

Hélory

# EXPO LA ROCHE JAGU

17 mai 16 novembre

# 2003

1303-2003 : septième centenaire de la mort d'Yves



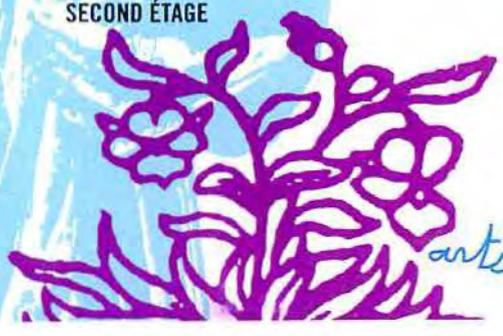
# Yves Hélory à saint Yves

Ce dossier a été réalisé  
dans le cadre de l'exposition par :  
Jeanne Rosas,  
Service Culture, Conseil  
Général des Côtes d'Armor,  
Emmanuel Laot,  
professeur relais,  
Archives Départementales  
et Annie-Claude Ballini,  
conseillère patrimoine  
Arts et Culture.

Conception graphique :  
Atelier Lieuxcommuns (Rennes) - 0107

Impression :  
L'imprime (Pierin)

## SECOND ÉTAGE



fiches

pédagogiques

#### LA VIE D'YVES HÉLORY

1. UN HOMME DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE
2. UN HOMME INSTRUIT
3. UN HOMME DE LOI
4. UN PRÊTRE PEU ORDINAIRE
5. YVES HÉLORY DEVIENT SAINT YVES
6. LA SAINT-YVES

#### AU TEMPS D'YVES HÉLORY

7. LA BRETAGNE DUCALE
8. UNE PÉRIODE DE PROSPÉRITÉ
9. C'EST JUSTICE !
10. L'ORGANISATION DE L'ÉGLISE
11. LE CULTE DES SAINTS

#### ÉTUDE DE DOCUMENTS

- A. LIRE UN TABLEAU
- B. LIRE UNE ENLUMINURE
- C. LIRE UN MANUSCRIT

<b>vers 1250</b>	<b>1267-1280</b>	<b>1280</b>	<b>1284</b>	<b>1292</b>	<b>le 19/05/1303</b>
▶ <b>NAISSANCE</b> Minihy-Tréguier	▶ <b>ÉTUDES</b> Paris / Orléans	▶ <b>JUGE</b> Rennes	▶ <b>JUGE ET PRÊTRE</b> Tréguier / Trédrez	▶ <b>JUGE ET PRÊTRE</b> Tréguier / Louannec	▶ <b>MEURT À</b> Minihy-Tréguier

*La vie d'Yves Hélorcy*

# Un homme du XIII<sup>e</sup> siècle

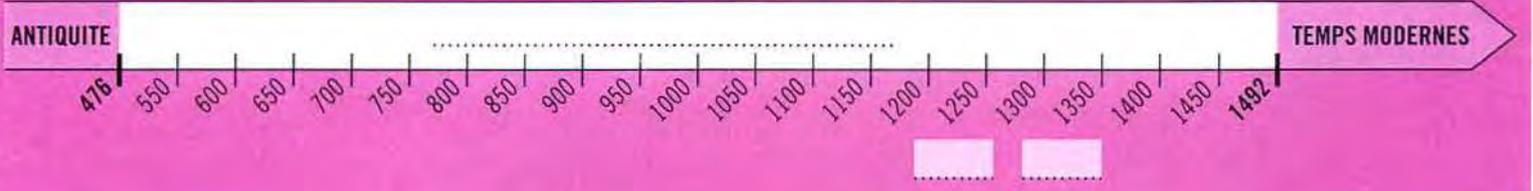
Yves Hélorcy, devenu saint Yves, est une personnalité importante en Bretagne. Sa vie au Moyen Âge nous est connue surtout grâce aux témoignages de gens qui l'ont fréquenté à cette époque. Copiés et traduits à plusieurs reprises, nous conservons aujourd'hui un exemplaire de l'ensemble de ces récits dans un manuscrit (Procès de Canonisation, Bibliothèque Municipale, Saint-Brieuc).

*« La maison des parents de dom Yves s'appelle Kermartin en la paroisse de Tréguier. Son père s'appelait Hélorcy et sa mère s'appelait Azo. Ils étaient nobles... »*

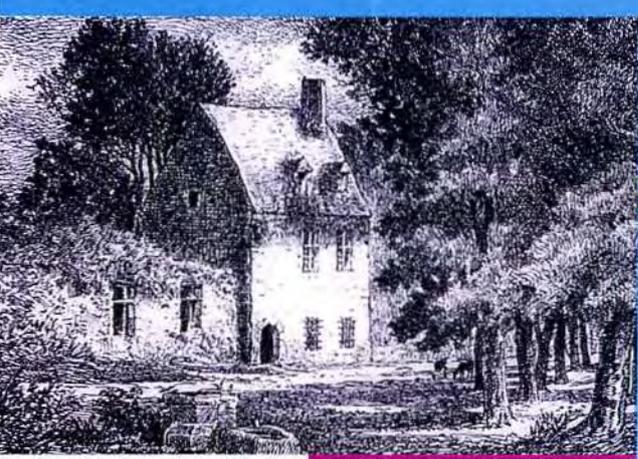
Jean de Kergoz  
*(extrait du Procès de Canonisation)*

## FRISE À TROUS

- RETROUVE ET PLACE LES DATES DE NAISSANCE ET DE MORT D'YVES HÉLORY.
- COLORIE LA PÉRIODE DE SA VIE.
- INDIQUE À QUELLE ÉPOQUE IL VIVAIT.



## KERMARTIN



*Manoir de Kermartin à Minihy Tréguier, Gravure anonyme, Monuments Originaux de l'Histoire de Saint Yves, XIX<sup>e</sup> siècle.*



*Armes de la famille Hélorcy.*

■ ENTOURE SUR LA CARTE LE LIEU OÙ EST NÉ YVES HÉLORY.



*La Bretagne au XIII<sup>e</sup> siècle.*

# FICHE N° 2

vers 1250

1267-1280

1280

1284

1292

le 19/05/1303

▶ **NAISSANCE**

Minihy-Tréguier

▶ **ÉTUDES**

Paris / Orléans

▶ **JUGE**

Rennes

▶ **JUGE ET PRÊTRE**

Tréguier / Trédrez

▶ **JUGE ET PRÊTRE**

Tréguier / Louannec

▶ **MEURT À**

Minihy-Tréguier

*« Je l'ai connu depuis son enfance. J'ai vécu en sa compagnie à Orléans, à Tréguier et ailleurs. Même chambre, mêmes lieux, mêmes écoles. J'ai enseigné à dom Yves ses premières lettres, et je lui ai donné parfois des leçons de grammaire et de droit civil dans les endroits que j'ai nommés. Il s'y comportait vertueusement et déployait beaucoup de zèle dans ses études. »*

Jean de Kergoz

La vie d'Yves Hélorv

## Un homme instruit

Issu d'une famille de petite noblesse, Yves Hélorv reçoit à domicile l'enseignement d'un précepteur, Jean de Kergoz. À l'âge de 14 ans, il quitte son Trégor natal pour étudier à l'université de Paris puis à celle d'Orléans. Il étudie principalement le Droit.

### UN LONG VOYAGE POUR REJOINDRE L'UNIVERSITÉ

■ **TRACE LE PARCOURS D'YVES HÉLORY**  
(Minihy-Tréguier – Paris – Orléans)



### SCÈNE DE CLASSE

On présente dans l'exposition des objets qu'Yves étudiant, a sûrement utilisés en classe à l'université. Comparons-les à ceux de l'école aujourd'hui.

■ **RETROUVE L'ANCÊTRE DU STYLO, DU CAHIER ET DU LIVRE DE GRAMMAIRE.**



# FICHE N°3

vers 1250	1267-1280	<u>1280</u>	<u>1284</u>	<u>1292</u>	le 19/05/1303
NAISSANCE	↳ ÉTUDES	↳ JUGE	↳ JUGE ET PRÊTRE	↳ JUGE ET PRÊTRE	↳ MEURT À
Minihy-Tréguier	Paris / Orléans	Rennes	Tréguier / Trédrez	Tréguier / Louannec	Minihy-Tréguier

## La vie d'Yves Hélorry

« C'était un homme d'un grand esprit de justice, car il s'efforçait d'amener à la paix les gens en désaccord respectant leurs droits autant qu'il pouvait, et quand il ne pouvait pas les amener à faire la paix entre eux, étant official de Tréguier, il leur rendait justice rapide. »

Jaquet, fils de feu Rivallon

# Un homme de loi

Yves est âgé de 27 ans quand il quitte l'université pour exercer le métier d'official, c'est-à-dire juge ecclésiastique. Il rend la justice au nom de l'Église, à Rennes puis à Tréguier. Il revêt aussi la fonction d'avocat qui le conduit à défendre la cause de « bonnes gens » devant de nombreux tribunaux (Rennes, Tours...). Yves est réputé pour être un homme juste et attentif aux plus démunis.

## YVES HÉLORY, DANS SES FONCTIONS D'HOMME DE JUSTICE.

### À TOI D'INDIQUER QUI SONT LES PERSONNAGES ILLUSTRÉS.

Yves, avocat / Yves, juge /  
les riches / les pauvres.



Enluminure extraite de  
*La Légende Dorée*  
de Jacques de Voragine  
et Jean de Vignay,  
manuscrit, parchemin,  
vers 1470,  
bibliothèque de Mâcon.

Claude Vignon,  
*Saint Yves entre le riche et le pauvre*,  
huile sur toile, 1635, évêché de Saint-Brieuc.



# FICHE N°4

vers 1250

1267-1280

1280

1284

1292

le 19/05/1303

▶ **NAISSANCE**

Minihy-Tréguier

▶ **ÉTUDES**

Paris / Orléans

▶ **JUGE**

Rennes

▶ **JUGE ET PRÊTRE**

Tréguier / Trédrez

▶ **JUGE ET PRÊTRE**

Tréguier / Louannec

▶ **MEURT À**

Minihy-Tréguier

*« Je l'ai vu souvent célébrer la messe dans l'église de Tréguier avec une grande dévotion, et prêcher au peuple la parole de Dieu que beaucoup à l'écouter versaient parfois des larmes. »*

Yves Rachael, vicaire

*« Il était à l'égard de lui-même d'une grande austérité. J'ai mangé avec lui à sa table : il se nourrissait alors de pain grossier et de plantes potagères salées. Il ne mangeait qu'une seule fois par jour, sauf les dimanches. Il mangeait deux fois, mais peu. Il n'allait se coucher qu'une fois accablé de sommeil. Il s'allongeait alors par terre avec sous lui un peu de paille... »*

Le frère Pierre, abbé du monastère de Bégard

*« Quand il était dans sa maison de Kermartin, il prenait la même nourriture et la même boisson que les pauvres et s'asseyait par terre avec eux. »*

Geoffroy Jubiler, recteur

Saint Yves,  
bois polychrome,  
XVIII<sup>e</sup> siècle, Trébeurden.



## La vie d'Yves Hélorry

# Un prêtre peu ordinaire

Yves Hélorry est juge de l'Église mais aussi prêtre : il célèbre la messe, les mariages, il aide les pauvres et les malades, il se rend dans les campagnes pour parler de Dieu au peuple en breton.

On sait qu'Yves Hélorry s'habillait pauvrement, qu'il se déplaçait toujours à pied, qu'il mangeait peu et qu'il dormait sur de la paille avec comme oreiller une pierre ou la Bible. Il recevait pourtant de bons revenus de juge et de prêtre. Il donnait tout ce qu'il avait aux pauvres : il les accueillait dans son manoir, leur offrait un lit, des vêtements et de la nourriture qu'il partageait avec eux.

LE CALICE

## LE PRÊTRE

■ TROUVE DANS L'EXPOSITION  
LES OBJETS UTILISÉS PAR  
LE PRÊTRE YVES ET DESSINE-LES.

LA CHASUBLE

UNE BIBLE

# FICHE N°5

le 19/05/1303

▶ **MORT D'YVES HÉLORY**  
Tréguier / Louannec Kermartin

le 19/05/1347

▶ **CANONISATION**

du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui

▶ **YVES HÉLORY EST APPELÉ SAINT YVES**



La vie d'Yves Hélyory

## Yves Hélyory devient saint Yves

Yves Hélyory meurt le 19 mai 1303.

L'Église veut présenter sa vie comme un exemple. Les religieux vont donc demander au pape qu'il reconnaisse Yves Hélyory comme un Saint. Après une longue enquête – dont le but est de vérifier s'il possédait toutes les qualités requises aux yeux de l'Église – le pape déclare le 19 mai 1347, la sainteté d'Yves Hélyory. Cette canonisation ouvre un culte officiel rendu à saint Yves. Depuis le Moyen Âge, on n'a cessé de fêter et d'honorer ce saint breton. Des fidèles viennent parfois de très loin pour se recueillir sur son tombeau à Tréguier.

« Homme de grande perfection...  
sa vie et ses mœurs servaient de miroir et  
de modèle aux autres. »

Hamon Toulefflam, ermite



Bulle de canonisation de saint Yves,  
parchemin, 19 mai 1347, évêché de Saint-Brieuc.

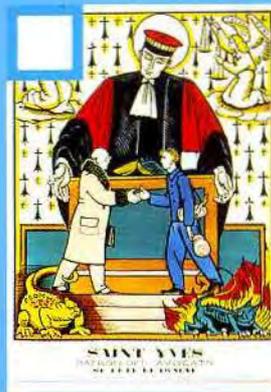
### SAINT YVES À TRAVERS LES ÉPOQUES

Les artistes représentent Saint Yves selon la mode de leur époque. C'est une manière de le rendre plus familier et d'actualiser son culte.

Les trois exemples ci-dessous représentent saint Yves entre le riche et le pauvre mais à des époques différentes.



Saint Yves entre le riche et le pauvre,  
huile sur toile, XVIII<sup>e</sup> siècle,  
Perros-Guirec.



Jean Chizez,  
Saint Yves entre le riche capitaliste  
et le pauvre ouvrier,  
XX<sup>e</sup> siècle, B.N.F. Paris.



Saint Yves entre le riche et le pauvre,  
bois polychrome, XVII<sup>e</sup> siècle, Leuhan.

### LA CANONISATION

■ QUEL EST LE NOM DONNÉ À LA LETTRE DU PAPE QUI REND OFFICIEL LE FAIT QU'YVES HÉLORY DEVIENT SAINT YVES ?

■ NUMÉROTE-LES DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE.

# FICHE N°6

le 19/05/1303

le 19/05/1347

du Moyen Age jusqu'à aujourd'hui

▶ MORT D'YVES HÉLORY

▶ CANONISATION

▶ YVES HÉLORY EST APPELÉ SAINT YVES



Tréguier / Louannec Kermartin

La vie d'Yves Hélorry

« Nous aussi nous avons assez souvent passé par ses portes pour visiter l'église de Tréguier, cette église où se trouve le tombeau où repose la dépouille de dom Yves en personne. Nous avons connu et vu des pèlerins nombreux et qui accouraient en grande foule. »

Jean Dalemant, Pierre de Clousseau, Roger Pollin.

## La Saint-Yves

Saint Yves est le saint patron des gens de justice et des Bretons. Ils se retrouvent dans le message d'une justice équitable et de l'attention particulière portée aux pauvres. On l'invoque pour obtenir sa protection ou une guérison. De nombreux fidèles viennent se recueillir sur le tombeau de saint Yves à Tréguier, notamment pour célébrer le Pardon, grande fête religieuse qui lui est consacrée tous les ans en mai. La procession au départ de la cathédrale de Tréguier et celle au départ de Minihy se rencontrent aux limites du fief du saint de Kermartin et cheminent ensemble jusqu'à son ancienne chapelle. Tréguier rassemble les hauts dignitaires, tandis qu'à Minihy affluent les gens du peuple.

### UN SAINT PROTECTEUR

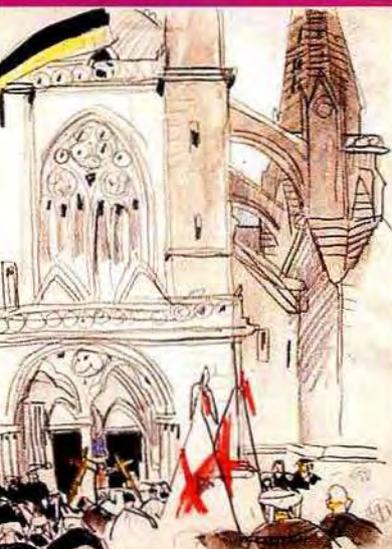
■ COMPLÉTE CETTE IMAGE EN T' AidANT DE L'ORIGINAL PRÉSENTÉ DANS L'EXPOSITION.



Mathurin Méheut, *Vive la Saint-Yves et la Sainte-Yvonne*, gouache destinée à Yvonne Jean Haffon, 1937, Maison de la Grande Vigne, Dinan.

Mathurin Méheut, *Entrée dans la cathédrale*, XX<sup>e</sup> siècle, Musée M. Méheut, Lamballe.

Mathurin Méheut, *Procession au Minihy*, XX<sup>e</sup> siècle, Musée M. Méheut, Lamballe.

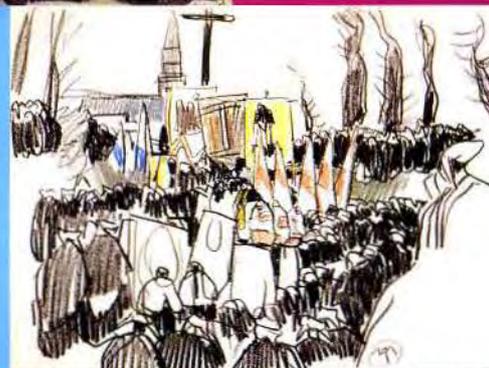


### LE PARDON

■ INDIQUE LES LIEUX PRINCIPAUX DU PARDON DE SAINT YVES.

Procession au départ de .....

Procession au départ de .....













## FICHE ANNEXE A

Étude de documents

# Lire un tableau

Des peintres et des sculpteurs adoptent le thème de saint Yves dans leurs œuvres dès le XV<sup>e</sup> siècle. Le saint breton y figure souvent comme un homme épris de justice et dévoué aux pauvres. Ainsi de nombreux « saint Yves entre le riche et le pauvre » ornent les églises de Bretagne, mais aussi d'autres régions et d'autres pays.



Claude Vignon,  
*Saint Yves entre le riche et le pauvre*,  
huile sur toile, 1635, évêché de Saint-Brieuc.

### IDENTIFIER LE TABLEAU

■ QUEL EST LE NOM DU PEINTRE ?

.....

■ QUAND A-T-IL RÉALISÉ CE TABLEAU ?

.....

■ QUEL EST LE TITRE ?

.....

■ QUELLE EST LA TECHNIQUE UTILISÉE PAR LE PEINTRE ?

.....

### DÉCRIRE

OBSERVE LES VÊTEMENTS DES TROIS PERSONNAGES REPRÉSENTÉS.

■ IDENTIFIE LE « RICHE », LE « PAUVRE » ET SAINT YVES.

■ QUEL EST LE NOM DONNÉ AUX SACS QUE TIENNENT LE RICHE ET LE PAUVRE ?

.....

■ COMMENT LE PEINTRE MET-IL EN VALEUR LE PERSONNAGE DE SAINT YVES ?

.....

■ QUEL DÉTAIL REND SAINT YVES PLUS PROCHE DE CELUI QUI REGARDE LE TABLEAU ?

.....

### INTERPRÉTER

Le peintre insiste sur la sainteté du juge.  
Il dégage une auréole de lumière dans un ciel nuageux.  
Les yeux levés vers le ciel, il recherche l'inspiration divine.

C'est un juge honnête qui repousse les cadeaux du « riche ».  
Il tend la main au pauvre. Saint Yves symbolise une justice équitable.

L'œuvre a été réalisée en 1635, trois siècles après la canonisation du saint.  
Ce tableau montre donc la vivacité du culte de saint Yves.

# Lire une enluminure

Au Moyen Âge, les peintres illustrent les écrits par des images peintes en miniature, ce sont des enluminures. Elles sont toutes étonnantes de couleurs et de précision.



Enluminure extraite de *La Légende Dorée* de Jacques de Voragine et Jean de Vignay, manuscrit, parchemin, vers 1470, bibliothèque de Mâcon.

## LA JUSTICE EN IMAGE

Dans un livre...

■ QUEL EST LE TITRE DU LIVRE DANS LEQUEL APPARAÎT CETTE IMAGE ?

.....

■ CE LIVRE EST FAIT EN : PAPYRUS – PARCHEMIN – PAPIER ?

(entoure la bonne réponse)

■ COMMENT APPELLE-T-ON UNE IMAGE MINIATURE ?

.....

■ À QUOI SERT-ELLE ?

.....

■ QUELLES SONT LES DEUX COULEURS DOMINANTES, ICI COMME DANS LA PLUPART DES IMAGES AU MOYEN ÂGE ?

.....

Observons !

■ DÉCRIS ET IDENTIFIE CETTE SCÈNE.

• Le décor, l'architecture

.....

.....

• Les personnages

.....

.....

■ AYANT OBSERVÉ UN TRIBUNAL DU MOYEN ÂGE, COMPARE-LE AVEC UN TRIBUNAL D'AUJOURD'HUI.

.....

.....

.....

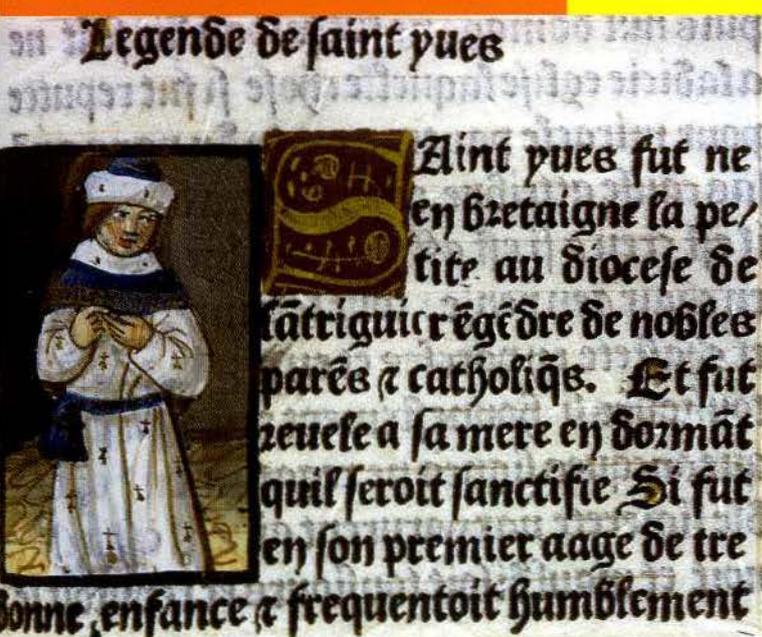
# FICHE ANNEXE C

Étude de documents

## Lire un document écrit

La découverte de l'imprimerie, en 1445, bouleverse le monde de l'écrit. Des presses fonctionnent en Bretagne et notamment à Tréguier dès 1484. Le temps de réalisation d'un ouvrage a fortement diminué quand on pense qu'il fallait parfois plus d'une année au copiste pour copier un seul manuscrit. Grâce à l'imprimerie, le nombre de livres augmente rapidement et il est plus facile de s'en procurer. Les livres racontant la vie de saint Yves sont alors plus largement diffusés.

Jacques de Voragine, Jean de Vignay,  
*La Légende Dorée*,  
parchemin imprimé, 1493, Angers.



### TU ES DEVENU PALÉOGRAPHE, SPÉCIALISTE DES ÉCRITURES ANCIENNES.

Essaie de lire ce texte.  
L'écriture n'est plus la même aujourd'hui.  
Peux-tu reconnaître certaines lettres ou certains mots?

■ EN QUELLE LANGUE CE TEXTE EST-IL ÉCRIT?

.....

■ QUE RACONTE-T-IL ?  
COCHE LA CASE CORRESPONDANT À LA BONNE TRANSCRIPTION.



Légende de  
saint Yves

Saint Yves fût né en Bretagne la Petite, au diocèse de Tréguier, engendré de nobles parents catholiques. Et fût révélé à sa mère en dormant qu'il seroit sanctifié...



Légende de  
saint Yves

Saint Yves fût né en Angleterre, au diocèse de Tréguier, engendré de nobles parents catholiques. Et fût révélé à sa mère en dormant qu'il serait peintre...



Légende de  
saint Yves

Sainte Anne fût née en Bretagne la Petite, au diocèse de Tréguier, engendrée de nobles parents catholiques. Et fût révélé à sa mère en dormant qu'elle seroit sanctifiée...

■ LA LÉGENDE DE SAINT YVES EST IMPRIMÉE SUR DU

.....

(peau de mouton, chèvre ou veau).

À cette époque, le papier n'était pas encore très utilisé.

■ QUEL EST LE NOM DONNÉ À L'IMAGE MINIATURE ILLUSTRANT LE TEXTE ?

.....

ELLE REPRÉSENTE SAINT YVES.

■ OBSERVE LA PREMIÈRE LETTRE C'EST UNE LETTRINE.

QU'A-T-ELLE DE PARTICULIER ?

.....