

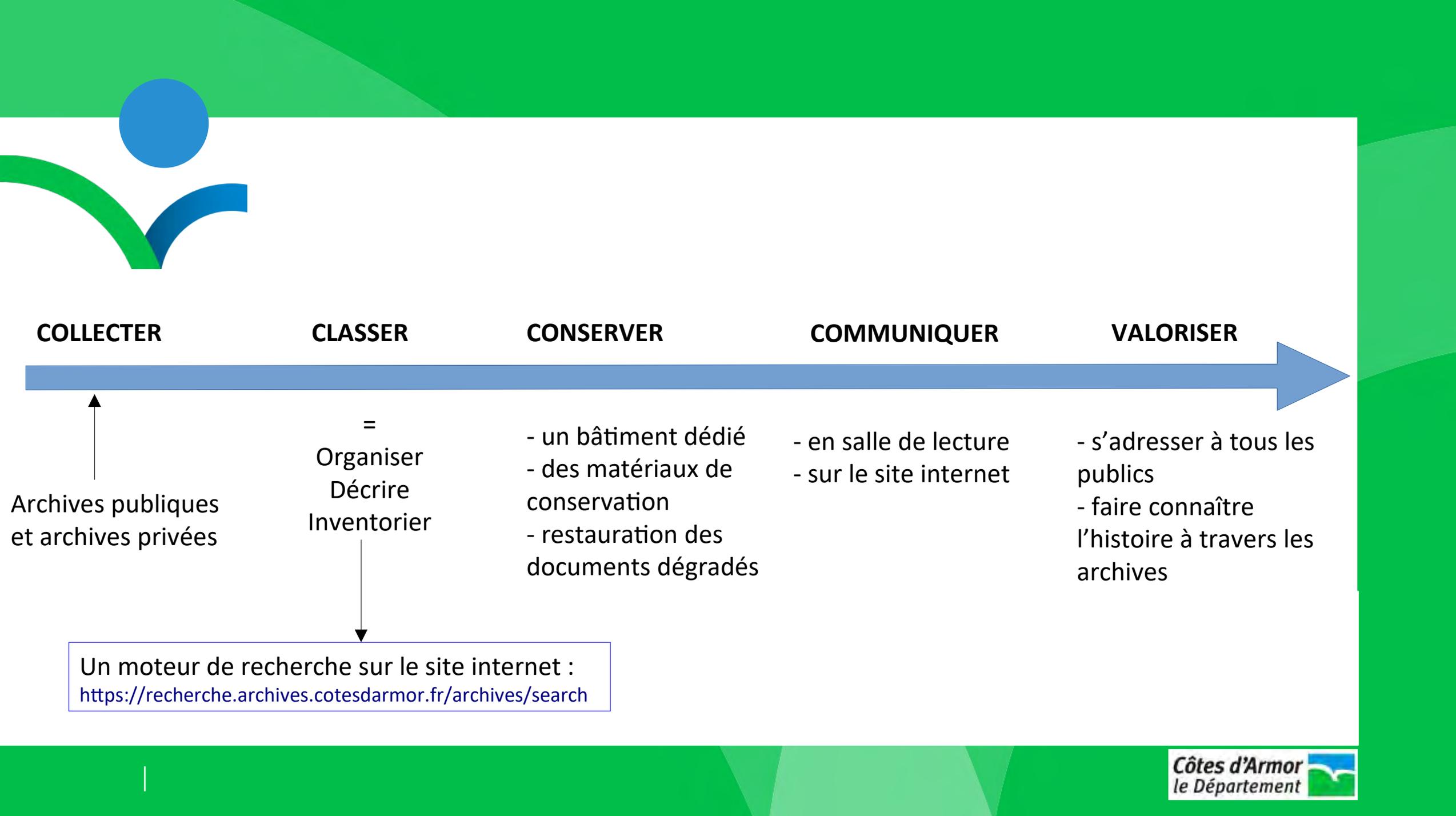
# Réunion de présentation du projet de collecte de fonds documentaires sur l'agriculture et l'alimentation

Gwladys LONGEARD, directrice des **Archives départementales**,  
Marie-Aude PICAUD, cheffe du service Fonds et Collections,  
Marion BIZIEN, responsable des archives d'origine privée.  
Vincent LE GALL, chef du service Publics et Territoires.

## 1. Les missions des Archives départementales :

- Les archives, une **compétence obligatoire du Département** : collecter, classer, conserver, communiquer et valoriser.
- Plus de 22 km linéaires d'archives couvrant presque mille ans, de 1083 à 2023





Les Archives départementales **conservent majoritairement des archives publiques**, issues de l'activité des administrations, juridictions, établissements privés ou publics exerçant une mission de service public, et en vertu d'obligations réglementaires.

=> dans le domaine de l'**agriculture** et de l'**alimentation**, nous conservons des archives des services de l'État

NOMS. DE FAMILLE.	PRENOMS.	TITRES, QUALIFICATIONS, état ou profession et fonctions.	ETAT CIVIL DES HABITANTS.						AGE.
			SEXE masculin.			SEXE féminin.			
			Garçons 6.	Hommes mariés 7.	Veuf. 8.	Filles 9.	Femmes mariées 10.	Veufes. 11.	
3.	5.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Lecolier	Yvonne	Cultiv.	-	1	-	-	-	-	16 ans
Cudene	Marianne	Cultivatrice	-	-	-	-	1	-	37 ans
Sicot	Jean marie	"	1	-	-	-	-	-	18 ans
Sicot	Louise	"	-	-	-	1	-	-	14 ans
Sicot	Guille	"	1	-	-	-	-	-	6 ans

- **Même si cela ne relève pas d'un caractère obligatoire, nous collectons également des archives privées afin d'enrichir nos fonds et l'histoire du territoire costarmoricain.**

La définition des archives privées dans le Code du patrimoine est très large : ce sont toutes les archives qui ne sont pas publiques : documents produits ou reçus par une personne physique ou morale privée dans le cadre de ses activités personnelles ou professionnelles.

- Sur plus de 22 km linéaires d'archives conservées, près de 2 km d'archives privées .



## 2. Remettre les archives d'origine privée aux Archives départementales : des intérêts multiples.

Si les archives départementales collectent le patrimoine écrit ou figuré du département c'est pour le **protéger** d'une part et le rendre **accessible** à tous d'autre part.

Complémentaires des archives publiques provenant des administrations, les archives d'origine privée **présentent un intérêt majeur pour la connaissance historique et l'histoire locale.**



## 2. Remettre les archives d'origine privée aux Archives départementales : des intérêts multiples.

Cette démarche vise :

- à **léguer un témoignage** pour les générations à venir,
- à **constituer une mémoire collective**, à s'enraciner dans l'histoire,
- en **évitant la dispersion des fonds**



## 2. Remettre les archives d'origine privée aux Archives départementales : des intérêts multiples.

C'est garantir une expertise de professionnel.le.s permettant :

- des **conditions de conservation optimales** (dans des locaux sains et contrôlés) ;
- un **conditionnement adapté** ;
- une **conservation pérenne** sans risque de disparition ou de dispersion ;
- des **facilités de consultation** (en salle de lecture) ;
- de la **visibilité** (instrument de recherche diffusé sur internet) ;
- des possibilités de **valorisation** (programmation scientifique et culturelle des Archives départementales, possibilités ponctuelles de prêt de document dans des conditions très précises).

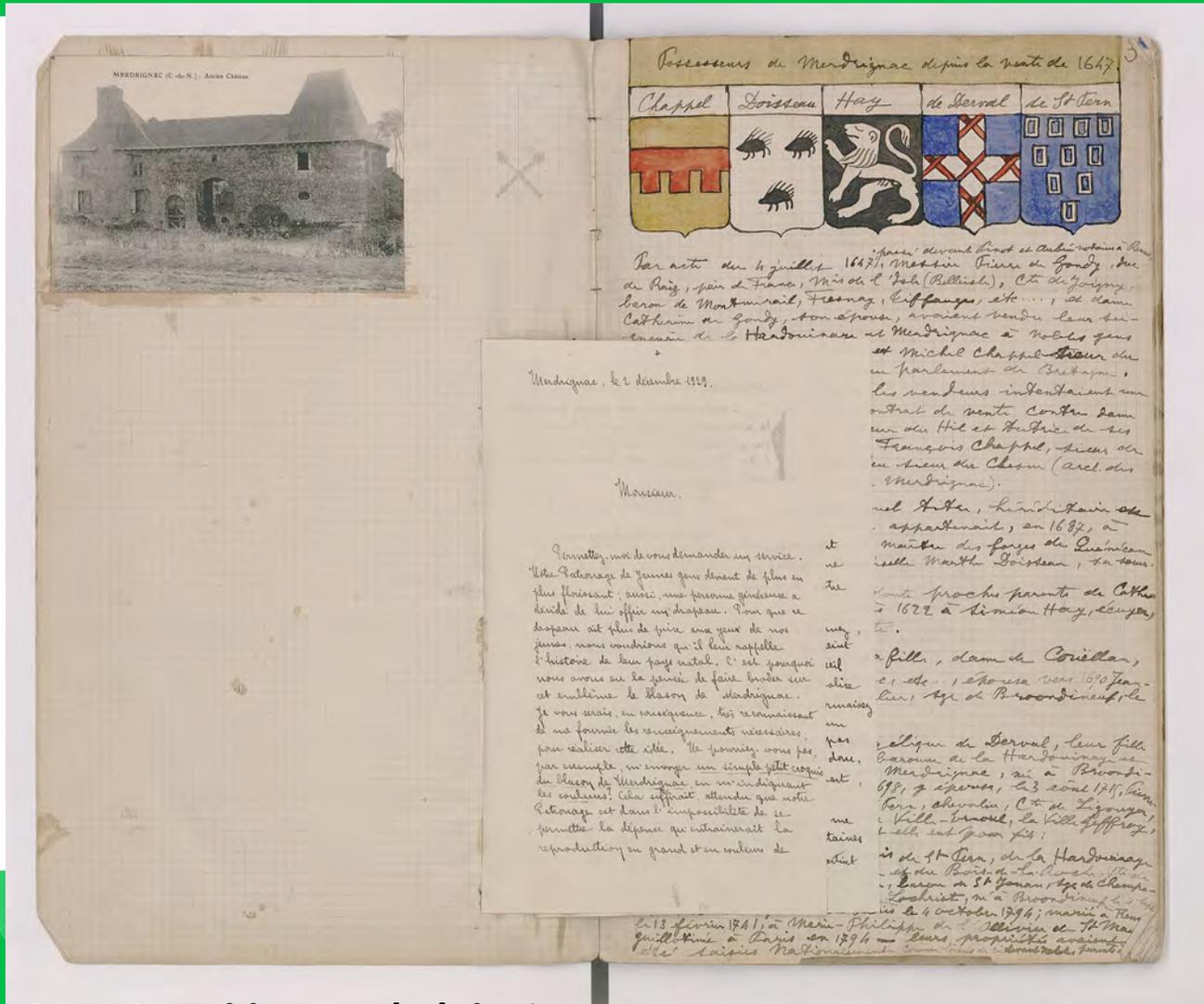
### 3. Les archives privées : De quoi s'agit-il ?

#### Différents supports :

- Principalement des archives papier
- Des supports photographiques
- Des enregistrements sonores ou audiovisuels ;
- Des données numériques

=> Grande variété de supports

Diversité chronologique : archives anciennes ou très contemporaines.



60 J 43 : Tablettes généalogiques bretonnes (Fonds Henri Frotier de la Messelière)

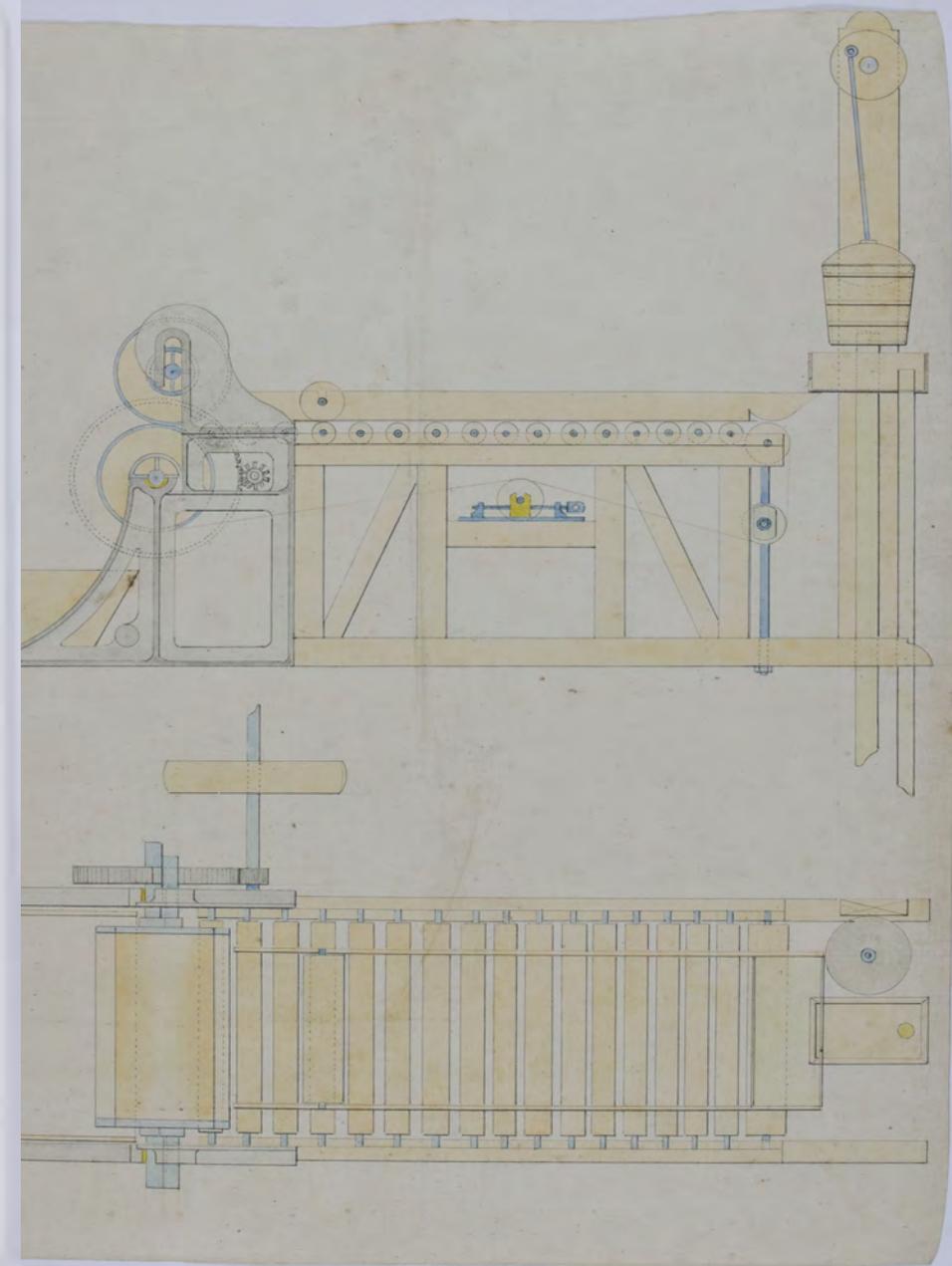
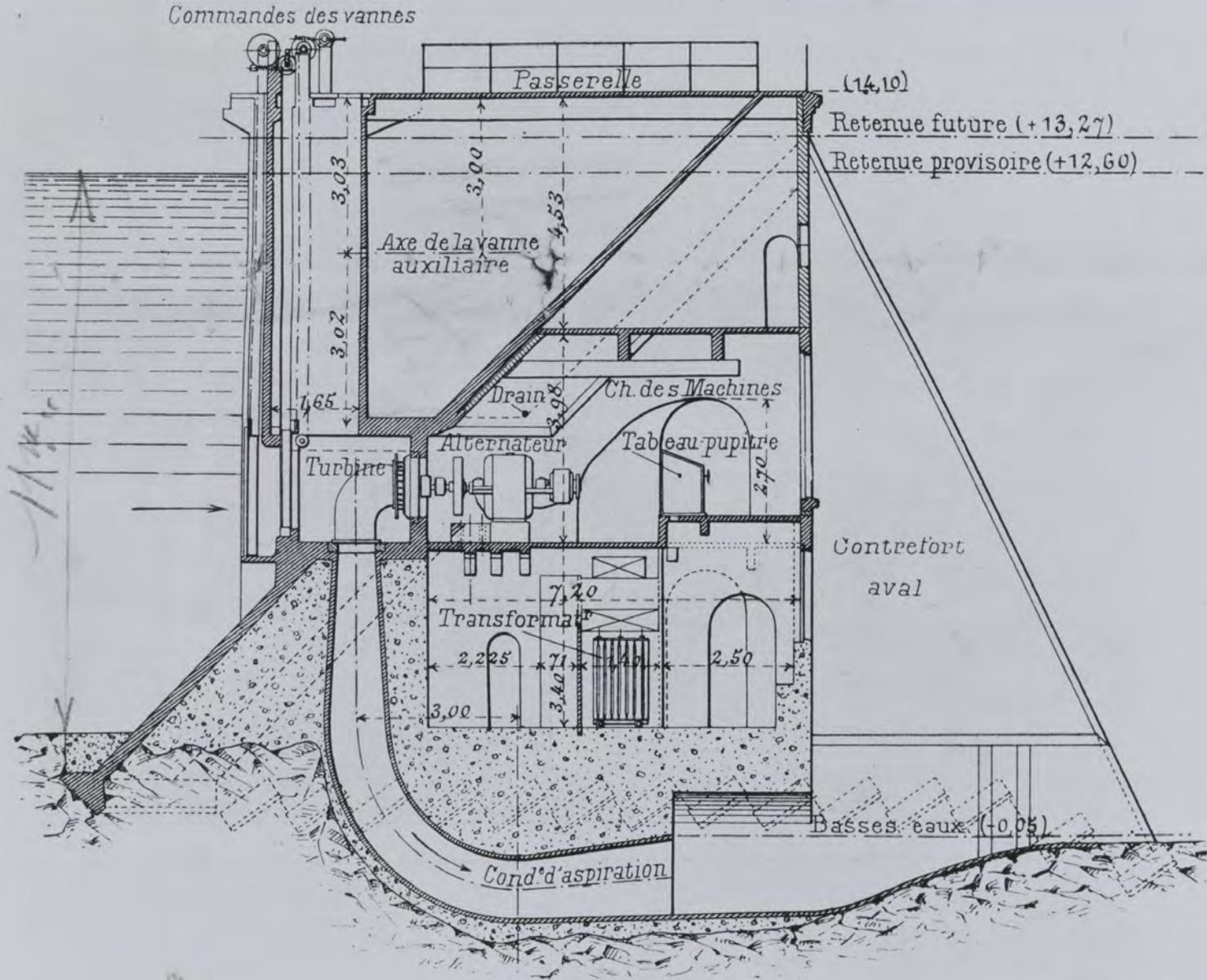
### 3. Les archives privées : De quoi s'agit-il ?

#### Diversité de producteurs :

- **Archives familiales et seigneuriales**
- **Archives professionnelles**
- **Archives de partis politiques ou de syndicats, archives d'associations, archives culturelles**
- **Archives d'érudits**
- **Archives de particuliers relatives à des temps forts de l'histoire**
- **Collections constituées par des amateurs**



77 J – Fonds des papeteries Vallée : archives de l'entreprise de fabrication du papier et du carton Vallée, située à Belle-Isle-en-Terre pendant plus d'un siècle (1839-1981).



## 4. L'importance des questions juridiques

Il est important de définir le **statut juridique** et les implications en termes de **consultation**, de **reproduction** et de **réutilisation**, pour éviter tout problème ultérieur.

Il existe plusieurs modalités d'entrées : le don, le dépôt, l'achat ou encore le legs.

**La modalité du don**, qui est la plus courante, **est aujourd'hui privilégiée par les Archives départementales des Côtes-d'Armor**. Il s'agit du transfert de propriété à titre gratuit, effectué de main à main avec lettre d'intention de don (c'est le cas le plus courant) ou dans certains cas particuliers avec rédaction d'un acte notarié.

## 5. Exemple de fonds d'archives traitant de l'agriculture :

- **19 J – Fonds de Courson**

Notes et documents concernant la généalogie et les propriétés de la famille de COURSON, manuscrits et documents scolaires, **documentation sur l'agriculture et l'élevage en Bretagne au 19e siècle**, comptes de la châtellenie de Callac (1042-20e siècle).

## 5. Exemples de fonds d'archives traitant de la pêche :

- **31 J – Fonds Paul RUELLAN**
- **116 J - Fonds de monseigneur KERLEVEO**
- **186 J - Fonds Nelson CAZEILS**
- **216 J - Fonds Jacques ROIGNANT**

Archives de Paul RUELLAN, armateur à Binic : papiers professionnels (copies de lettres, comptes d'armement, journaux de recettes, livres de bord), Société d'assurance mutuelle de la baie de Saint-Brieuc (règlements, tableaux de armateurs et navires assurés), **pêcheries de Terre-Neuve** (répartition des places assignées aux armateurs français).(an IX-1886)

## 5. Exemples de fonds d'archives traitant de la pêche :

- **31 J – Fonds Paul RUELLAN**
- **116 J - Fonds de monseigneur KERLEVEO**
- **186 J - Fonds Nelson CAZEILS**
- **216 J - Fonds Jacques ROIGNANT**

Archives personnelles de Jean KERLEVEO, réunies à l'occasion de ses études sur Paimpol et son terroir, **la pêche à Islande** et de multiples autres sujets d'histoire locale. Concerne également la généalogie familiale (1763-2001).

## 5. Exemples de fonds d'archives traitant de la pêche :

- **31 J – Fonds Paul RUELLAN**
- **116 J - Fonds de monseigneur KERLEVEO**
- **186 J - Fonds Nelson CAZEILS**
- **216 J - Fonds Jacques ROIGNANT**

Documents sur la grande pêche (Terre-Neuve, Saint-Pierre-et-Miquelon, Gaspésie, Capbreton, Grands Bancs) intéressant le département des Côtes-d'Armor (1773-1930).

# 5. Exemples de fonds d'archives traitant de la pêche : 186 J - Fonds Nelson CAZEILS.

186 J 11 et 186 J 20: Campagne armement à la pêche d'Islande et de Terre-Neuve (1906-1914).

Armement Gaston Monier  
Bordeaux 28547  
Campagne 1906  
Armement à la pêche d'Islande et de Terre-Neuve

Pêche d'Islande  
Port de Saint-Pol

Numeros	Noms des Navires	N <sup>o</sup> d'hommes	Noms des Armateurs
1	Bretonne	26	Le Rejarat
2	Cylaneuse	25	Bertho
3	Lante Cine	26	Herland
4	Elisabeth	25	J. Le Chapelain - Gav
5	Renée	26	" " "
6	N. D. de Bonne Nouvelle	26	S <sup>te</sup> Duval du Chesne
7	Fleur d'Ajone	26	" " "
8	Aristide Marie Anne	25	" " "
9	Pierrette	26	E. Dufilhol & fils
10	Marionnie	26	" " "
11	Fleur de Genêt	26	" " "
12	Gaëte	26	" " "
14	Sague	25	G. Le Gonidec
15	Kafala	27	" " "
16	Brise	25	" " "
17	Cyclamen	26	J. Gicquel
18	Gardonia	26	" " "
19	Sans Génie	25	Fresneau

Armements-Consignation



GASTON MONIER  
BORDEAUX  
et  
SAINT-PIERRE-MIQUELON

Je Mauc Capitaine du Navire Capricorn  
maintenant devant Saint-Pol pour au premier temps favorable aller  
directement à Antilles Françaises reconnais avoir chargé dans le dit Navire  
et reçu sous son franc tillac de vous MM J. Monier  
GM 1/50. 14/40. 41. 42/54. 13/27. 1/37 1/197  
Trois cent quatre quatre futs morue sèche pesant net: 61700 Kilos  
accompagnés d'un certificat  
GM 1. Un fut colon sec pesant net 200 Kilos

le tout sec et bien conditionné, marqué et numéroté comme en marge que je m'oblige à porter dans  
mon dit Navire sauf les risques et périls de la mer au dit lieu de Antilles Françaises et délivrer à  
MM J. P. Duvalloy à Antilles Françaises  
Lacaze - Soumier, Pont de Pêche en me payant pour mon fret  
la somme de quarante cinq francs par tonneau poids net de  
déchargement.

Et pour ce tenir et accomplir, je m'oblige corps et biens avec mon dit Navire, fret et apparaux d'icelui.  
En foi de quoi j'ai signé 4 Connaissements d'une même teneur et date, l'un accompli, les autres  
de nulle valeur. avec faculté de relever d'une colonne pour 4 autres  
Saint-Pierre-Miquelon, le 19 Jan 1914  
Indes et qualité inconnues  
Le capitaine  
G. Mauc

J.-P.-G. Monier  
Monier

ARCHIVES  
DES  
ILES D'ARMOR

## 5. Exemples de fonds d'archives traitant de la pêche :

- **31 J – Fonds Paul RUELLAN**
- **116 J - Fonds de monseigneur KERLEVEO**
- **186 J - Fonds Nelson CAZEILS**
- **216 J - Fonds Jacques ROIGNANT**

Archives personnelles, documentation issue de recherches à caractère local intéressant Trébeurden et la région lannionnaise du 18e au 21e siècle. Comprend notamment de la documentation et des monographies sur le quartier maritime de Lannion, Trébeurden, l'Amoco-Cadiz, **la sardinerie Le Bihit, la pêche et le commerce maritime**, les recherches toponymiques, la vie paroissiale. [1980]-2018

## Deux fonds photographiques traitent des deux thématiques (agriculture et pêche) :

- **43 Fi - Collection photographique Alain Raison Du Cleuziou** : constituée de 614 négatifs sur plaques de verre [1895-1920] environ.

> **Instrument de recherche** avec images associées.



43 Fi 78 : Vaches dans un pré aux environs du manoir de La Pichardais. • [fin XIXe siècle]

**51 Fi - Fonds Michel Dhainault :**  
photographe professionnel  
costarmoricain (1960-1990)

> [Consultable](#) en salle de lecture.



51 Fi 5454 : Oignons en vente au bord de la RN 12, Yffiniac, [années 1960].



51 Fi 5417 : Roulage attelé, Yffiniac [années 1960].

51 Fi 4898 : Tracteur suivi  
par des goélands [1970-  
1990].





# Le collectage de témoignages oraux

## **4 Num 24 - Inventaire du patrimoine des communes littorales, collectage oral sur les usages et traditions**

Le fonds de l'inventaire oral du patrimoine ethnographique de 34 communes littorales des Côtes-d'Armor permet de retracer et d'évaluer l'ensemble des activités littorales et maritimes du Département, ainsi que des pratiques sociales, culturelles et techniques qui y sont associées. Témoignages oraux illustrant les savoir-faire, les techniques et pratiques symboliques (représentations culturelles, toponymie nautique, expressions figurées, légendes) des différents métiers du littoral ou témoignant de formes anciennes ou nouvelles de littoralité d'usages : agriculture littorale, activités meunières (teillage du lin), pêches à pied et usages de l'estran, pêches côtières, goémon et mareyage, grande pêche, bornage et cabotage, conchilyculture, charpente marine et charpente de moulin (amoulangeur, travail de la pierre dans les carrières littorales (grès, granite), commerce et tourisme. [vers 1980]-2011

# Sans archives, pas d'histoire !

Les Archives départementales veulent corriger la **sous-représentation de l'agriculture et de l'alimentation** dans les collections.

Il est important de **collecter des archives privées**, provenant des exploitants, de l'industrie de transformation des produits agricoles, des groupements, associations, syndicats, ...

Éviter une sur-représentation des archives publiques, qui biaiserait la connaissance de l'histoire agricole du département.

# Archives papier ou numériques ?

Les Archives départementales veulent collecter en priorité des **archives papier** sur l'histoire de l'agriculture.

Dans certains cas, pour des archives récentes, il pourrait être intéressant de collecter des **archives numériques**, ce qui suppose de respecter des principes de classement et de nommage des fichiers.

## 6. La communication des archives conservées :



Archives publiques : délais de communicabilité définis par le Code du Patrimoine (50 ans pour les documents pouvant porter atteinte à la vie privée)

Archives privées : délais définis dans la convention de don, par défaut même délais que pour les archives publiques

## 7. La réutilisation des archives conservées :



Archives publiques : réutilisation libre sauf pour les documents soumis à la propriété intellectuelle (70 a/c du décès de l'auteur)

Archives privées: modalités définies dans la convention de don, par défaut mêmes modalités que pour les archives publiques

## 8. La valorisation des archives conservées :



Des expositions



# 8. La valorisation des archives conservées :



**ENTRÉE GRATUITE**  
RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 02 96 78 78 77

LES CONFÉRENCES SERONT AUSSI INTERPRÉTÉES EN LANGUE DES SIGNES

## Le cycle de conférences

LIEU : ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DURÉE DES CONFÉRENCES : 1H30



Huile de sabotiers en forêt, vers 1900. (AD22, 16-F1 1021/42)

**« La forêt bretonne aujourd'hui »**  
par Michel Colombet, ingénieur forestier  
Jeudi 30 mars | 18h

Dans le prolongement du contenu historique de l'exposition, Michel Colombet dressera un état des lieux de la forêt bretonne aujourd'hui : implantation géographique, biodiversité, gestion durable, filière bois, autant de questions qui seront abordées au regard des enjeux environnementaux et économiques de demain.

**« La forêt bretonne au Moyen Âge »**  
par Yves Coahivy, professeur d'histoire médiévale (Université de Bretagne Occidentale)  
Jeudi 6 avril | 18h

Spécialiste de la Bretagne à l'époque ducal, Yves Coahivy reviendra sur l'importance de la forêt pour la société médiévale : comment la gestion des forêts était encadrée par l'administration ducal, comment le bois et les autres produits de la forêt étaient exploités et dans quelle mesure les intérêts divergents pouvaient entraîner des conflits d'usage.

**« Les arbres remarquables des Côtes-d'Armor »**  
par Mickaël Jézégou, technicien forestier  
Jeudi 13 avril | 18h

Le Département des Côtes-d'Armor est riche d'arbres insolites, exotiques et sacrés parmi les plus anciens d'Europe. Ils évoquent la marque d'un lieu, expriment des faits historiques et des voyages au long cours. Ils témoignent de légendes, de cultes anciens et d'œuvres artistiques. Ces arbres constituent une identité et un héritage à la frontière entre la botanique et la culture. Ce patrimoine vivant reste pourtant méconnu. À travers plusieurs histoires d'arbres et d'hommes, cette conférence invite à la rencontre de ce patrimoine végétal hors du commun, source d'émotion.

**« Les brûleurs de forêts : l'histoire des charbonniers en Bretagne »**  
par Jean-Luc Le Jeanne, guide animateur nature et patrimoine  
Jeudi 11 mai | 18h

Pendant longtemps, le charbon a tenu une place fondamentale dans les activités humaines. Les forges, les fours à chaux, les verreries fonctionnaient grâce au charbon obtenu par la combustion du bois. Cette conférence vous fera découvrir le quotidien des charbonniers qui firent partie pendant des siècles du peuple des travailleurs de la forêt.

**« Archéologie de la forêt : l'étude du bois au service de l'histoire »**  
par Vincent BERNARD, archéologue dendrochronologue (Université de Rennes I)  
Jeudi 25 mai | 18h

La dendrochronologie est une méthode scientifique de datation basée sur l'étude des cernes de croissance annuels du bois. Elle permet de déterminer précisément la date de l'abattage d'arbres utilisés comme bois d'œuvre. Elle fournit ainsi des éléments précieux pour mieux comprendre l'histoire de l'exploitation des forêts et l'évolution des méthodes d'utilisation du bois de construction.

**« La chasse au Moyen Âge »**  
par Jean-Claude Mouret, archéologue et historien  
Jeudi 8 juin | 18h

Sous l'Ancien Régime, la chasse est une activité de prestige réservée au souverain et à la noblesse. Outre son rôle nourricier, elle revêt une dimension symbolique et sociale forte, étroitement liée à la fonction guerrière de la noblesse. Elle permet également au pouvoir d'assurer sa main-mise sur le territoire.

## Des conférences

28 | 28/11/23

## 8. La valorisation des archives conservées :

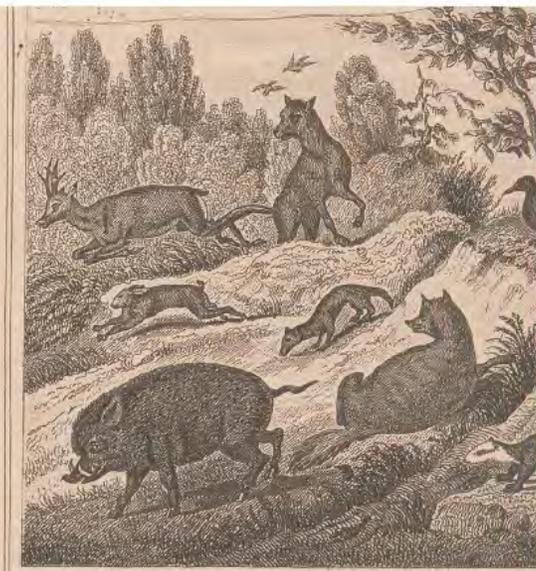


### Des animations

- Lectures d'archives
- Contes
- Théâtre
- Ateliers

# 8. La valorisation des archives conservées :

LES ARBRES & LES ANIMAUX DE NOS FORÊTS



LES RÉSINEUX 25°

**ÉPICEA DE SITRA**  
 Nom latin : picea sitchensis  
 Nom breton : prôis, stilia  
 Nom gallo : sapinelle  
 Diffusion : environ 1% des superficies boisées en Bretagne.  
 Utilisation : construction, industrie (papier, palette, etc.)

**PIN SYLVESTRE**  
 Nom latin : pinus sylvestris  
 Nom breton : pin  
 Nom gallo : pin  
 Diffusion : environ 6% des superficies boisées en Bretagne.  
 Utilisation : construction, mobilier extérieur. La rectitude de son tronc en fait un bois privilégié pour le charpente, les mâts de navire et les poteaux.

LES FEUILLUS 75°

**HÊTRE**  
 Nom latin : fagus sylvatica  
 Nom breton : faou  
 Nom gallo : hêt  
 Diffusion : environ 6% des superficies boisées en Bretagne.  
 Utilisation : bois facile à travailler mais faiblement résistant aux insectes, il est peu utilisé en construction. Il est privilégié pour la fabrication de sabots et de petits objets de qualité, ainsi que pour le chauffage. Fagus est fondamental en tant que très grande consommation (environ 1000 tonnes).

**CHÂTAIGNIER**  
 Nom latin : castanea sativa  
 Nom breton : kastenn  
 Nom gallo : châtagnier  
 Diffusion : environ 7% des superficies boisées en Bretagne.  
 Utilisation : résistant aux maladies, le châtaignier est privilégié pour les éléments de construction extérieurs (charpentes, balcons, etc.) et l'aménagement.

**CHÊNE**  
 Nom latin : quercus petraea (chêne sessile ou rouvre), quercus robur (chêne pédonculé)  
 Nom breton : berr ou tann  
 Nom gallo : chêne, tann  
 Diffusion : essence dominante dans 40% des forêts bretonnes.  
 Utilisation : construction, menuiserie, ébénisterie, chauffage. Son acorn (tann) est utilisé pour la tannerie.

## Des publications

## 8. La valorisation des archives conservées :



L'action du service éducatif :

3 000 élèves reçus chaque année  
pour travailler sur des documents  
d'archives originaux

## 9. Le calendrier du projet autour des archives de l'agriculture et de l'alimentation

2024-2025 : collecte des documents (archives publiques et archives privées)

2025-2026 : recherches historiques et préparation de l'exposition

2027 : ouverture de l'exposition

# Merci de votre attention

