

# AGENDA

17 SEPTEMBRE	Le syndrome de privation langagière dans la santé mentale des personnes sourdes	CONFÉRENCE	18 H
21-22 SEPTEMBRE	Journées européennes du matrimoine et du patrimoine	VISITES	14 H - 18 H
3 OCTOBRE	« La Bretagne dans les dernières années de l'Ancien Régime »	CONFÉRENCE	18 H
13 octobre	« 1789 : doléances, le peuple a la parole »	EXPOSITION, VISITE	14 H - 18 H
14 NOVEMBRE	« Chanter la Révolution »	CONFÉRENCE	18 H
17 NOVEMBRE	« 1789 : doléances, le peuple a la parole »	EXPOSITION, VISITE	14 H - 18 H
26 NOVEMBRE	« Les cahiers de doléances : que demande le peuple ? »	CONFÉRENCE	18 H
5 DÉCEMBRE	LES 60 ANS DU PLANNING FAMILIAL	RENCONTRES	
8 DÉCEMBRE	« 1789 : doléances, le peuple a la parole »	EXPOSITION, VISITE	14 H - 18 H
12 DÉCEMBRE	« La bannière de Bringolo »	CONFÉRENCE	18 H
19 DÉCEMBRE	« La révolte des Bonnets rouges »	CONFÉRENCE	18 H
21 JANVIER	« Les doléances : une affaire d'hommes ? »	CONFÉRENCE	18 H

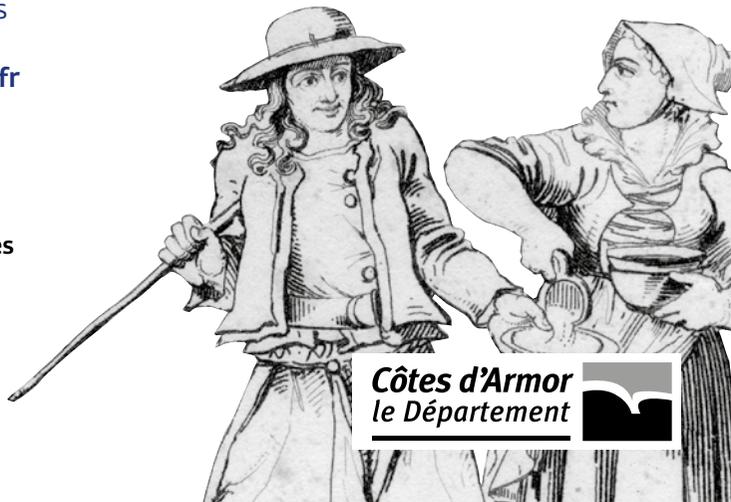
medipolite - 02 96 78 78 77 | Le Couvent d'Oliver Perrin, 1808 (BM Saint-Brieuc, BpF 5662/3), chef de doléances de Jambale, 1789 (AO 35 2 18 93)

Plus de renseignements sur notre site internet [archives.cotesdarmor.fr](http://archives.cotesdarmor.fr)

**Archives départementales des Côtes-d'Armor**

7 rue François-Merlet  
22000 SAINT-BRIEUC  
02 96 78 78 77

[archives@cotesdarmor.fr](mailto:archives@cotesdarmor.fr)  
[archives.cotesdarmor.fr](http://archives.cotesdarmor.fr)



**Côtes d'Armor**  
le Département



de **sept** 2024  
à **janv** 2025



## Programmation culturelle

EXPOSITION  
CONFÉRENCES  
VISITES

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

[ARCHIVES.COTESDARMOR.FR](http://ARCHIVES.COTESDARMOR.FR)  
7 RUE FRANÇOIS MERLET • 22000 SAINT-BRIEUC

**Côtes d'Armor**  
le Département



# EXPOSITION

DU 20 SEPTEMBRE 2024  
AU 30 AVRIL 2025

Entrée libre et gratuite  
du mardi au vendredi 8h30 à 17h30

Les cahiers de doléances rédigés au **printemps 1789** à la demande du roi Louis XVI en prévision des États généraux figurent parmi les documents phares conservés dans la plupart des services d'Archives départementales. La rédaction de ces cahiers est un moment fondateur de notre histoire durant lequel la **parole de la population** s'est exprimée aux quatre coins du territoire.

Cette exposition entend revenir sur cet événement en expliquant comment ces cahiers ont été rédigés et ce qu'ils nous apprennent de la société de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Son objectif est également de réunir un **corpus numérique** des cahiers de doléances costarmoricains dont les originaux sont conservés au sein de plusieurs services d'archives bretons, en raison du découpage administratif de l'Ancien Régime. Visiteurs et internautes pourront ainsi consulter facilement le cahier de doléances de leurs paroisse et ainsi inscrire localement ce pan de l'histoire nationale.



## Ouvertures exceptionnelles

### JOURNÉES DU PATRIMOINE

samedi 21 et dimanche 22 septembre  
14 h - 18 h

### DIMANCHES

13 octobre,  
17 novembre  
et 8 décembre  
14 h - 18 h

### VISITE COMMENTÉE

tous les mercredis à 16 h  
(à partir du 25 septembre)

### POUR LES SCOLAIRES ET LES GROUPES

sur réservation  
[archives@cotesdarmor.fr](mailto:archives@cotesdarmor.fr)

EXPOSITION  
20 SEPT 2024 AU  
30 AVRIL 2025

# Doléances

1789 LE PEUPLE A LA PAROLE

Cahiers de doléances.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
[ARCHIVES.COTESDARMOR.FR](http://ARCHIVES.COTESDARMOR.FR)  
7 RUE FRANÇOIS MERLET • 22000 SAINT-BRIEUC

Côtes d'Armor  
le Département

# CONFÉRENCES

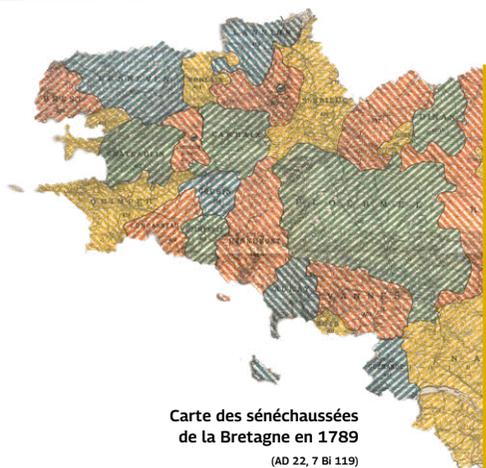
Entrée gratuite  
Réservation conseillée  
au 02 96 78 78 77

**Jeudi 3 octobre à 18h**

## La Bretagne dans les dernières années de l'Ancien Régime

**Par Philippe Jarnoux,**  
professeur d'histoire moderne  
(Université de Bretagne Occidentale, Brest)

Depuis les années 1760-70, la Bretagne est parcourue de tensions vives. Situation économique dégradée, impact et coût de la guerre d'Amérique, concurrence internationale autour des toiles, retour des épidémies, sécheresses, récoltes médiocres... concourent à de forts mécontentements et à des débats politiques violents. Cette situation économique et sociale difficile contribue à expliquer la force des agitations politiques de 1788-89. À l'exact opposé de l'image qui se développera ensuite, la Bretagne apparaît alors comme l'une des régions les plus favorables aux changements révolutionnaires.



Carte des sénéchaussées de la Bretagne en 1789  
(AD 22, 7 BI 119)

**Jeudi 14 novembre à 18h**

## Chanter la Révolution

**Par Youenn Le Prat,**  
directeur de l'Institut de Préparation  
à l'Administration Générale  
(Université de Bretagne Occidentale, Brest)

À côté des sources écrites rédigées en français permettant de cerner les représentations et revendications politiques de la population bretonne, comme les cahiers de doléances, l'historien peut également mobiliser des sources orales, en langue vernaculaire, comme les chansons. Ces chants, aux fonctions variées, traduisent une pluralité de voix dans une Bretagne en proie à une véritable guerre civile, doublée d'un conflit franco-britannique. Leur transmission et leur conservation font que le corpus connu aujourd'hui ne correspond pas nécessairement à celui de l'époque révolutionnaire.

**Mardi 26 novembre à 18h**

## Les cahiers de doléances : que demande le peuple ?

**Par Pierre Serna,**  
professeur d'histoire moderne  
(Université de Paris I Panthéon Sorbonne)

Les 60 000 cahiers de doléances écrits en 1789 constituent une photographie unique du point de vue social, culturel, économique et politique, du géant démographique qu'est la France avec ses 27 millions d'habitants à l'époque. Ils sont la preuve d'une politisation sans précédent, d'un respect certes pour la personne du roi, mais constituent aussi l'expression d'un pays corseté qui veut changer de mode de fonctionnement, changer de mode d'imposition, changer de justice, changer de modèle économique. Chacun se rend bien compte qu'une Révolution est en cours, ce que la lecture des cahiers ne peut que confirmer : mais laquelle ?



Conférence interprétée en langue des signes

**Jeudi 12 décembre 18h**  
**La grande bannière de Bringolo**

**Par Shantty Turk,**  
doctorante en histoire moderne

Le 8 avril dernier, lors de l'incendie qui a ravagé l'église Notre-Dame de Bringolo, la « grande bannière », réalisée à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et classée au titre Objet Monument historique depuis 1992, est partie en cendre. Composée de deux tableaux en broderie d'or et d'argent représentant la Crucifixion sur l'avert et l'Assomption sur l'envers inspirée d'un tableau du peintre Nicolas Poussin, la bannière de Bringolo était remarquable à plus d'un titre.



Conférence interprétée en langue des signes

**Jeudi 19 décembre à 18h**

## La révolte des Bonnets rouges

**Par Gauthier Aubert,**  
professeur d'histoire moderne  
(Université de Rennes 2)

En 1675, des habitants de Basse-Bretagne se réunissent pour rédiger des « codes paysans » souvent vus comme annonciateurs des cahiers de doléances de 1789. Comment expliquer l'émergence de ces textes qui donnent l'impression d'exprimer une authentique parole paysanne et par là les aspirations de ces ruraux des confins du royaume de France ? Cette question implique de revenir sur les révoltes qui embrasent la Bretagne cette année-là, connues sous le nom de révoltes du Papier timbré, ou des Bonnets rouges et

d'essayer par là de tenter de saisir les causes de ce mouvement dont l'année 2025 verra la célébration du tricentenaire.



Conférence interprétée en langue des signes

« Le Code paysan », gravure sur bois réalisée par René-Yves Creston vers 1941 (Musée départemental breton)



« La fermière en corvée » (1789).  
(BNF, RESERVE FOL-QB-201)

**Mardi 21 janvier 2025 à 18h**

## Les doléances : une affaire d'hommes ?

**Par Solenn Mabo,**  
maîtresse de conférence en histoire moderne  
(Université de Rennes 2)

La conférence s'intéressera à la place des Bretonnes dans les assemblées de doléances. Des veuves ou des célibataires peuvent répondre aux critères édictés par le roi pour la tenue des assemblées. Mais leur participation ne va pas de soi tant elles sont traditionnellement écartées des affaires politiques locales, confiées aux chefs de famille jugés les plus capables. Viennent-elles aux assemblées ? Signent-elles les cahiers ? Quelles conditions peuvent favoriser leur participation ? Leur implication sera sondée à l'aune des expériences des autres françaises qui ont pu signer des cahiers ou rédiger les leurs.

**Au printemps 2025** une conférence sera également organisée sur les **cahiers de doléances de 2018-2019**

rédigés à la suite du mouvement des Gilets jaunes.



# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE

**Samedi 21 septembre**

14 h - 18h

**Dimanche 22 septembre**

10h - 12h30, 14h - 18h

À l'occasion des Journées européennes du mariage et du patrimoine, venez explorer les coulisses des Archives départementales des Côtes-d'Armor dont l'extension vient tout juste de s'achever.

Sur 33 kilomètres linéaires de rayonnages reposent les documents qui permettent d'écrire l'histoire de notre département. Des parchemins médiévaux aux documents les plus contemporains en passant par les plans cadastraux napoléoniens ou des photographies sur plaque de verre, vous découvrirez la grande variété des documents conservés et le défi que représente leur préservation. Ces Journées Européennes du Patrimoine nous donneront également l'opportunité de vous faire connaître la **diversité de nos métiers** : collecte, classement et communication des documents, conservation préventive et restauration ainsi que numérisation et diffusion des archives.



Le Centre généalogique des Côtes-d'Armor sera également présent pour vous donner des conseils sur vos recherches d'histoire familiale.



**samedi : 14h, 15h, 16h, 17h**  
**dimanche : 10h, 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h**

**Visites guidées  
des coulisses du bâtiment**  
(durée 1h30)

**14h30, 15h30, 16h30, 17h30**

**Visite flash de l'exposition  
«Doléances : 1789 le peuple  
à la parole »**  
(durée 30 min)

**samedi 14h, 16h**  
**dimanche 10h**

**Jeu de piste en famille  
«La belle époque du petit train  
des Côtes-du-Nord »**  
(durée 1h30)  
À partir de 8 ans  
(réservation conseillée)

# LES TEMPS FORTS

## Conférence

**Mardi 17 septembre à 18h**

**Le syndrome de privation  
langagière dans la santé mentale  
des personnes sourdes**

Par **Pétronille LEMENUËL FONBONNE**,  
psychologue clinicienne

*Que recouvre exactement ce syndrome ?  
Faut-il une clinique à part entière pour  
les sourds ? Comment le cerveau apprend-il  
une langue ? Apprend-il pareil une langue  
maternelle d'une seconde langue ?  
Existe-t-il un lien entre langue et intelligence ?  
Nous tenterons de répondre ici à ces questions  
en explorant la surdité sous le prisme  
de la psychologie.*

Dans le cadre de la journée mondiale des  
sourds, en partenariat avec l'association des  
sourds de Saint-Brieuc et des Côtes-d'Armor.



Conférence interprétée  
en langue des signes

**Entrée  
gratuite**

Réservation conseillée  
au 02 96 78 78 77



## Rencontres

**Jeudi 5 décembre**

**60 ans du Planning familial**

Le Planning familial est un mouvement féministe et d'éducation populaire sur les questions du corps, de la sexualité et du genre. Ces rencontres autour de témoignages et d'archives permettront de revenir sur 60 ans d'actions militantes dans les Côtes-d'Armor.

programme détaillé sur notre site internet  
[archives.cotesdarmor.fr](http://archives.cotesdarmor.fr)

## Spectacle

**Au printemps 2025**

**Doléances : « Jamès ille  
ne s'é vu paraille mizère »**

par la Cheap Compagnie  
(Anne Huonnic : écriture et jeu,  
Nicolas Raoul : vidéaste,  
Hélène Sarrazin : regard extérieur).

Créé dans le cadre de l'exposition des Archives départementales sur les cahiers de doléances, ce spectacle souhaite questionner l'actualité des doléances de 1789 dans notre monde d'aujourd'hui.

