

# CONFÉRENCES

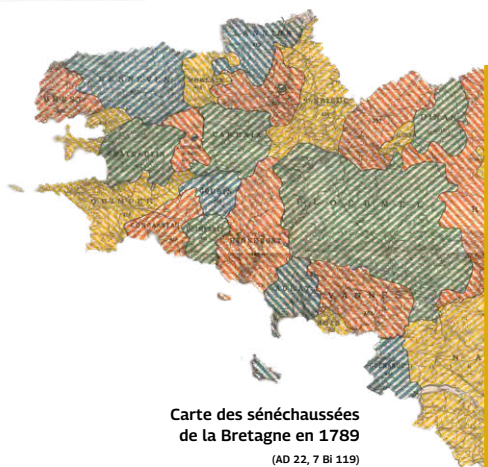
Entrée gratuite  
Réservation conseillée  
au 02 96 78 78 77

**Jeudi 3 octobre à 18h**

## La Bretagne dans les dernières années de l'Ancien Régime

**Par Philippe Jarnoux,**  
professeur d'histoire moderne  
(Université de Bretagne Occidentale, Brest)

Depuis les années 1760-70, la Bretagne est parcourue de tensions vives. Situation économique dégradée, impact et coût de la guerre d'Amérique, concurrence internationale autour des toiles, retour des épidémies, sécheresses, récoltes médiocres... concourent à de forts mécontentements et à des débats politiques violents. Cette situation économique et sociale difficile contribue à expliquer la force des agitations politiques de 1788-89. À l'exact opposé de l'image qui se développera ensuite, la Bretagne apparaît alors comme l'une des régions les plus favorables aux changements révolutionnaires.



**Jeudi 14 novembre à 18h**

## Chanter la Révolution

**Par Youenn Le Prat,**  
directeur de l'Institut de Préparation  
à l'Administration Générale  
(Université de Bretagne Occidentale, Brest)

À côté des sources écrites rédigées en français permettant de cerner les représentations et revendications politiques de la population bretonne, comme les cahiers de doléances, l'historien peut également mobiliser des sources orales, en langue vernaculaire, comme les chansons. Ces chants, aux fonctions variées, traduisent une pluralité de voix dans une Bretagne en proie à une véritable guerre civile, doublée d'un conflit franco-britannique. Leur transmission et leur conservation font que le corpus connu aujourd'hui ne correspond pas nécessairement à celui de l'époque révolutionnaire.

**Mardi 26 novembre à 18h**

## Les cahiers de doléances : que demande le peuple ?

**Par Pierre Serna,**  
professeur d'histoire moderne  
(Université de Paris I Panthéon Sorbonne)

Les 60 000 cahiers de doléances écrits en 1789 constituent une photographie unique du point de vue social, culturel, économique et politique, du géant démographique qu'est la France avec ses 27 millions d'habitants à l'époque. Ils sont la preuve d'une politisation sans précédent, d'un respect certes pour la personne du roi, mais constituent aussi l'expression d'un pays corseté qui veut changer de mode de fonctionnement, changer de mode d'imposition, changer de justice, changer de modèle économique. Chacun se rend bien compte qu'une Révolution est en cours, ce que la lecture des cahiers ne peut que confirmer : mais laquelle ?



Conférence interprétée  
en langue des signes

**Jeudi 12 décembre 18h**  
**La grande bannière de Bringolo**

**Par Shantty Turk,**  
doctorante en histoire moderne

Le 8 avril dernier, lors de l'incendie qui a ravagé l'église Notre-Dame de Bringolo, la « grande bannière », réalisée à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et classée au titre Objet Monument historique depuis 1992, est partie en cendre. Composée de deux tableaux en broderie d'or et d'argent représentant la Crucifixion sur l'avert et l'Assomption sur l'envers inspirée d'un tableau du peintre Nicolas Poussin, la bannière de Bringolo était remarquable à plus d'un titre.



Conférence interprétée  
en langue des signes

**Jeudi 19 décembre à 18h**

## La révolte des Bonnets rouges

**Par Gauthier Aubert,**  
professeur d'histoire moderne  
(Université de Rennes 2)

En 1675, des habitants de Basse-Bretagne se réunissent pour rédiger des « codes paysans » souvent vus comme annonciateurs des cahiers de doléances de 1789. Comment expliquer l'émergence de ces textes qui donnent l'impression d'exprimer une authentique parole paysanne et par là les aspirations de ces ruraux des confins du royaume de France ? Cette question implique de revenir sur les révoltes qui embrasent la Bretagne cette année-là, connues sous le nom de révoltes du Papier timbré, ou des Bonnets rouges et

d'essayer par là de tenter de saisir les causes de ce mouvement dont l'année 2025 verra la célébration du tricentenaire.



Conférence interprétée  
en langue des signes

« Le Code paysan », gravure sur bois réalisée par René-Yves Creston vers 1941 (Musée départemental breton)



« La fermière en corvée » (1789).  
(BNF, RESERVE FOL-QB-201)

**Mardi 21 janvier 2025 à 18h**

## Les doléances : une affaire d'hommes ?

**Par Solenn Mabo,**  
maîtresse de conférence en histoire moderne  
(Université de Rennes 2)

La conférence s'intéressera à la place des Bretonnes dans les assemblées de doléances. Des veuves ou des célibataires peuvent répondre aux critères édictés par le roi pour la tenue des assemblées. Mais leur participation ne va pas de soi tant elles sont traditionnellement écartées des affaires politiques locales, confiées aux chefs de famille jugés les plus capables. Viennent-elles aux assemblées ? Signent-elles les cahiers ? Quelles conditions peuvent favoriser leur participation ? Leur implication sera sondée à l'aune des expériences des autres françaises qui ont pu signer des cahiers ou rédiger les leurs.

**Au printemps 2025** une conférence sera également organisée sur les **cahiers de doléances de 2018-2019**

rédigés à la suite du mouvement des Gilets jaunes.

