

Pistes pédagogiques

EXPOSITION
DU 22 MARS AU 8 DÉCEMBRE 2023

LES ARCHIVES SORTENT DU BOIS L'HISTOIRE DES FORÊTS EN CÔTES-D'ARMOR

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DES CÔTES-D'ARMOR

7 rue François-Merlet
22000 SAINT-BRIEUC

02 96 78 78 77
Ouvert du mardi au vendredi
8h30 - 17h30



EXPOSITION • CONFÉRENCES • VISITES
Programme complet sur archives.cotesdarmor.fr

Côtes d'Armor
le Département



Pistes pédagogiques

Fiche introductive

Questionnement sur l’affiche

Fiches transversales

Fiche 1 - Les cartes

Fiche 2 - Les métiers

I Le milieu forestier

Fiche 3 - Les cartes et plans, la faune

Fiche 4 – Représentation cartographique de la forêt

Fiche 5 - La botanique

II De la forêt nourricière à la forêt exploitée

Fiche 6 - Les usages de la forêt et la gestion sylvicole

Fiche 7 - L’exploitation du bois et la forêt industrielle, l’ébénisterie

III Forêts de pouvoir d’État

Fiche 8 - Administrer la forêt

Fiche 9 - Le personnel forestier, un espace à protéger

IV Forêts et société


Fiche 10 - Un espace sacré et un lieu de refuge pour contester l’autorité.

Fiche 11 - Un espace de travail et un espace de loisir

V De la réalité à l’imaginaire

Fiche 12 - Les contes, les chansons, les légendes de saints

Fiche 13 - La forêt menaçante



Le cadre de l'exposition
Quel est le titre de l'exposition ?

EXPOSITION

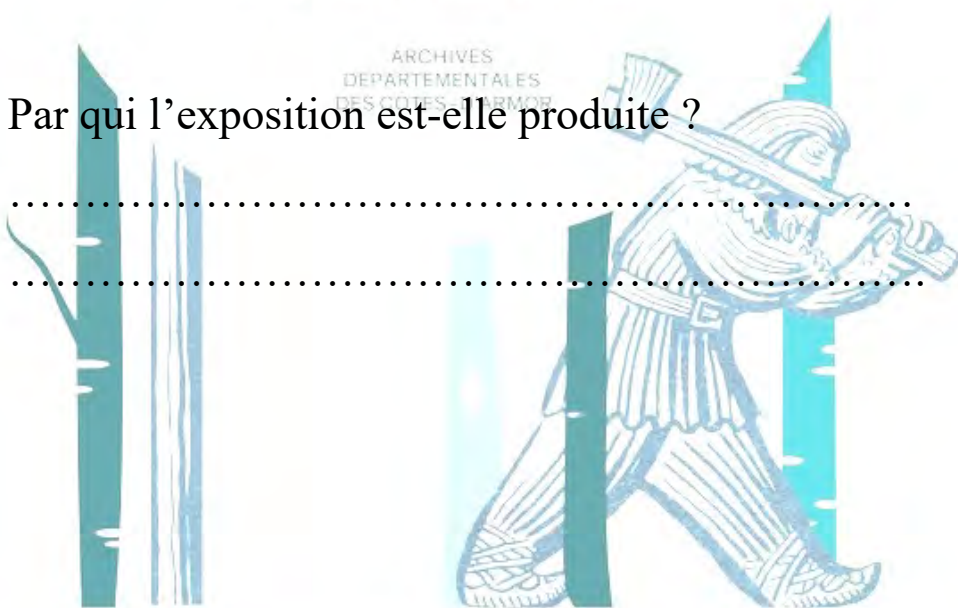
.....
.....

LES
ARCHIVES
Sortent
DU **BOIS**
L'HISTOIRE DES FORÊTS
EN CÔTES-D'ARMOR

.....
.....

Par qui l'exposition est-elle produite ?

.....
.....



EXPOSITION • CONFÉRENCES • VISITES

www.archives.cotes-darmor.fr

Côtes d'Armor
le Département





Analyse de l'affiche

Quelles sont les figures présentes sur l'affiche ?

.....
.....



Quelle action est effectuée par le personnage de l'affiche ?

.....
.....



Quelle est leur typologie (manuscrit, imprimé...) ?

.....



Y a-t-il des documents d'archives représentés sur l'affiche ?

.....
.....



Quelles sont les différentes couleurs ?

.....
.....



HIVES
MENTALES
S-D'ARMOR



FICHE 1 – REPRÉSENTER LA FORÊT

Retrouver la carte dans l'exposition et indiquer son nom et sa date pour la résumer :





Questions

- Quelles sont les évolutions de représentations des forêts que l'on peut noter ?

.....

- Quels sont les trois espaces géographiques représentés ? (du plus grand au plus petit)

- R.....
- D.....
- F.....

- Quelle représentation préfères-tu ? Pourquoi ?

.....

FICHE 2- LES ACTEURS ET LES MÉTIERS DE LA FORÊT

Retrouver les numéros du panneau correspondants aux différentes fonctions (plusieurs réponses sont possibles) :

Agent de l'Office national des Forêts N°

Animaux N°

Moine N°

Bûcheron N°

Sabotier N°

Charbonnier N°

Promeneuse N°

Chasseur N°

Druide N°

Saints bretons N°

Dessiner votre personnage préféré



Indiquer les titres et les dates des cartes présentées ici.
Que peut-on conclure à propos des massifs forestiers ?

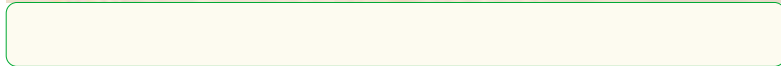
.....

.....

.....

.....

.....

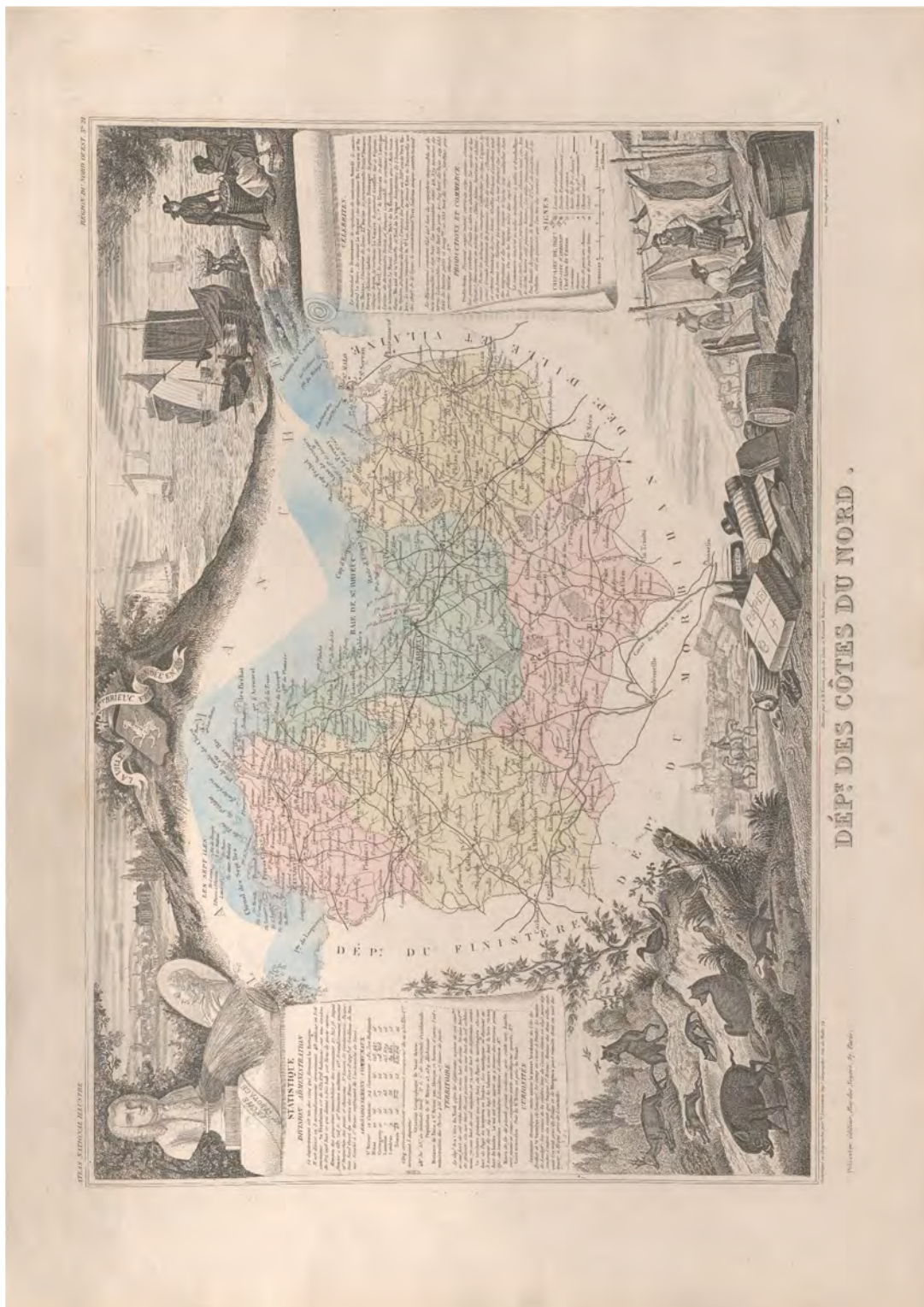


Repérer et colorier les massifs forestiers principaux sur la carte ci-dessous.

À l'aide de la carte dresser la liste des animaux :

.....

.....



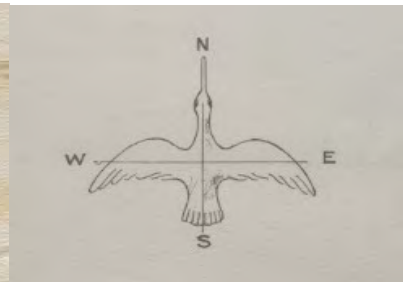
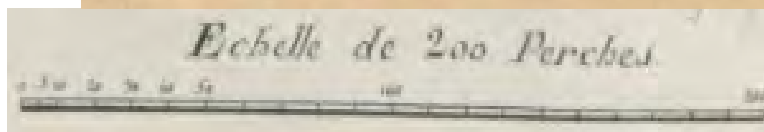
I. LE MILIEU FORESTIER

FICHE 4

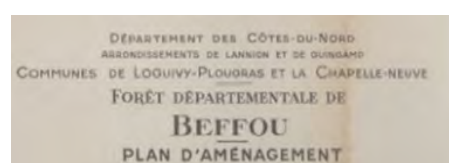
Représentations cartographiques de la forêt

Nommer les éléments constitutifs d'une carte regroupés ici par catégories

La légende – Le cartouche – La rose des vents – Le titre - L'échelle



- Forêts du département
- Autres forêts publiques
- Forêts privées



MAIS AU FAIT, À QUOI RESSEMBLE UNE FORÊT ?

« Sous la forêt d'arbres il y a la forêt d'arbustes,
Sous la forêt d'arbustes la forêt d'herbes,
Sous la forêt d'herbes la forêt de mousses ;

À toutes les profondeurs vous trouvez des beautés. »

Victor Hugo, *Voyages France et Belgique*, 1834-1837

Quelle est la forme de forêt la plus ancienne et quelle était son utilité ?

.....

La botanique, du grec *botanikos*, de *bontanê*, herbe, est l'étude scientifique des végétaux. Les noms des plantes sont généralement en latin, seule langue utilisée autrefois dans plusieurs pays européens.



Un peu de botanique : retrouve les noms français des essences d'arbre écrites ci-dessous en latin.

Quercus
Castanea
Fagus
Pinus sylvestris
Picea sitchensis

Quelle essence d'arbre est la plus représentée dans nos forêts ?
.....

LES USAGES DE LA FORÊT

Donner une définition du mot « usage » :

.....
.....

Retrouver un document et le numéro du panneau correspondant sur chaque usage de la forêt, usages classés ici en deux catégories :

Les usages d'autrefois

Pâturage, bois de chauffage et panage (glandée) : panneau N° ...

Glandée : panneau N° ...

Le travail des charbonniers et sabotiers :

panneaux N° ..., N°... et N°...

Les usages d'hier et d'aujourd'hui

Bois de chauffage : panneaux N°... et N° ...

Loisirs : panneaux N°..., N°... et N°...



Retrouver à quel panneau appartient le détail et écrire de quel usage il s'agit ?

Panneau N°

Panneau N°

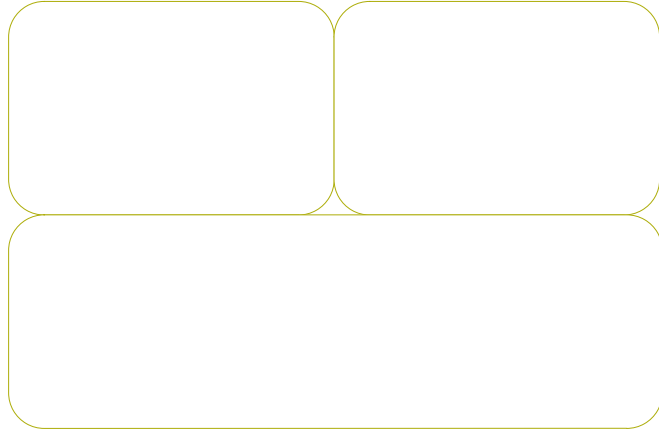
Panneau N°

LA GESTION SYLVICOLE

Une gestion rationalisée

Représenter les trois formes de forêt :

- Une forêt en taillis
- Une forêt en futaie
- Une forêt en taillis sous futaie



Plantation et reboisement

Compléter la phrase :

« Nous plantons pour..... »

Compléter le document ci-contre :

Qu'est-ce qu'un feuillus, citer des exemples ?

.....
.....

Qu'est-ce qu'un résineux citer des exemples ?

.....
.....



L'EXPLOITATION DU BOIS

Bois de construction

Retrouver le document concernant la construction d'une cathédrale.

Où se trouve cette cathédrale ?

De quoi parle ce document ?

Pourquoi cherche-t-on du bois ?

Jusqu'où va-ton repérer où acheter du bois ?

Réécrire le mot bois comme il est écrit dans le document :

BOIS DE MARINE

Retrouver sur la planche du chantier naval de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert
des personnages :

- les ouvriers : des personnages tractant une poutre (avec une petite charrette), des personnages portant une poutre, un personnage tenant un marteau et un ciseau, des personnages portant une planche

- les chefs de chantier : un armateur examinant le plan du navire en construction, un dessinateur

- autres personnages : deux chiens, un monsieur qui fume la pipe, un personnage qui se repose, des promeneurs, des dames

des outils et des objets : des haches, une meule (outil servant à aiguiser), trois scies, une corde, une ancre, le dessin d'un bateau, un compas, un marteau et des ciseaux de menuisier

des lieux : une hutte, coque (partie du bateau qui flotte), une forme de radoubé (bassin de construction), une barque

des pièces de charpente : une pièce de bois tors (courbe), une pièce en forme de fourche, une pièce en forme d'équerre, une pièce en arc de cercle.



LA FORÊT INDUSTRIEUSE

Décrire les différentes industries qui se développaient dans les forêts des Côtes-d'Armor, donner une définition et expliquer pourquoi le bois est-il nécessaire.

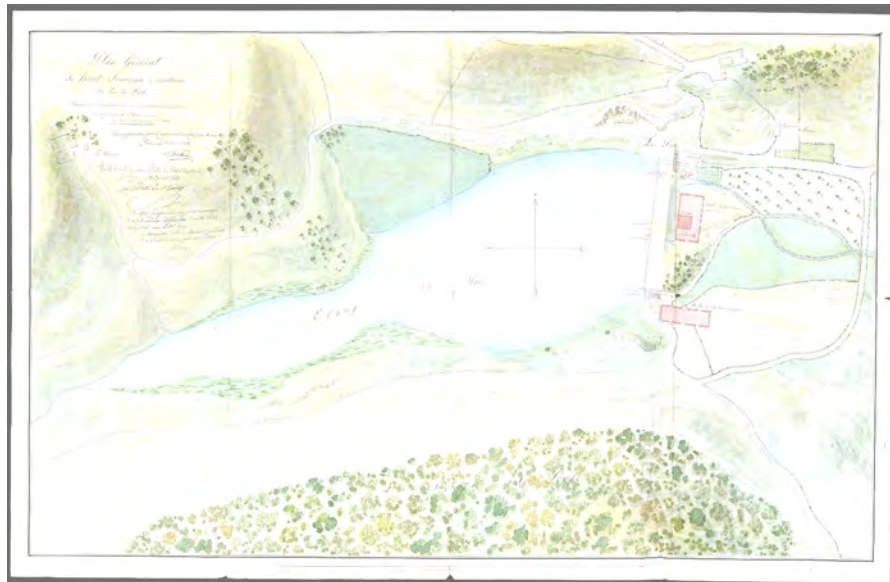
V..... :

M.....à T.... :

F..... :

..... :

Retrouver le document de la fonderie du Pas, redessiner et colorier le plan puis répondre aux questions ci-dessous



Titre, date et auteur du document :

Orientation : où se trouve la fonderie ?

Quelles couleurs sont utilisées pour ?

- les bâtiments :
- l'étang :
- les arbres :
- les prés :
- les chemins :
- les vergers :

Comment les arbres sont-ils représentés ? Lire la phrase suivante :

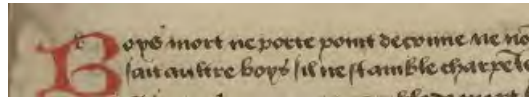
Les arbres sont représentés selon les caractéristiques de la cartographie ancienne c'est-à-dire : une vue cavalière (en perspective) avec "des arbres au pied desquels est portée à l'est une petite ombre". Il n'y a pas de distinction d'espèces si ce n'est la présentation de rangs de plantations.

Qu'en penses-tu ?

ADMINISTRER LA FORÊT

À partir des citations sur les murs de l'exposition,
retrouver et associer les principales législations françaises sur les forêts.

« Boys mort de ne porte point crime »



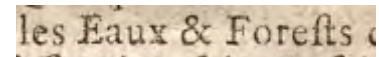
Nom et date du document :

Que veut dire bois mort ?

Que veut dire bois vert ?

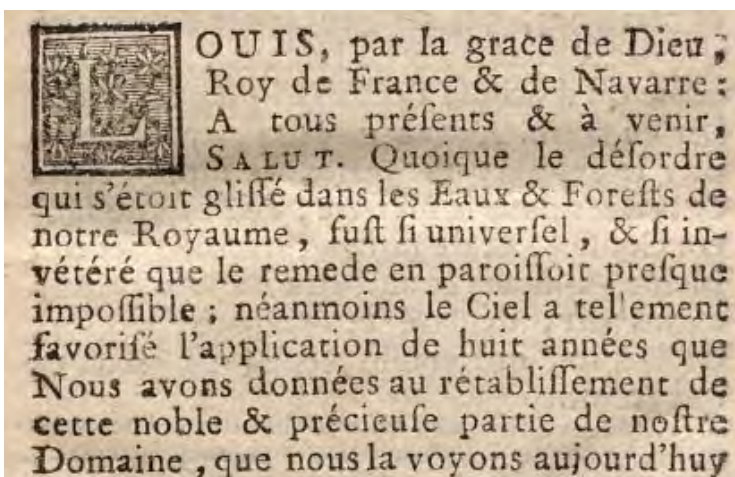
Ramasser du bois mort est-il puni par la loi ?

« Voulons que la quatrième partie au moins des bois dépendans des éveschés, abbayes [et] communautés ecclésiastiques soit toujours en nature de futaye. »



Nom et date du document :

Lire le texte suivant et répondre aux questions :



Qui est l'auteur ?

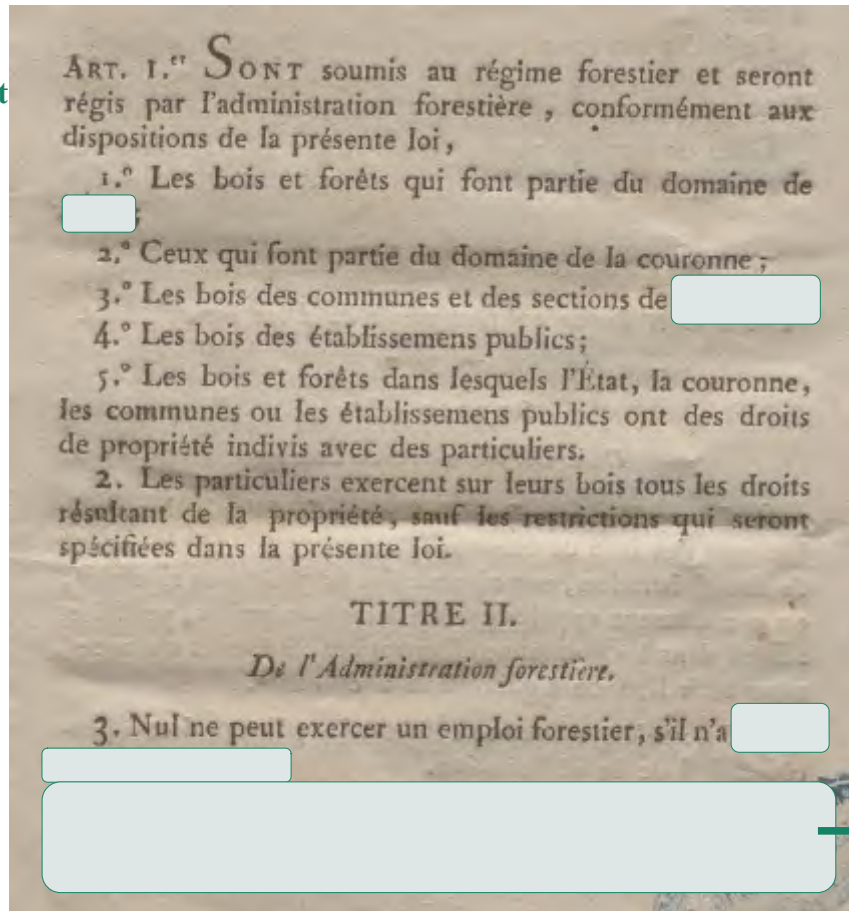
Qu'est-ce qui s'est glissé dans les Eaux & Forêts ?

« Le désordre fust si u..... & si i..... que le r..... en paroissait presque i..... ».

Combien d'année a pris l'écriture de cette ordonnance ?

« Il est défendu de porter ou allumer du feu dans l'intérieur et à distance de deux cents mètres des bois et forêts. »

Compléter le texte :



Attention il faut bien lire le texte

« Il est institué un établissement public national à caractère industriel et commercial [...] dénommé « Office national des forêts » et placé sous la tutelle du ministre de l'agriculture. »

En quelle année a été créé l'Office national des forêts ?

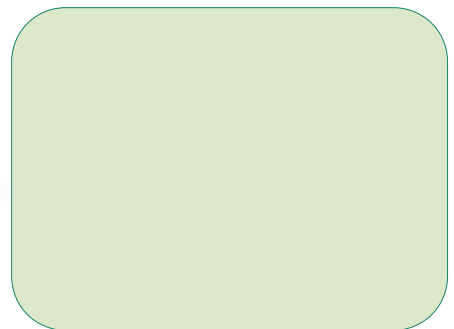
Vrai ou faux l'ONF gère les forêts publiques

Que veut dire CNPF ?

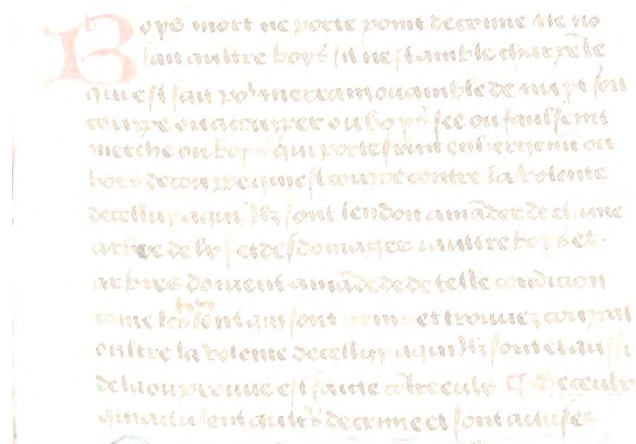
Imagine ton logo de l'ONF :



1970



2023



Exercice de paléographie

La paléographie, du grec Paléo : ancien et graphie : écriture, est l'art de savoir lire les anciennes écritures. Le texte est en ancien français donc une langue différente du français d'aujourd'hui.

« La coutume de Bretagne » est un livre du XIV^e siècle dans lequel est écrit un ensemble de « lois » ou de règles concernant le droit en Bretagne.

Le premier article du folio 119 évoque l'exploitation du bois

1°) Numéroté les lignes de 1 à 13

2°) Repérer des mots que l'on arrive à lire :

- ligne 1 deuxième mot :

- ligne 9 premier mot :

- ligne 9 dernier mot :

3°) Repasser les lettres du texte ou une partie du texte qui apparaît en filigrane.

Pour vous aider :

- Le « u » et le « v » se ressemblent

- Le « d » s'écrit ainsi : « » δ

- Le « p » s'écrit ainsi : « » ρ

- Le « s » s'écrit ainsi : « f »

- Le « y » peut remplacer le « i »

- Souvent le « i » n'a pas de point

- Il faut parfois compter les jambages (c'est-à-dire les « jambes » des lettres comme le « m » ou le « n » ou le « i ») ainsi 4 jambages « mm » veut parfois dire « im »

- La dernière syllabe de certains mots est surmontée d'un trait souvent de cette forme : ~ , ce signe s'appelle un tilde, il signifie que le mot est abrégé

ex : dernier mot de la ligne 7 « chuñe » : « chescune » qui veut dire chacun

- Il n'y a pas de ponctuation

Quelques mots d'ancien français : outre : outre, aultre : autre, boys : bois, domage : dommage, volente : volonté, celuy : celui, nuyt : nuit

LE PERSONNEL

- Quel autre mot peut être utilisé pour définir la fonction de garde forestier sous l'Ancien Régime ?
.....
- Que doivent savoir faire les gardes pour tenir leur registre ?.....
- Quand doivent-ils travailler ?
- Qui est leur supérieur hiérarchique ?
- Quels métiers retrouve-t-on à l'Office National des Forêts (ONF) ?
-
- Que rappelle la tenue des personnels des techniques de l'ONF ?
.....
- Que tiennent-ils dans leur main ?.....
- Comment est fait cet outil ?
- A quoi sert le martelage ?
- A-t-on le droit de couper comme on veut des arbres ?
-

UN ESPACE NATUREL À PROTÉGER

- Quels risques peut menacer la forêt ?
 -
 -
 -

- Que s'est-il passé en Bretagne en 1987 ?
.....

- En t'aidant des articles de journaux écrire un petit résumé de cet évènement :
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IV. FORÊT ET SOCIÉTÉ

UN ESPACE SACRÉ



De qui s'agit-il ?.....
 Que tient-il dans les mains ?.....
 Que fait-il ?
 Qui sont les personnes devant lui ?



De quelle abbaye s'agit-il ?
 Détourer la forêt, entourer l'abbaye.
 Où se trouve la forêt par rapport à l'abbaye
 (indiquer le point cardinal) ?.....
 Qu'il y a-t-il au nord de la forêt ?.....
 Les moines se sont installés à proximité de la forêt
 en quête de quiétude on parle de « désert ».
 Toutefois la forêt offre d'autres avantages pour le
 monastère, lesquels selon toi ?.....

UN LIEU DE REFUGE POUR CONTESTER L'AUTORITÉ



De quand date le document ?.....
 De quelle période historique s'agit-il ?

De quoi s'agit-il ?.....
 Qu'est ce qui est représenté ?.....

Que symbolisent la fleur de lys, et les
 chat-huants (chouettes) ?

Qui sont les chouans ?



De qui s'agit-il ?.....
 Pourquoi sont-ils dans la forêt ?

Que font-ils ?
 Quels évènements tragiques ont eu lieu
 pendant la Seconde Guerre mondiale
 dans les forêts ?.....

UN ESPACE DE TRAVAIL

Relier les phrases aux images

1- Après l'abattage de l'arbre, que le sabotier a choisi « vieux et sain », les grumes sont débitées en bûches.



3- L'intérieur du sabot est creusé à l'aide d'un premier outil, la tarière, une longue tige en métal, terminée en vrille



2- On ébauche les bûches à l'aide d'une hache à bûcher pour obtenir la forme extérieure du sabot.



4- Après la tarière, on utilise des gouges et des cuillères permettant de creuser la place de l'orteil et le coup de pied. Le « creusage » est souvent réalisé par les femmes car le travail est moins dur.



Après avoir lu le texte, répondre aux questions ci-dessous :

- Où habitaient les sabotiers ?
- Pourquoi ?
- Est-ce toujours le cas aujourd'hui ?
- Quel autre métier s'exerçait dans les bois ?
- Que fabriquaient les personnes qui exerçaient ce métier ?
- Comment étaient les maisons des sabotiers et des charbonniers ?
- Pourquoi les sabotiers et les charbonniers avaient-ils mauvaise réputation ?
.....

UN ESPACE DE LOISIR



Analyse d'image :

- Sujet :
- Figures représentées :
- Décrire la scène :
-
- Décrire les couleurs :
- Où se trouve la forêt ?
- Que font les personnages ?
-
- Que porte l'homme en bandoulière ?
- À quoi cela peut-il servir ?
-
- Ce genre de scène est-il toujours d'actualité ?
-



Lister les différents loisirs de la forêt que tu connais :

- La P.....

- Le V.....

- Les Ex.....

- La R.....

- La C.....

- La C..... des C.....ou de F.....



LA FORÊT MENAÇANTE

V. DE LA RÉALITÉ À L'IMAGINAIRE

Lire le document ci-dessous, répondre aux questions et décrire le fait divers.

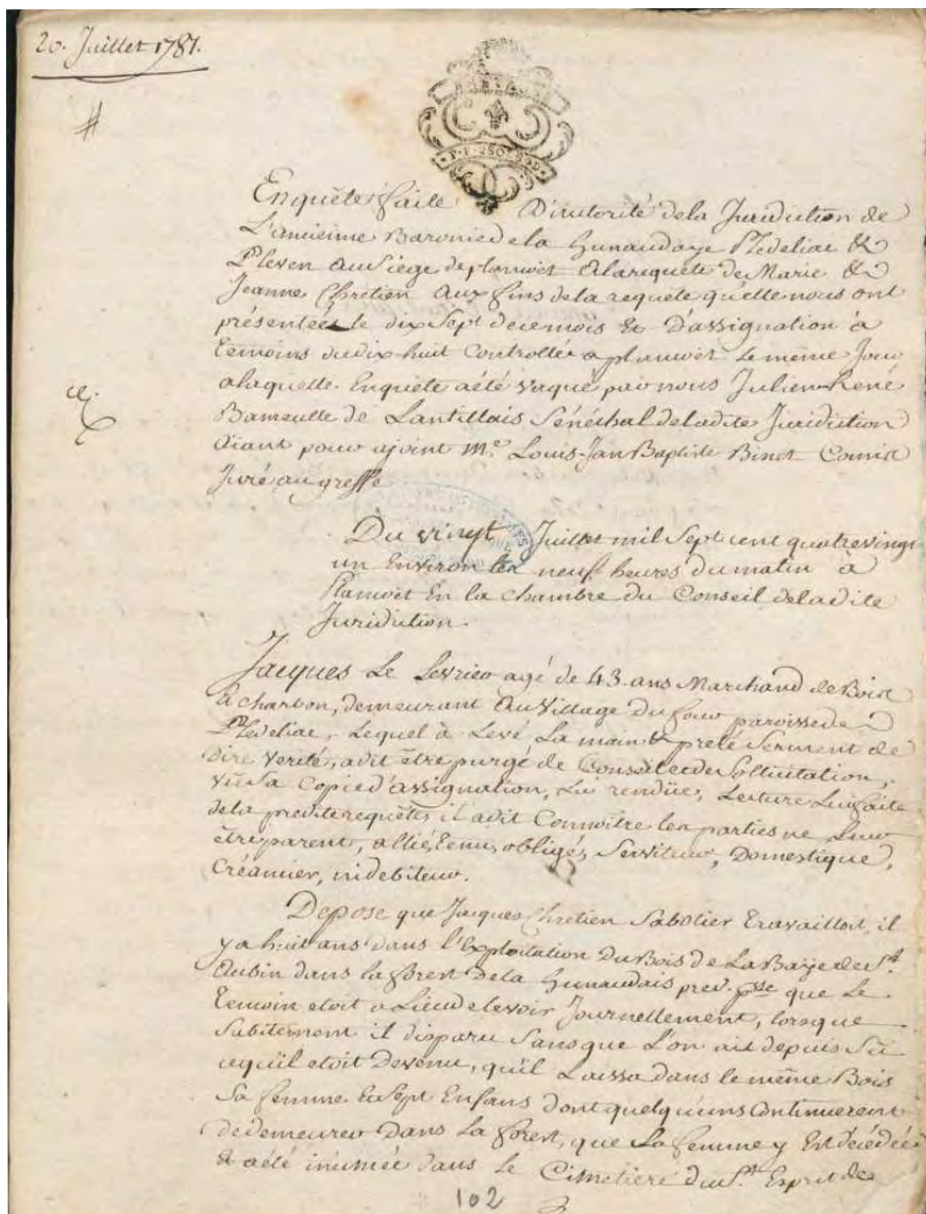
De quand date le document ?

Quels personnages sont mentionnés ?

Écrire le premier mot et l'expliquer ?.....

Description du fait divers :

.....
.....
.....



V. DE LA RÉALITÉ À L'IMAGINAIRE

DES CONTES ET LÉGENDES

- Qu'a fait saint Armel ?
- Qu'a fait saint Fragan ?
- Quelle ville des Côtes-d'Armor porte son nom ?
- Que fait saint Yves à Rostrenen et pourquoi ?
-
- Qui est saint Hubert ?

Relier l'œuvre et le document au personnage lui correspondant :

- Vitrail

- Peinture murale

- Saint Fragan

- Saint Armel

UNE SOURCE D'INSPIRATION POUR LES ARTISTES

Retrouver les paroles manquantes et les traduire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

