

FICHES  
PÉDAGOGIQUES



# Doléances

1789 LE PEUPLE A LA PAROLE



Cahiers  
de doléances.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
ARCHIVES.COTESDARMOR.FR  
7 RUE FRANÇOIS MERLET • 22000 SAINT-BRIEUC

Côtes d'Armor  
le Département



# Sommaire

## Partie I

FICHE 1 Qu'est-ce qu'un cahier de doléances ?

FICHE 2 La Bretagne avant 1789

FICHE 3 La Bretagne entre 1788 et 1789

## Partie II

FICHE 4 La convocation aux États généraux de Versailles

FICHE 5 Frise chronologique et schéma de la structure d'un cahier

FICHE 6 Le débat

FICHES 7-9 Les revendications

FICHE 10 Les députés

## Partie III

FICHE 11 Et après ?

## À travers l'exposition

FICHE 12 Les personnes et leurs fonctions

FICHE 13 Les lieux liés aux cahiers de doléances

FICHE 14 Étude du cahier de sa commune ou à proximité



## Qu'est-ce qu'un cahier de doléances ?

 En s'aidant du film « *Aux origines des cahiers de doléances* » (Document 10), répondre aux questions suivantes : Comment peut-on définir le mot doléances ? \_\_\_\_\_

Retrouver les mots pouvant être synonymes

P\_\_\_\_\_

R\_\_\_\_\_

R\_\_\_\_\_

G\_\_\_\_\_

Depuis quand fait-on appel aux cahiers de doléances ? \_\_\_\_\_

Qui fait appel aux cahiers de doléances ? \_\_\_\_\_

Qui s'exprime ? \_\_\_\_\_

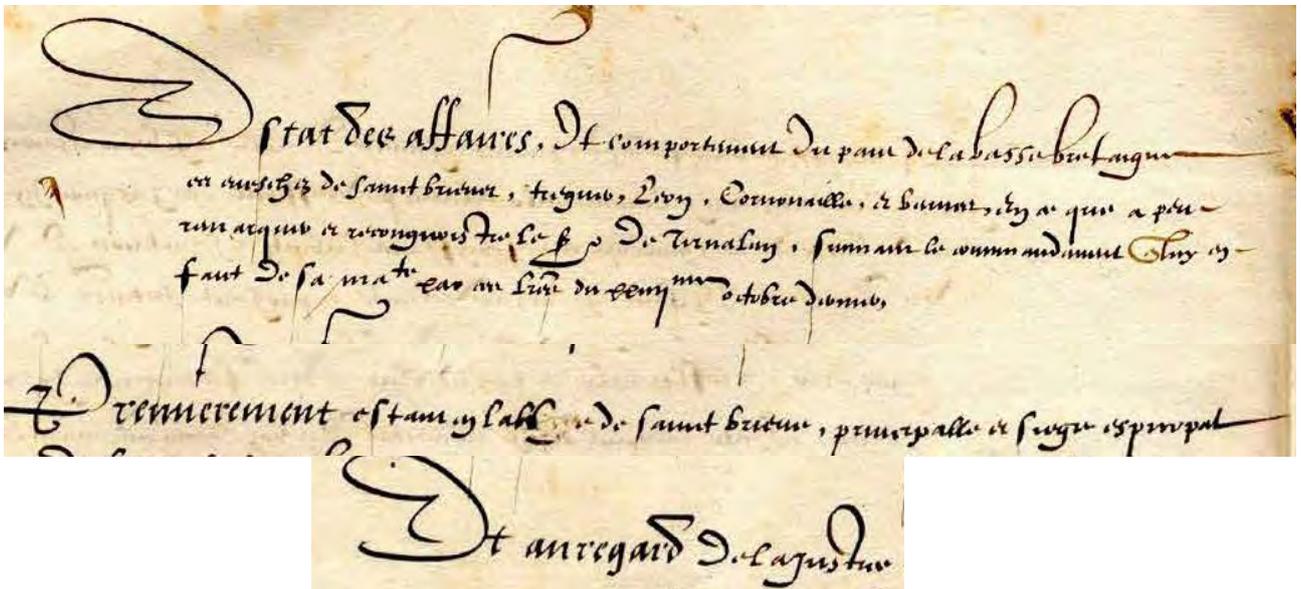
### Dans l'exposition :

Retrouver le cahier de doléances le plus ancien et indiquer sa date et son numéro \_\_\_\_\_

Quel est le titre du document ? \_\_\_\_\_

Retrouver et entourer, parmi les extraits présentés ici, les termes suivants :

- Saint-Brieuc, Tréguier, principalle, affaires, au regard de la justice, octobre, premièrement



Retrouver le document N° 5, indiquer le nom et la date du document :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## La Bretagne avant 1789

### Les révoltes du papier timbré et des Bonnets rouges :

Date et lieux des évènements : \_\_\_\_\_

Que reproche le peuple à l'État ? \_\_\_\_\_

Comment se termine l'affaire à Guingamp ? \_\_\_\_\_

Quel document a été écrit par le peuple lors de ces révoltes ? \_\_\_\_\_

Citer une des plaintes exprimées dans ce document : \_\_\_\_\_

### Analyse d'une œuvre d'art (Document 8)

Titre : \_\_\_\_\_

Auteur : \_\_\_\_\_

Quelle technique a-t-il utilisée ?

Gravure sur métal

Gravure sur bois

Dessin

Peinture

Quelles couleurs ? \_\_\_\_\_

Comment se compose la gravure ?

Au premier plan : \_\_\_\_\_

Au second plan : \_\_\_\_\_

A l'arrière-plan : \_\_\_\_\_

Compléter le dessin ci-dessous

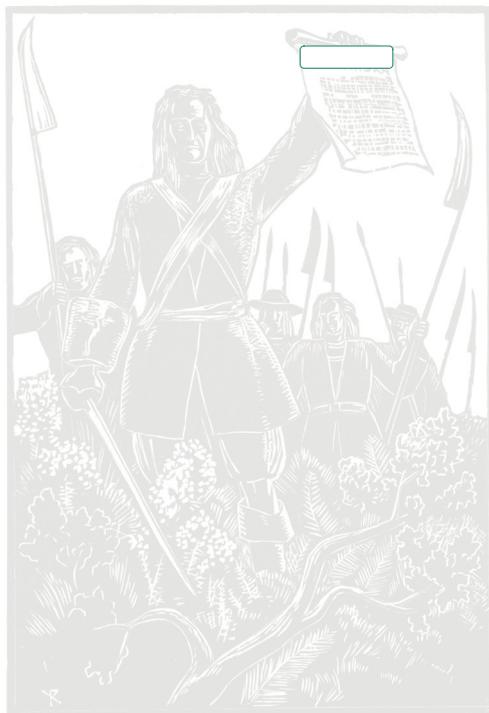
Retracer les lignes verticales, horizontales et diagonales, que peut-on en dire ? \_\_\_\_\_

Qui est le personnage au premier plan ? \_\_\_\_\_

Que lit-on sur le document que celui-ci brandit ? \_\_\_\_\_

Qu'est-ce que l'artiste a voulu mettre en valeur ? \_\_\_\_\_

Que comprend-t-on au premier regard ? \_\_\_\_\_





## La Bretagne entre 1788 et 1789

Retrouver le document du docteur Bagot et indiquer son numéro : \_\_\_\_\_

Quelles informations sur la situation économique de la région de Saint-Brieuc nous apporte ce document ? \_\_\_\_\_

**Observer la carte des évêchés, territoire relevant de la juridiction d'un évêque, de la Bretagne (Document 2 )**

Combien d'évêchés y a-t-il ? \_\_\_\_, de combien d'évêchés dépend le territoire des Côtes-d'Armor ? \_\_\_\_ Les citer : \_\_\_\_\_

Retracer les contours des évêchés sur la carte ci-dessous et indiquer leurs noms dans les bulles :



**Dans la deuxième partie de l'exposition, retrouver la carte des sénéchaussées (division du territoire en juridiction) de Bretagne (Document 19 )**

Retracer les contours des différentes sénéchaussées et indiquer les sénéchaussées de Rennes, Dinan, Saint-Brieuc et Jugon, Lannion, Carhaix, Ploërmel et Morlaix





# La convocation aux États généraux de Versailles

## Observer le schéma N° 20

Relier ces personnages à leur ordre

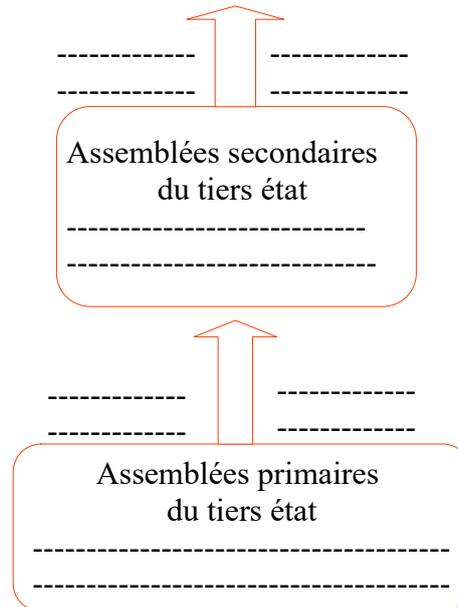
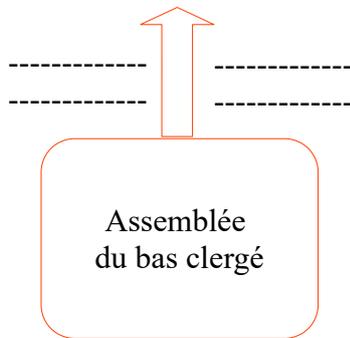
• Noblesse

• Clergé

• Tiers état



Compléter le schéma suivant :



Retrouver le document 16, que se passe-t-il en Bretagne avec la noblesse et le haut clergé ?

---

Retrouver les documents 13 et 14

Que se passe-t-il de particulier à Saint-Brieuc par rapport à la rédaction des cahiers de doléances ?

---



# La frise chronologique

**1788**

Que se passe-t-il le 5 juillet ? \_\_\_\_\_

À l'automne ? \_\_\_\_\_

Le 29 décembre ? \_\_\_\_\_

**1789**

Date du règlement royal organisant les élections : \_\_\_\_\_

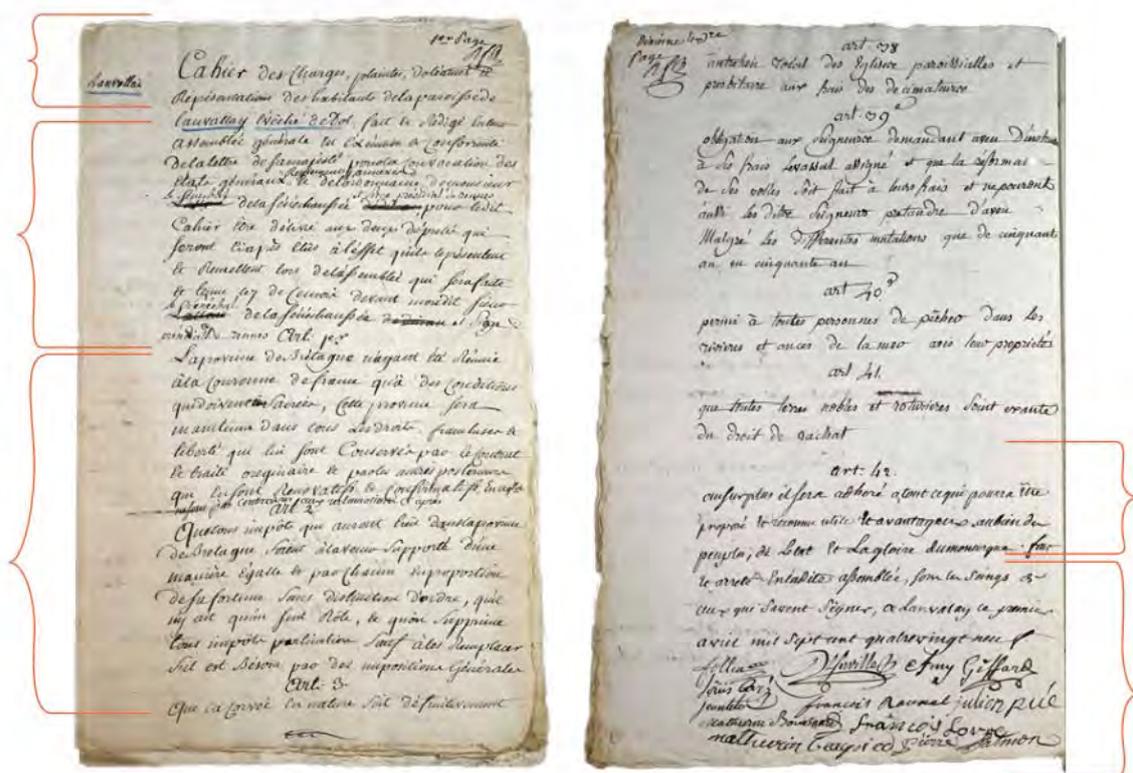
Que se passe-t-il à Rennes les 26 et 27 janvier ? \_\_\_\_\_

Quand sont rédigés les cahiers par les assemblées du tiers état ? \_\_\_\_\_

Que se passe-t-il le 5 mai ? \_\_\_\_\_

## La structure d'un cahier de doléances

Document 28 - Compléter le schéma en indiquant le titre de chaque sous-partie





## Le débat

Qui écrit les cahiers ? Cocher la ou les bonnes réponses

- Les femmes et les hommes payant des impôts       - Tous les hommes
- Les femmes et les hommes de plus de 25 ans       - Tout le monde
- Les hommes de plus de 25 ans et payant des impôts

Retrouver un document qui n'est pas écrit en français, donner son numéro : \_\_\_\_\_

En quelle langue est-il écrit ? \_\_\_\_\_

Pourquoi ? \_\_\_\_\_

En t'aidant de la traduction, explique les premières phrases de ce document : \_\_\_\_\_



Document 30 - Que montre le film « 1788 » à propos de l'écriture des cahiers ?

---

---

---

Documents 31 à 35 :

Dans quels lieux se réunissent généralement les paroissiens ? \_\_\_\_\_

Que se passe-t-il à Saint-Carreuc ? \_\_\_\_\_

Que se passe-t-il à Moncontour ? \_\_\_\_\_

Pourquoi les villageois sont-ils mécontents ? \_\_\_\_\_

Que décident-ils finalement ? \_\_\_\_\_

Déchiffrer et expliquer cette doléance :

Demandent encore une meilleure formation des  
municipalités et notamment de celle de Moncontour afin  
que les membres dont elles seront composées puissent  
à l'avenir être considérés les vrais représentants des villes.

---

---

---

Qu'arrive-t-il à Brélévenez ? \_\_\_\_\_

---

---

---

### Jeu de rôle

Après l'étude du cahier de doléances de la commune de votre établissement ou à proximité, à travers un jeu de rôle, reconstituez une réunion publique pour préparer les États généraux. Rôle des hommes signataires, rôles des personnes rédactrices, rôle des personnes non-signataires.



## Les revendications

Observer les bulles et reporter une citation pour au moins deux sujets au choix :

**Les privilèges :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Les droits seigneuriaux :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Les religieux :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Les militaires :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Le lin :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### La corvée

Donner une définition de la corvée : \_\_\_\_\_

Et aujourd'hui que serait une corvée ? \_\_\_\_\_

Comment s'organisait la corvée autrefois ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Citer un exemple de corvée : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qui a voulu supprimer la corvée en 1788 ? (nom et fonction) \_\_\_\_\_

Pourquoi ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Observer cette image et retrouver une image semblable dans l'exposition.

Que peut-on dire ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qui sont les personnes dominantes et les personnes dominées ?

\_\_\_\_\_

Sur l'image de l'exposition, recopie le titre et la parole de la paysanne :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Les revendications

Relier les revendications aux citations qui leurs correspondent et indiquer le nom de la paroisse

- la soule
  - « Qu'il soit porté une loi qui proscrive les fuies et garennes, fléaux si terribles à l'agriculture. » Paroisse de \_\_\_\_\_
- la banalité
  - « Demandon que les laboureure iret aux moulins ou bone leur sanbleret. » Paroisse de \_\_\_\_\_
- le colombier
  - « L'extinction et l'abolition absolue des droits exorbitants et bizarres (...) de soulte que différents seigneurs se font rendre publiquement (...) » Paroisse de \_\_\_\_\_
- les religieux
  - « (...)que les impositions royales et les charges publiques en général soient réparties également sur tous les biens (...) » Paroisse de \_\_\_\_\_
  - « L'État trouverait des ressources présentes [...] dans la suppression de ces religieux, dont les immenses possessions ne s'accordent point avec les vœux de pauvreté dans lesquels ils s'engagent. » Paroisse de \_\_\_\_\_

Rechercher les revendications concernant les sujets suivants et compléter le tableau :

Les poids et mesures, la justice, la santé, les droits de l'homme, l'instruction

Pratiques remises en cause et/ou rejetées	Propositions faites pour les remplacer

Compléter la revendication ci-dessous :

« Tout françois pourra parvenir aux emplois dont il sera \_\_\_\_\_, sans que sa \_\_\_\_\_ soit un motif d'\_\_\_\_\_ » (cahier de doléances de Lamballe)

à quelle notion fait-elle allusion ? \_\_\_\_\_



## Les revendications

### Document 36

Quelles communes sont concernées par le film ? \_\_\_\_\_



Comment les cahiers sont-ils décrits ?

- le cahier d'A \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- le cahier de P \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- le cahier de L \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- le cahier de G \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

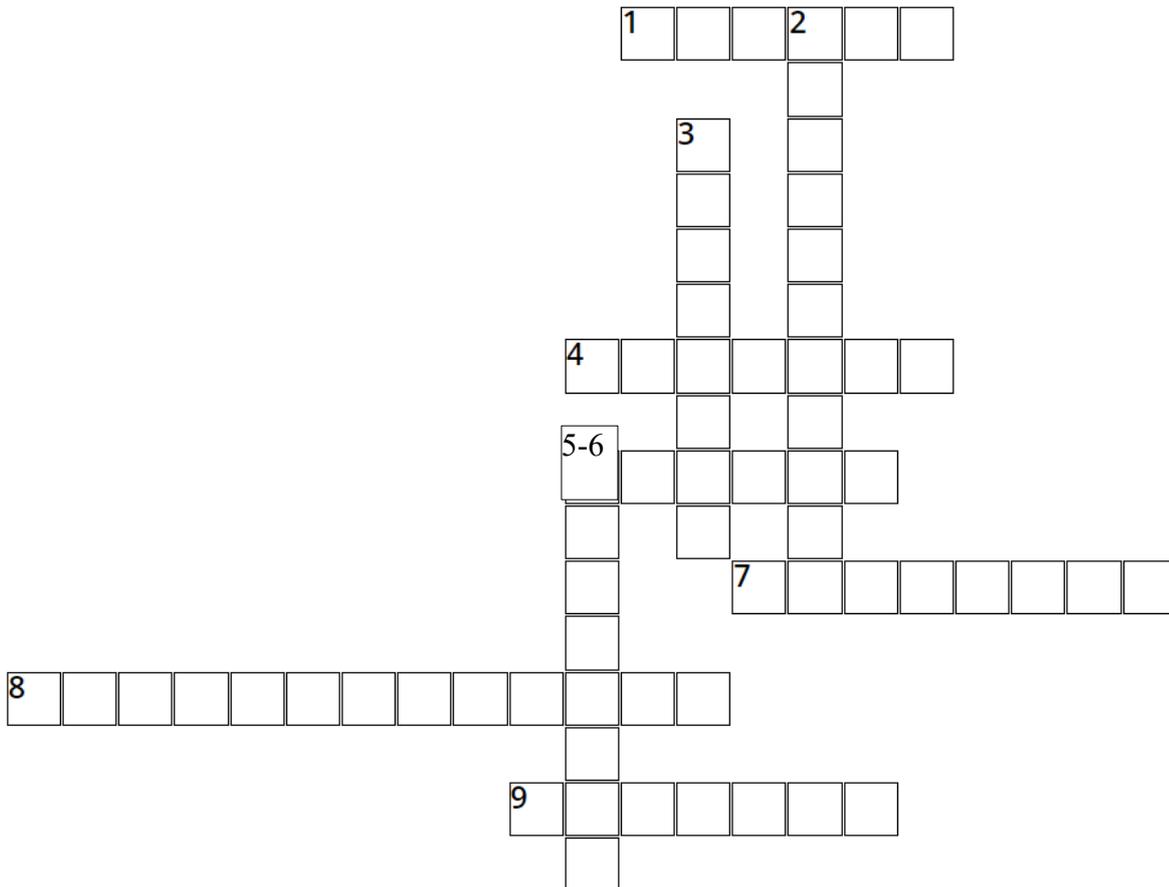
\_\_\_\_\_

Choisir un ou deux cahiers et compléter le tableau ci-dessous :

Lieux	Date	Nom d'un signataire	Noms de métier	Style d'écriture	Écrire une doléance



## Les députés

**Horizontal****Vertical**

1- Profession de Jean Jules Coupard

4- Député de la sénéchaussée de Dinan aux États généraux

5- Ecclésiastique (religieux)

7- Deuxième prénom du député de Saint-Brieuc-Jugon

8- Député de Lannion

9- Premier prénom du sénéchal de Lannion

2- Profession de Michel Gérard

3- Lieu où Emmanuel-Joseph Sieyès a été chanoine

6- Fonction de Julien Palasne de Champeaux à Saint-Brieuc



## Et après ?

**Après** les cahiers de 1789, les Français ont rédigé par deux fois d'autres cahiers. Retrouve-les dans l'exposition.

Quand ? \_\_\_\_\_

Comment ont-ils été nommés alors ?

---

---

Quels sont les impôts d'avant 1789 et ceux d'aujourd'hui ?

---

---

Comment les Français expriment-ils leurs doléances aujourd'hui ?

---

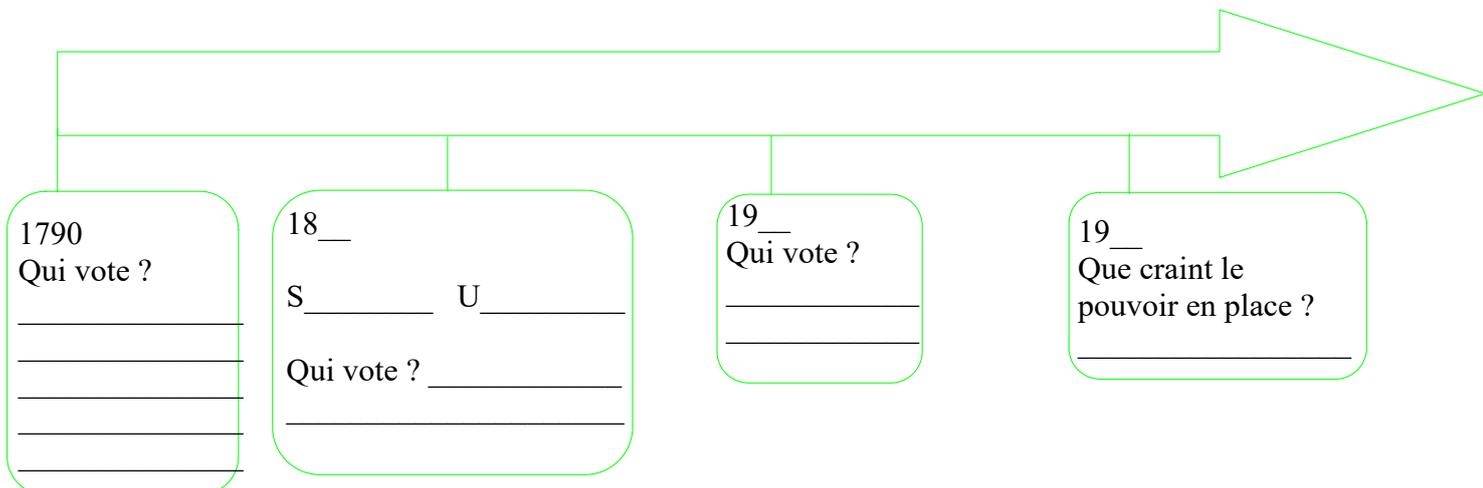
---

Rédiger un court article de doléances concernant un problème actuel lié à :

- l'égalité

- la liberté

En s'aidant des documents, compléter la frise chronologique ci-dessous sur le droit de vote





### Les personnages ou symboles

**Qui est qui ?** retrouver les personnages dans l'exposition, les relier. Il manque un personnage, lequel ? dans quelle partie de l'exposition ce personnage est-il évoqué ? \_\_\_\_\_

**Chercher l'intrus :** un personnage ne se trouve pas dans l'exposition, lequel ? dans quelle partie de l'exposition ce personnage est-il évoqué ? \_\_\_\_\_



- Bonnet rouge

- Marchande

- Paysan

- Bûcheron

- Gilet jaune

- Seigneur

- Religieux

- La Marianne

- Militaire

- Le député Poulain de Corbion





Indiquer sous chaque image le numéro du nom lui correspondant



1- Les cartes des sénéchaussées

2 -L'ancien hôtel de Bréhand à Saint-Brieuc

3- Les États généraux de Versailles

4- Les ronds-points

5- Le moulin

6- L'église

7- Le colombier

8- Le terrain de jeux



## Étude du cahier de sa commune ou à proximité

### Étape 1: décrire le cahier de doléances

---

- date et localisation du cahier
- titre donné au cahier (analyse).
- auteurs (identification possible au travers des termes et des thèmes abordés),
- étude des signatures ( nombre, écriture, y a-t-il des différences ? )
- étude du contenu sous forme de liste de ce qui est dénoncé
- étude des propositions :
  - des impôts et charges diverses selon que cela relève du roi ou du seigneur ...
  - des critiques concernant les privilèges (fiscaux, honorifiques, politiques ...)
  - des revendications (financières, économiques, juridiques)
  - des informations sur la situation particulière de la province en liaison avec les guerres extérieures: entretien des routes, casernement, milice ...
  - repérer les pratiques remises en cause et/ou rejetées et les pratiques proposées pour les remplacer
- étude de la présentation de l'argumentation avancée (les formes, le vocabulaire utilisé)
- à qui s'adresse ce cahier de doléances ? Sur quel ton ?
- quelle est l'attitude des auteurs à l'égard du roi ?
- repérer les influences extérieures (urbaines par exemple) lors de la rédaction du cahier.

### Étape 2: Mise en commun des informations sur tous les aspects ou certains plus particulièrement

---

Sondage :

La part des revendications à caractère local, concernant spécifiquement la paroisse est :

MAJORITAIRE ou MINORITAIRE

La part des revendications à caractère national (pour toute la France) est :

MAJORITAIRE ou MINORITAIRE

### Étape 3: Analyse finale de chaque cahier pour définir :

---

- ce qui est d'ordre général (commun à tous les cahiers)
- ce qui est particulier au cahier
- sa portée et sa place dans l'étude historique.

**En conclusion**, rédiger une synthèse correspondant à l'affirmation suivante :

« Tout le programme de la Révolution se trouve dans les cahiers ». Pierre Serna, *Que demande le peuple, les cahiers de doléances de 1789*, IUF 2019.

### Problématique(s)

Pourquoi les cahiers de doléances sont-ils une source majeure de l'histoire ?

Comment les cahiers de doléances rendent-ils compte de la diffusion des idées des Lumières ?

En quoi le cahier de doléances témoigne-t-il des difficultés de l'Ancien Régime ?