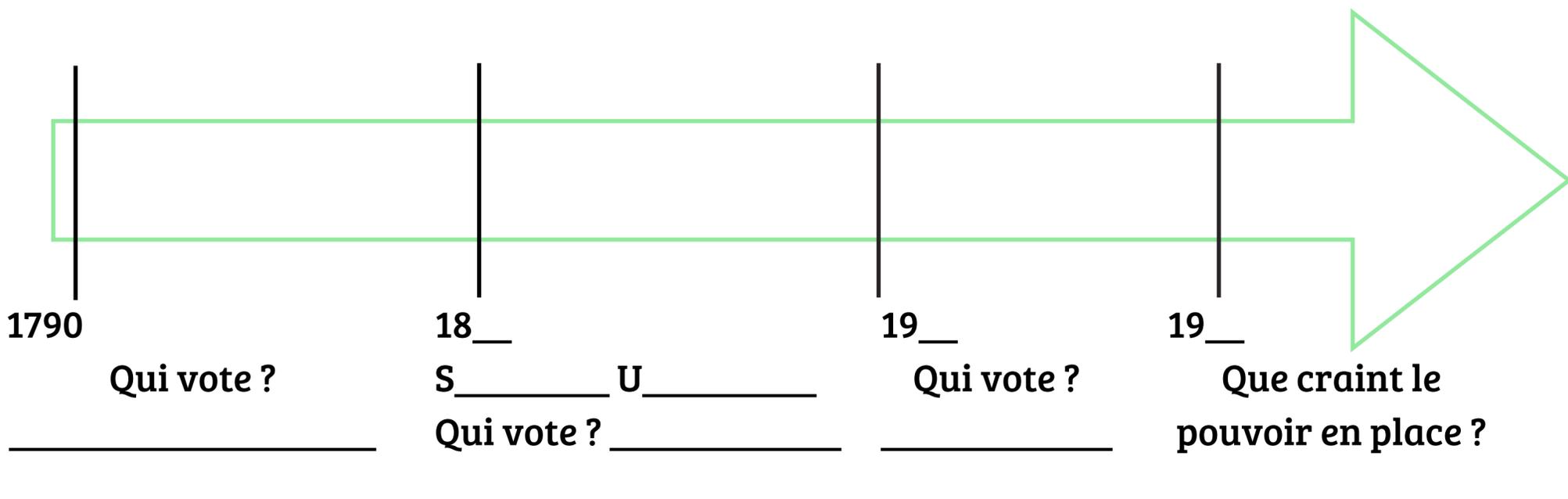
Quels sont les impôts d'avant 1789 et ceux d'aujourd'hui ?

Comment les Français expriment-ils leurs doléances aujourd'hui ?

Rédiger un court article de doléances concernant un problème actuel lié à :

- L'égalité
- La liberté

En s'aidant des documents, compléter la frise chronologique ci-dessous sur le droit de vote





FICHE 12

Doléances
1789 LE PEUPLE A LA PAROLE

Qui est qui ? Retrouver les personnages dans l'exposition et rendre leur nom.

Il manque un personnage, lequel ? _____

Sur quel panneau ce personnage est-il évoqué ? _____

Bonnet rouge, Marchande, Paysan, Bûcheron,
Gilet jaune, Seigneur, Religieux, La Marianne,
Militaire, Le député Poulain de Corbion

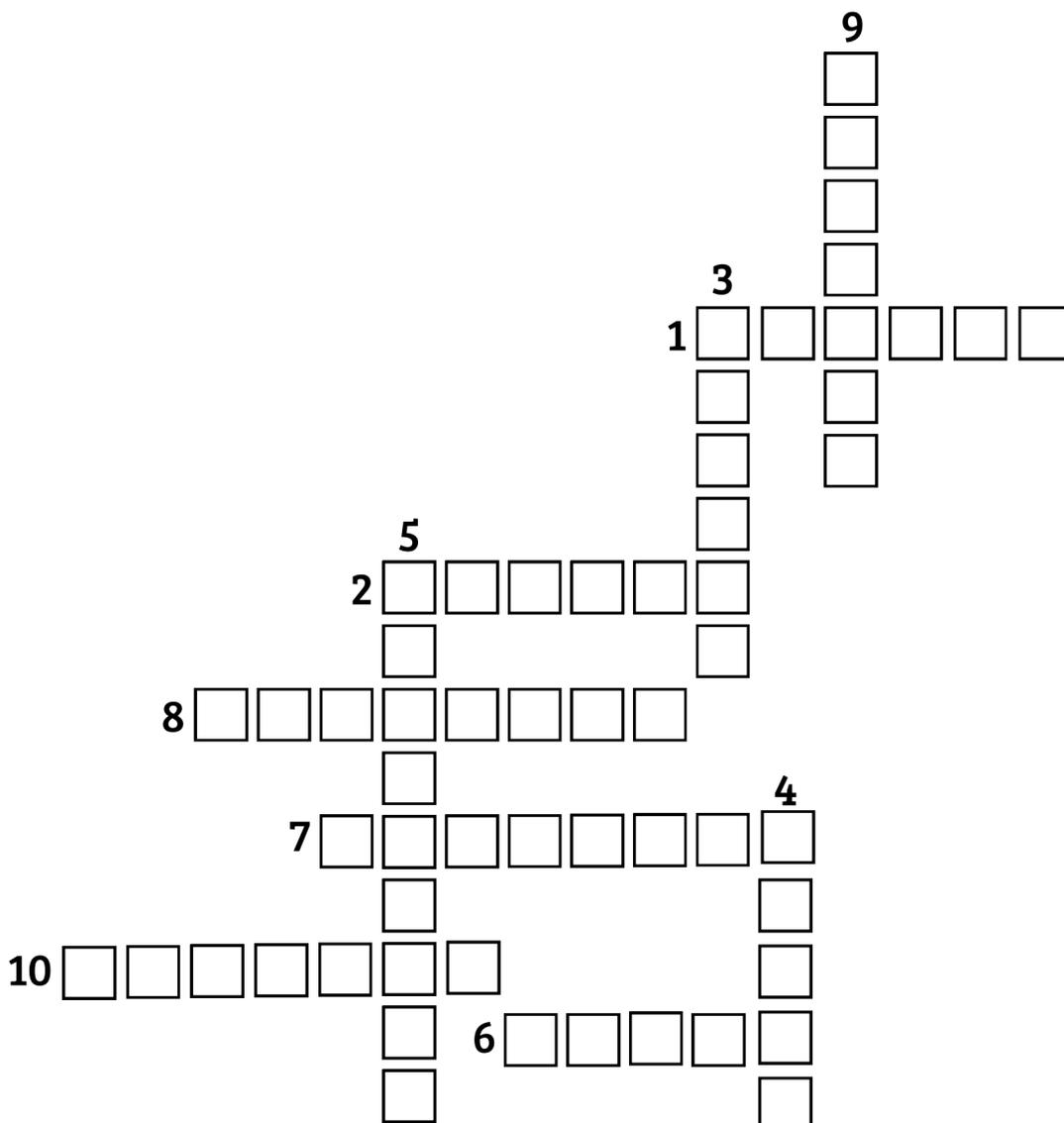


Horizontal

- 1- Ordre de l'Ancien Régime des religieux
- 2- Qui est élu pour représenter le peuple
- 6- Taxe
- 7- Agricultrice d'autrefois
- 8- Ordre de l'Ancien Régime comprenant des seigneurs
- 10- Se rend dans un palais

Vertical

- 3- Travail obligatoire non rémunéré
- 4- Ils ont été généraux
- 5- Plaintes, remontrances
- 9- Documents sur lesquels ont été rédigés les doléances

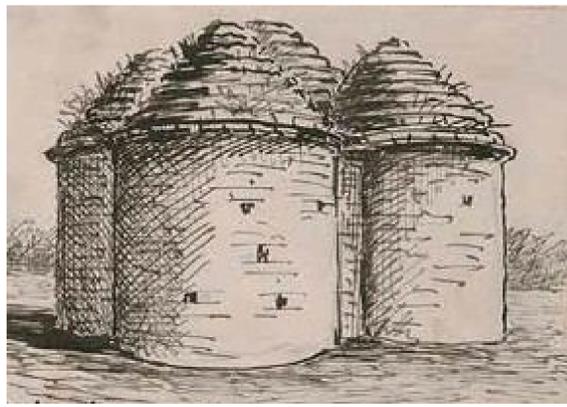
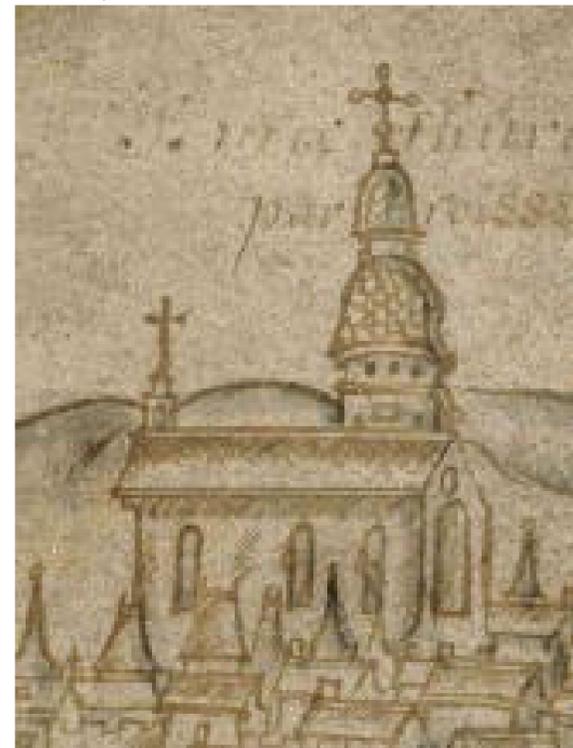




FICHE 13

Doléances
1789 LE PEUPLE A LA PAROLE

Indiquer sous chaque image le numéro du nom lui correspondant



- 1-Les cartes des sénéchaussées
- 2-L'ancien hôtel de Bréhand à Saint-Brieuc
- 3-Les États généraux de Versailles
- 4-Les ronds-points

- 5-Le moulin
- 6-L'église
- 7-Le colombier
- 8-Le terrain de jeux



Étude du cahier de sa commune ou à proximité

Étape 1 : Décrire le cahier de doléances

- date et localisation du cahier
- titre donné au cahier (analyse).
- auteurs (identification possible au travers des termes et des thèmes abordés),
- étude des signatures (nombre, écriture, y a-t-il des différences ?)
- étude du contenu sous forme de liste de ce qui est dénoncé
- étude des propositions :
 - des impôts et charges diverses selon que cela relève du roi ou du seigneur ...
 - des critiques concernant les privilèges (fiscaux, honorifiques, politiques ...)
 - des revendications (financières, économiques, juridiques)
 - des informations sur la situation particulière de la province en liaison avec les guerres extérieures: entretien des routes, casernement, milice ...
 - repérer les pratiques remises en cause et/ou rejetées et les pratiques proposées pour les remplacer
- étude de la présentation de l'argumentation avancée (les formes, le vocabulaire utilisé)
- à qui s'adresse ce cahier de doléances ? Sur quel ton ?
- quelle est l'attitude des auteurs à l'égard du roi ?
- repérer les influences extérieures (urbaines par exemple) lors de la rédaction du cahier.

Étape 2 : Mise en commun des informations sur tous les aspects ou certains plus particulièrement

Sondage :

La part des revendications à caractère local, concernant spécifiquement la paroisse est :
MAJORITAIRE ou MINORITAIRE

La part des revendications à caractère national (pour toute la France) est :
MAJORITAIRE ou MINORITAIRE

Étape 3 : Analyse finale de chaque cahier pour définir :

- ce qui est d'ordre général (commun à tous les cahiers)
- ce qui est particulier au cahier
- sa portée et sa place dans l'étude historique.

En conclusion, rédiger une synthèse correspondant à l'affirmation suivante :

« Tout le programme de la Révolution se trouve dans les cahiers ». Pierre Serna, *Que demande le peuple, les cahiers de doléances de 1789*, IUF 2019.

Problématique(s)

Pourquoi les cahiers de doléances sont-ils une source majeure de l'histoire ?

Comment les cahiers de doléances rendent-ils compte de la diffusion des idées des Lumières ?

En quoi le cahier de doléances témoigne-t-il des difficultés de l'Ancien Régime ?