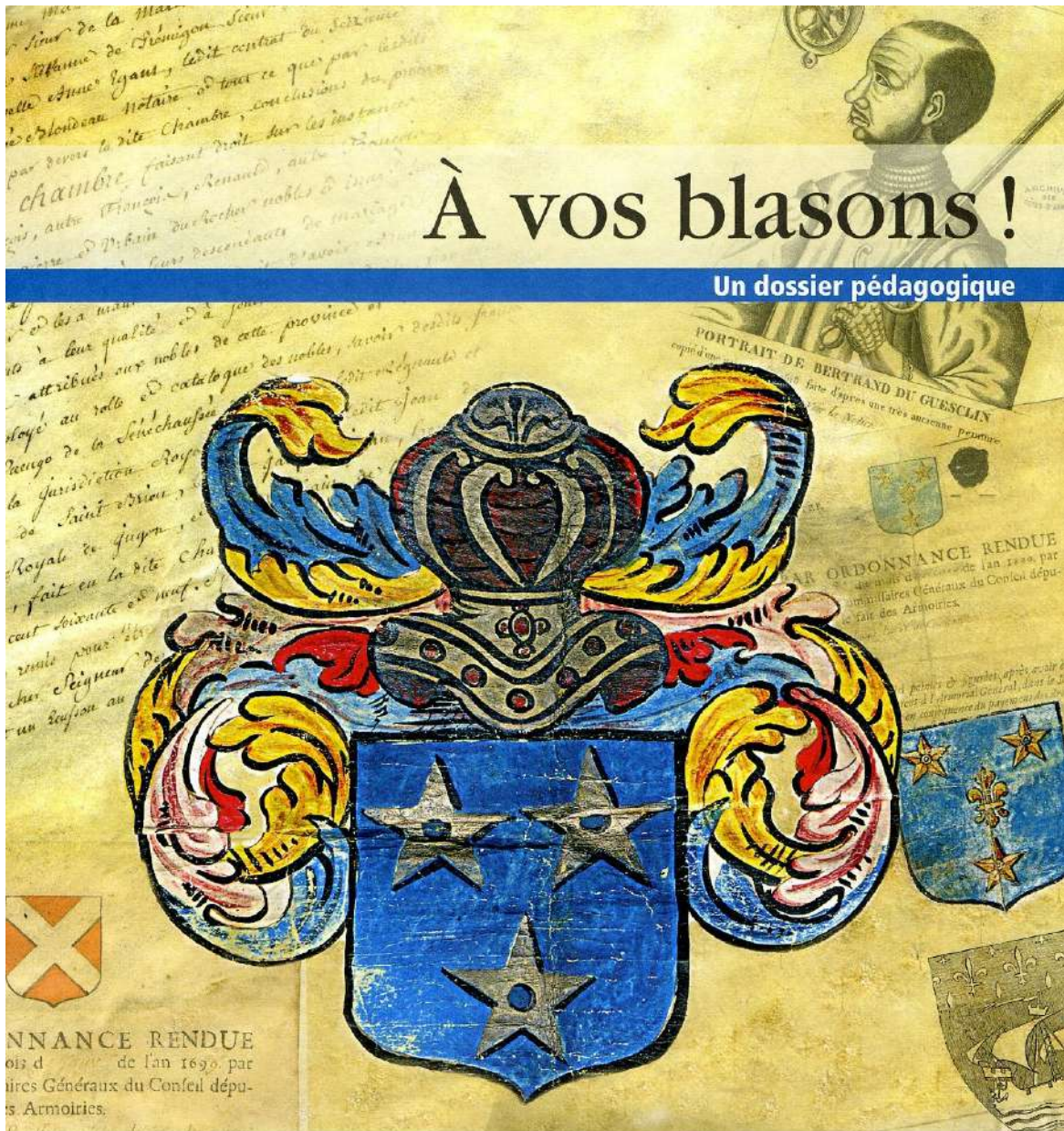


À vos blasons !

Un dossier pédagogique



Archives départementales des Côtes-d'Armor



Conseil
Général

Côtes d'Armor

l'espace de toutes les découvertes



Armoiries

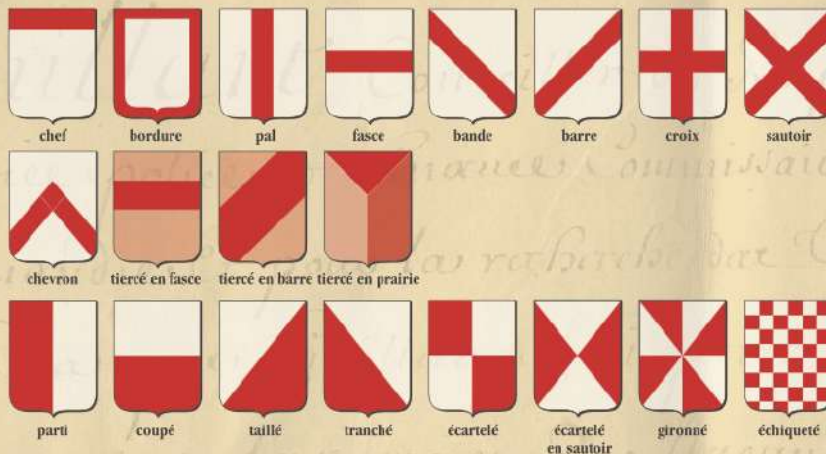
Pour composer des armoiries il convient de respecter des règles bien précises en vigueur depuis le Moyen-Âge.

Les partitions et pièces honorables

Répartir les émaux dans le champ de l'écu se fait souvent de façon géométrique, les émaux étant séparés par un ou plusieurs traits

Nobiliaire et armorial de Bretagne, par Pol Polier de Courcy, 1846, réédité en 1986 par l'imprimerie de la Manutention en Mayenne (Archives départementales des Côtes-d'Armor, 1x 925 B 1)

Pièces



Partitions

Les émaux

Le champ, c'est-à-dire le fond de l'écu, peut être coloré. Les couleurs autorisées sont appelées émaux, elles se divisent en trois catégories : les métaux, les fourrures, les couleurs.

Les **métaux** sont au nombre de deux : or et argent. En principe, il est impossible d'associer les deux sur le même écu.

Les **fourrures** sont également au nombre de deux : l'hermine et le vair.

L'hermine est une petite belette dont la fourrure blanche est très prisée par les rois et les seigneurs. Le motif utilisé dans l'héraldique est la queue stylisée de l'animal.

Le vair est un petit écureuil blanc et gris bleu. Il figure sur l'écu par un jeu d'alternance entre le ventre blanc et le dos gris de l'animal.

Les **couleurs** sont au nombre de cinq.

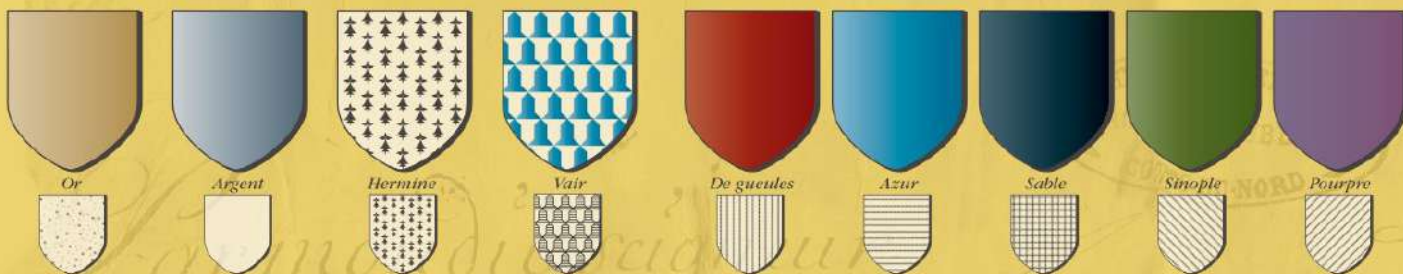
Un vocabulaire spécifique est utilisé pour désigner les couleurs : de **gueules** désigne la couleur rouge, d'**azur** le bleu, **sinople** le vert, de **sable** le noir. Seul le **pourpre** est toujours appelé pourpre. En principe deux couleurs ne peuvent être utilisées sur le même champ sauf pour les détails (les griffes ou la langue du lion, par exemple).

Au XVII^e siècle, en raison d'une question pratique liée à l'imprimerie, les graveurs instaurent un système de hachures permettant de reconnaître les couleurs sur des reproductions en noir et blanc (par exemple les hachures verticales représentent la couleur de gueules, les petits points le métal or).

métaux

fourrures

couleurs





Fiches pédagogiques niveau primaire

Fiches « de gueules » : Les combattants

- Fiche 1 Le sceau de Guillaume de Rochefort
- Fiche 2 Bertrand Du Guesclin

Fiches « d'azur » : Les familles

- Fiche 3 Les armoiries familiales
- Fiche 4 Les armes parlantes

Fiches « de sinople » : Emblèmes du pouvoir

- Fiche 5 Le rentier de l'hôpital de Saint-Brieuc
- Fiche 6 Les ornements extérieurs



Fiches « de pourpre » : Les communes

- Fiches 7, 8 Armoiries communales

Fiches « de sable » : Les décors architecturaux

- Fiche 9 La prééminence de Goudelin
- Fiche 10 Des exemples de décor d'architecture

Sources des Archives départementales des Côtes-d'Armor

- **Fiche 1** : Sceau de Guillaume de Rochefort, 1281, (H 420).
- **Fiche 2** : Gravures représentant B. Du Guesclin, sans date, (14 FI 24-25).
- **Fiche 3** : Familles Du Rocher, 7 février 1669, (2 E 300) ; Heuzey, 13 février 1668, (2 E 346); Kergrist, janvier 1668, (2 E 385) ; Ménier, sans date, (2 E 478).
- **Fiche 4** : *Nobiliaire et Armorial de Bretagne*, Pol Potier de Courcy, (Us 925 B 1) ; *Dictionnaire des communes* par Régis de Saint-Jouan, (Us 903 C1).
- **Fiche 5** : Rentier de l'hôpital de Saint-Brieuc, 1712, (H dépôt 1/30).
- **Fiche 6** : Registre 1 E 3559, Indulgences plénières, 1726, (20 G 442).
- **Fiche 7** : Carte des Côtes-d'Armor, sans date, (2 E dépôt Ploulec'h non coté) ; Rentier de l'hôpital de Saint-Brieuc, 1712, (H dépôt 1/30).
- **Fiche 9** : Verrière de Goudelin, sans date, (1 E 1262).
- **Fiche 10** : Gravure représentant Pierre Le Baud,(7 Bi 87 (1)), planches du fonds Frotier de la Messelières, (60 J).



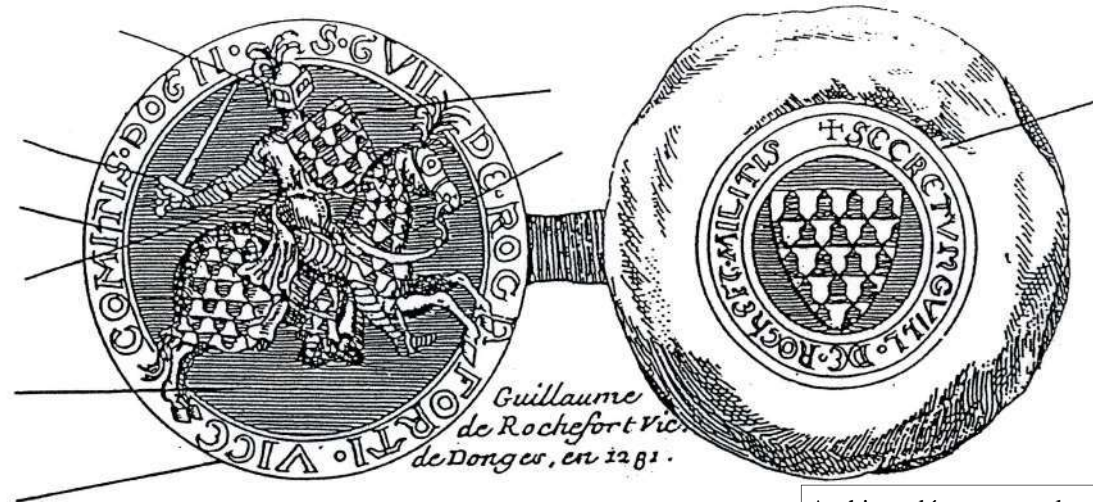
Manuscrit (B.M. Avignon)

Le sceau de Guillaume de Rochefort

FICHE N°1

Combattants

- 1 - **Légende** : inscription, indiquant le nom du propriétaire du sceau, gravée sur la bordure.
- 2 - **Champ** : partie centrale du sceau qui comporte l'image gravée.
- 3 - **Heaume** : casque enveloppant la tête et le visage.
- 4 - **Filet** : mince trait continu séparant dans un sceau le champ de la légende.
- 5 - **Caparaçon** : housse de mailles ou épaisses draperies recouvrant le corps du cheval.
- 6 - **Écu** : bouclier
- 7 - **Épée**
- 8 - **Cuirasse**
- 9 - **Contre-sceau** : empreinte au revers de l'empreinte principale.



Archives départementales
des Côtes-d'Armor H 420

Observe le sceau (empreinte en cire permettant de prouver que le document est vrai) et place les numéros correspondant aux flèches.



Bertrand Du Guesclin

FICHE N°2

Combattants



Redessine et colorie les armoiries de Bertrand Du Guesclin :
« D'argent à l'aigle bicéphale éployée de sable, becquée et membrée de gueules à la bande de même brochant sur le tout. »



Célèbre pour sa vaillance, Bertrand Du Guesclin est aussi connu pour sa laideur.



- Vers 1320 Naissance
- Vers 1341, Lors des guerres de succession de Bretagne, Bertrand s'engage auprès de Charles de Blois, soutenu par le roi de France contre Jean De Monfort, soutenu par l'Angleterre.
- 1357, victorieux lors d'une bataille, Charles de Blois lui donne le château de La Roche-Derrien.
- 1363, mariage avec Tiphaine Ragueneil
- 1363-1370, période de combats à travers la France contre les Anglais.
- 1369, Bertrand est fait connétable (chef des armées) par le roi de France Charles V.
- 1374, mariage en seconde noce avec Jeanne de Laval.
- Nombreux combats contre les Anglais.
- 1380, il meurt d'une mauvaise fièvre, lors du siège de Châteauneuf-de-Randon en Auvergne.

Du Guesclin s'est beaucoup battu contre les Anglais durant la guerre de cent ans, observe les dates ci-dessus et reporte les sur la frise. A quel siècle ce combattant a-t-il vécu ? _____

1300

1337 Début de la guerre

1400

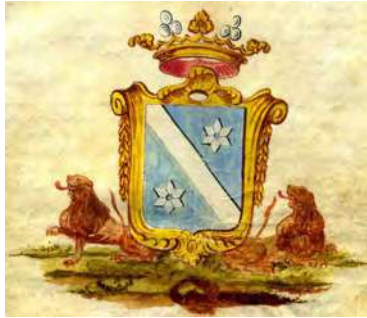
Vers 1453
Fin de la
guerre



Armoiries familiales

FICHE N°3

Familles



Famille _____



Famille _____



Famille _____



Famille _____

D'argent, a la Botte de Sable
L'apronnee Dor. **Famille Heuzey**

Famille Kergrist
ou y a
qui son dou arby Croffant
de Table a Compagné de
quatre tou troux de me fine
e.

Duquel arret est un Escuson au fond d'azur a la bande d'argent acostee de deux molettes
de même. **Famille Du Rocher**

Menier ou mesniee S. de Vivant Par. De Gondelin Evêque
Trequier Sorte D'argent au Sin De Sinople, acostee de Coste Droite une
Botte de même De Sable. arret du 20. Juin 1670 **Famille Ménier**

Retrouve et écris le nom de chaque famille à l'aide des blasonnements.

Les armes allusives ou parlantes

Les armes allusives ou parlantes utilisent des figures ou meubles qui peuvent évoquer soit le nom du détenteur des armes soit un événement ou encore faire allusion à un environnement. Ainsi, sur les armoiries de la ville de Paimpol est représenté un bateau.

Retrouve les armoiries de chacun :

Ville d'Erquy

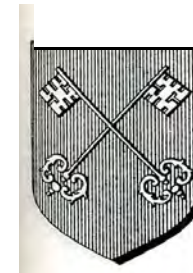
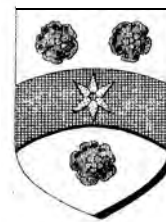
Famille Hérisson

Famille Le Clavier

Famille Léon

Famille du Pont (« D'argent à la fasce arquée en forme de pont de sable, chargée d'une molette d'or, accompagnée de 3 roses de gueules »)

Famille de Pontual



D'après toi quelles figures les familles suivantes ont-elles choisi de représenter ? Le Bœuf, Castel, Chanteloup, Le Coq, Corbel, du Drac, Goret, le Jambu, Poisson, Malemains, Mazurié.
Et les villes de Dinan, Binic, Lannion, Saint-Quay-Portrieux ?

Le rentier de l'hôpital de Saint-Brieuc



Reconnaître les acteurs de l'hôpital :

Ce registre de 1712 est introduit par une belle page enluminée indiquant son titre mais aussi représentant les armes des différentes personnes intervenant dans l'administration de l'hôpital. Indique les numéros correspondants aux légendes et complète les blasonnements.



1-Armoiries de l'évêque :
une mitre et une crose



2-Armoiries de la ville de Saint-Brieuc :
un griffon



3-Armoiries du représentant du
roi : des lions

Les ornements extérieurs

Les ornements extérieurs sont des éléments quelque peu marginaux à la science de l'héraldique mais ils apportent parfois des informations permettant d'identifier le ou les détenteurs des armoiries.

Retrouve sur les images les objets cités ci-dessous et essaie d'identifier le détenteur des armoiries ou des ornements extérieurs.

Crosse : bâton, que tiennent les religieux, dont le bout est enroulé.

Mitre : chapeau de forme pointue appartenant à l'évêque ou l'archevêque.

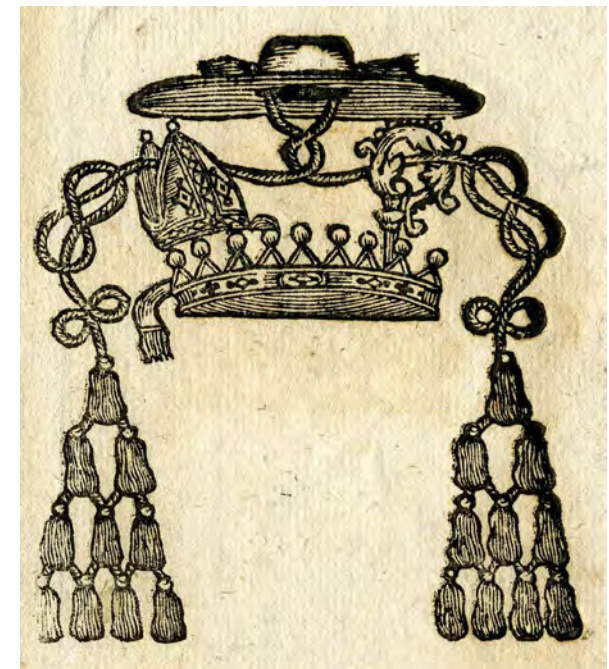
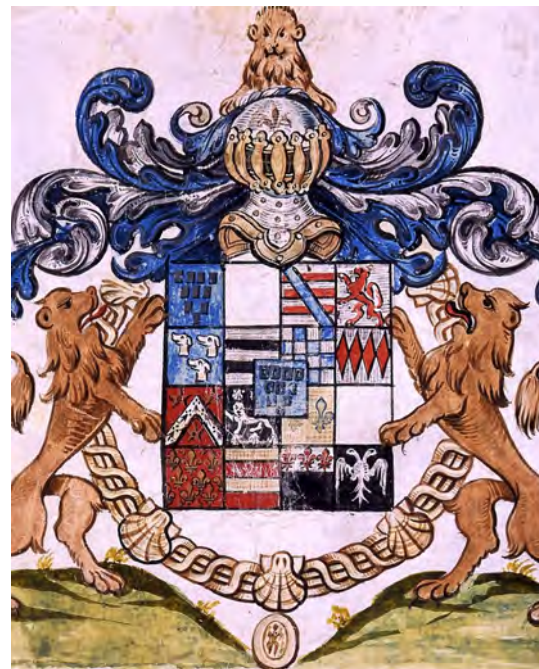
Heaume : casque.

Cimier : figure surmontant le heaume.

Chapeau de cardinal : chapeau religieux de forme aplatie.

Cordon ou gland : élément d'étoffe relié au chapeau du cardinal par un lacet.

Couronne : simple élément décoratif ne donnant aucune information sur une origine royale.



Qui suis-je : un religieux ou un noble ?

Armoiries communales

FICHE N°7

Communes



Armoiries et logo de la ville de Saint-Brieuc



Dinan : « De gueules à un château sommé de tourillons d'or, à un chef d'hermines ».

Guingamp : « D'argent à une fasce d'azur et un chef du même ».

Lannion : « D'azur à un agneau Pascal couché d'or, portant une croix d'or au guidon de gueules chargé des mots Laus Deo d'or ».

Loudéac : « D'azur à trois fusées d'argent, à un chef cousu de gueules chargé de trois macles d'or ».

Saint-Brieuc: _____



En t'aidant des blasons, relie les armoiries à leur ville et retrouve l'erreur sur la carte :

Département des Côtes d'Armor

MAIRIE
de
BROONS
DUGUESCLIN



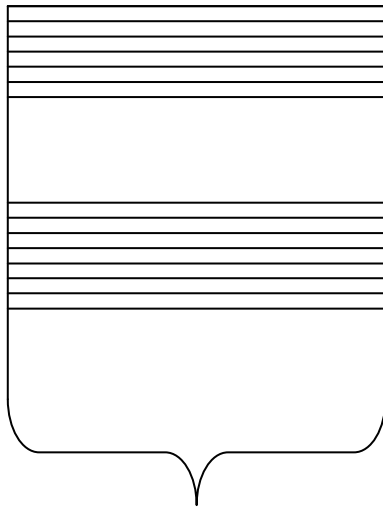
Observe les armoiries de la ville de Broons.
Que peux-tu en dire ?

Armoiries communales

FICHE N°8

Communes

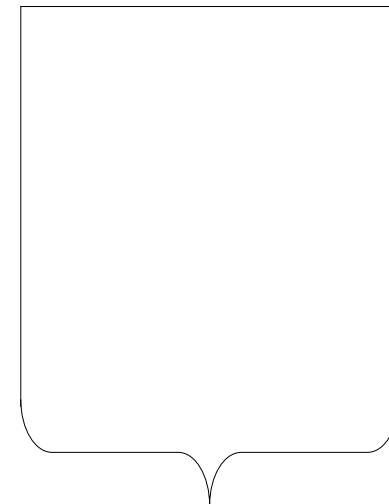
Fiche modèle pour l'étude des armoiries de sa commune :



Sur les dessins et les gravures en noir et blanc, les métaux, couleurs et fourrures sont représentés par un système de hachures et de figures conventionnelles, l'or, par exemple, est représenté par un pointillé noir sur fond blanc et l'argent par un simple fond blanc.

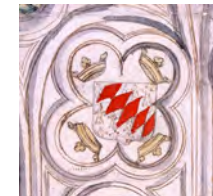
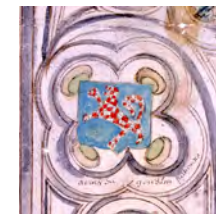
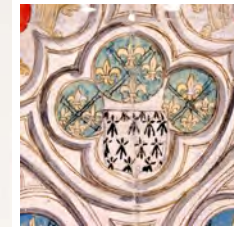
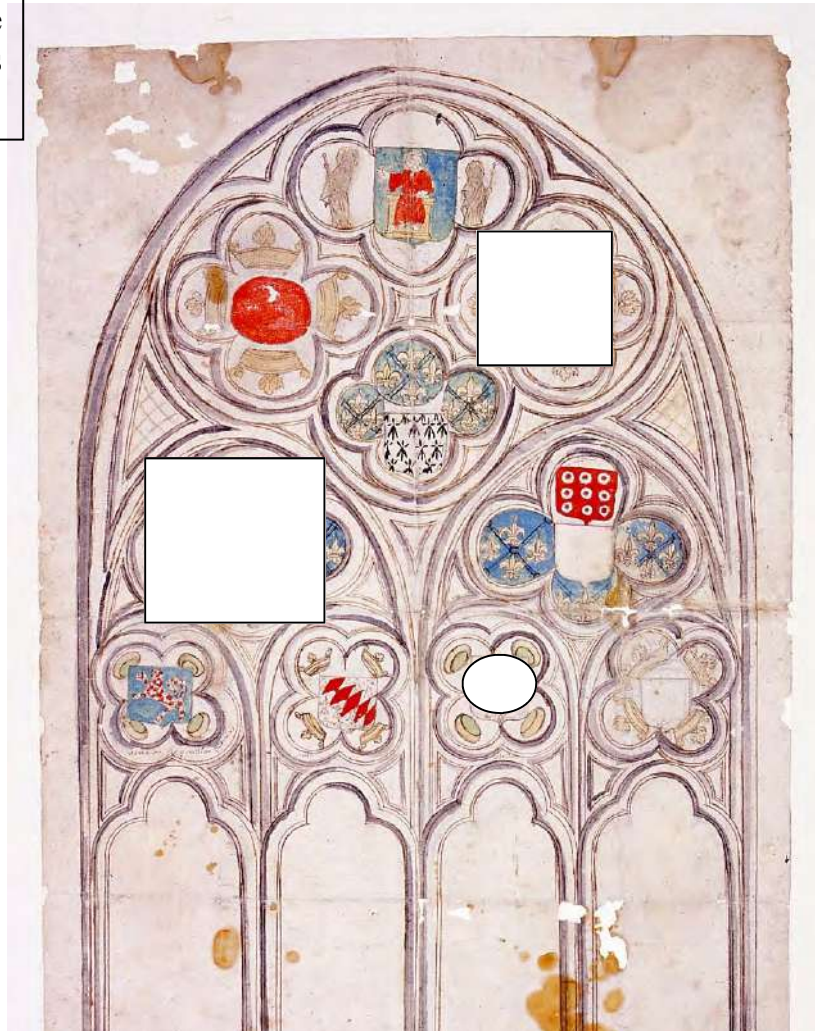
En t'aidant de la pochette contenant les fiches, retrouve les couleurs et les métaux des armoiries de Guingamp.

**En lisant le blason reconstitue les armes de ta commune :
Par exemple « D'argent à une fasce d'azur et un Chef du même » pour la ville de Guingamp.**



La prééminence de Goudelin

Une prééminence est un signe de noblesse dans un édifice religieux : ici les armoiries de différentes familles de Goudelin.

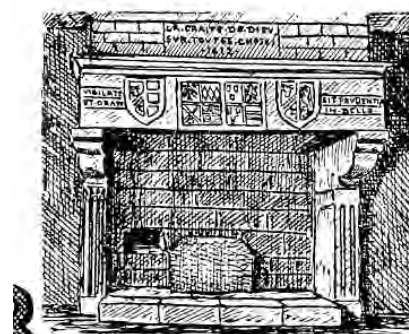


Retrouve l'emplacement des détails et relie-les par une flèche.
Comment peut-on appeler cette verrière ?

Manoirs et Châteaux



Les armoiries vont peu à peu « envahir » et décorer les intérieurs des châteaux et des manoirs. Retrouve et entoure les armoiries sur les illustrations. Cite les noms des éléments architecturaux :



Cheminée du Logis des Passes au Châtelier en Eréac-Speller 1926



Pierre tombale de l'enfeu de la famille de la Vallée aux Jacobins de Dinan, construite en 1541 au musée du château de Dinan - 21 janvier 1922.

Fiches pédagogiques niveau collège

- | | |
|---|-------------------------|
| - Fiche présentation | Des « Armes » au logo |
| - 1. et 2. Fiches « de pourpre » | Armoiries communales |
| - 3. et 4. Fiches « de gueules » | Chevaliers et religieux |
| - 5. et 6. Fiches « d'azur » | Armoiries familiales |
| - 7. Fiche « de sinople » | Corporations de métiers |
| - 8. Fiche « de sable » | Éléments de décors |

Sources des Archives départementales des Côtes-d'Armor

Fiche Présentation : Sceau du duc de Bretagne en cour de Rennes, 1366 (H 365).

Fiche 1 Carte des Côtes-d'Armor, (2 E dépôt Ploulec'h non coté).

Fiche 3 Sceau de Guillaume de Rochefort (H 420).

Fiche 4 Enregistrement à l'Armorial de 1696, des Familles Bouloign (2 E 431), Lesné (2 E 459) et Ruffelet (2 E 536).

Fiche 7 Blasons lamballais de l'Armorial de 1696, fonds Frotier de la Messelière (60 J 12).

Fiche 8 Extraits de planches du fonds Frotier de la Messelières (60 J), gravure représentant Pierre le Baud, (7 Bi 87 (1)).

Des « Armes » au Logo



Côtes-d'Armor

Armoiries du département des Côtes-d'Armor

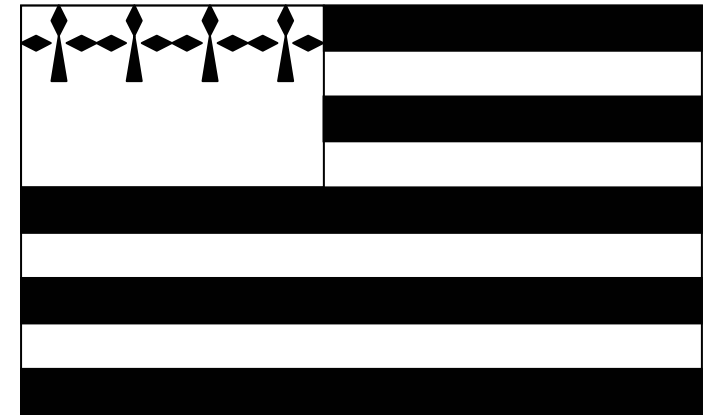


Logo et armoiries du département du Finistère

Comme l'affirme Michel Pastoureau : « Les prolongements de l'héraldique dans les insignes et les emblèmes contemporains sont nombreux et divers. » Certaines villes ou collectivités, comme les Côtes-d'Armor, ont abandonné leurs armoiries au profit d'un logo moderne. D'autres, comme le Finistère ou la ville de Saint-Brieuc, ont adapté leurs armoiries pour en faire leur logo.

Retrouve le logo du département des Côtes-d'Armor dans le dossier et dessine le :

Déjà, utilisées au Moyen Age par le duc de Bretagne, les hermines se retrouvent sur le drapeau breton.



Sceau du duc de Bretagne, 1366

Le drapeau breton se compose de 11 hermines: 4 sur les lignes supérieure et inférieure, 3 au centre.
Complète la partie contenant les hermines.

CHERCHEZ L'ERREUR !

FICHE N°1

Les communes

En t'aidant des armoiries, retrouve les chefs-lieux d'arrondissements du département des Côtes-du-Nord avant 1921 et relie-les à la carte.

L_____ : « D'azur à trois fusées d'argent, à un chef cousu de gueules chargé de trois macles d'or ».

L_____ : « D'azur à un agneau Pascal couché d'or, portant une croix d'or au guidon de gueules chargé des mots Laus Deo d'or ».



D_____ : « De gueules à un château sommé de tourillons d'or, à un chef d'hermines ».

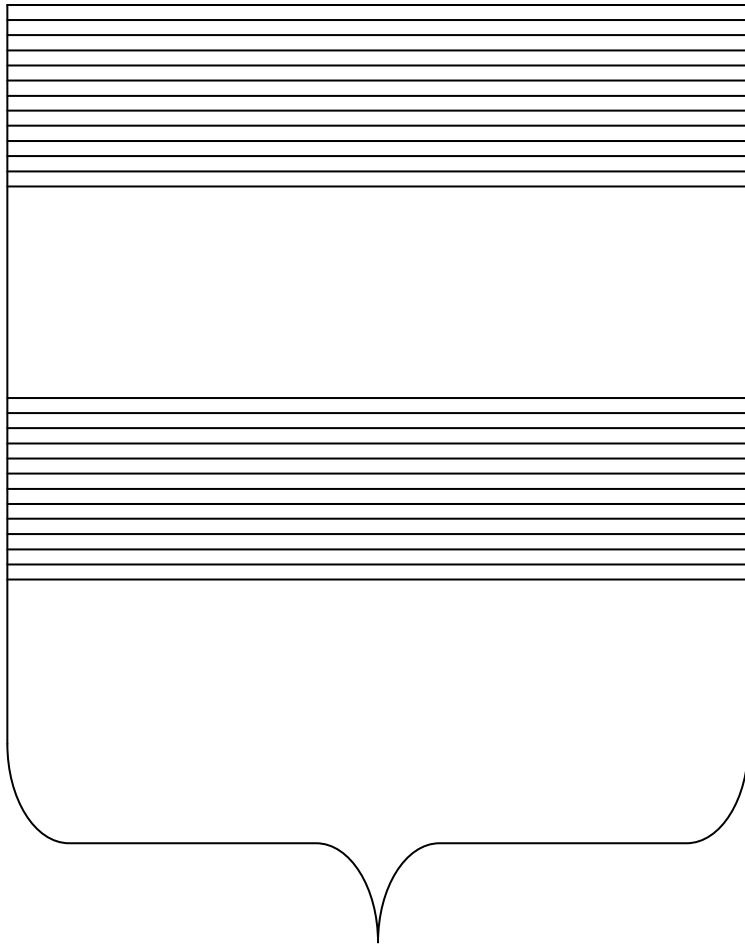
Guingamp :
« D'argent à une fasce d'azur et un chef du même ».

Saint-Brieuc:

Fiche modèle pour l'étude des armoiries de sa commune

FICHE N°2

Les communes



Sur les dessins et les gravures en noir et blanc, les métaux, couleurs et fourrures sont représentés par un système de hachures et de figures conventionnelles, l'or, par exemple, est représenté par un pointillé noir sur fond blanc et l'argent par un simple fond blanc.

Observe les armoiries de ta commune et indique quels motifs géométriques seraient utilisés.

Exemple de la ville de Guingamp :

« D'argent à une fasce d'azur et un chef du même ».

Le sceau de Guillaume de Rochefort

1 - Légende : inscription, indiquant le nom du propriétaire du sceau, gravée sur la bordure.

2 - Champ : partie centrale du sceau qui comporte l'image gravée.

3 - Heaume : c_____ enveloppant la tête et le visage.

4 - Filet : mince trait continu séparant dans un sceau le champ de la légende.

5 - Caparaçon : housse de mailles ou épaisses draperies recouvrant le corps du c_____.

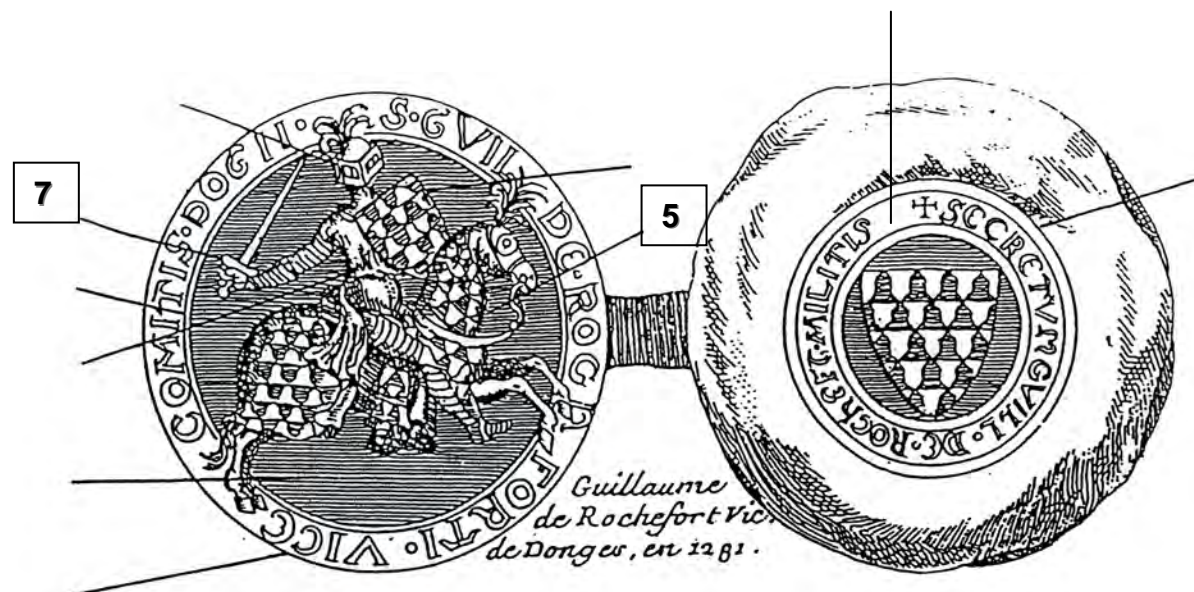
6 - É_ : bouclier

7 - _____

8 - Cuirasse ou a _____

9 - Contre-sceau : empreinte au revers de l'empreinte principale.

10 - Inscription : Secretum-guill.de.Rochest.militis
Sce__de.Guill.de.Roc__chevalier

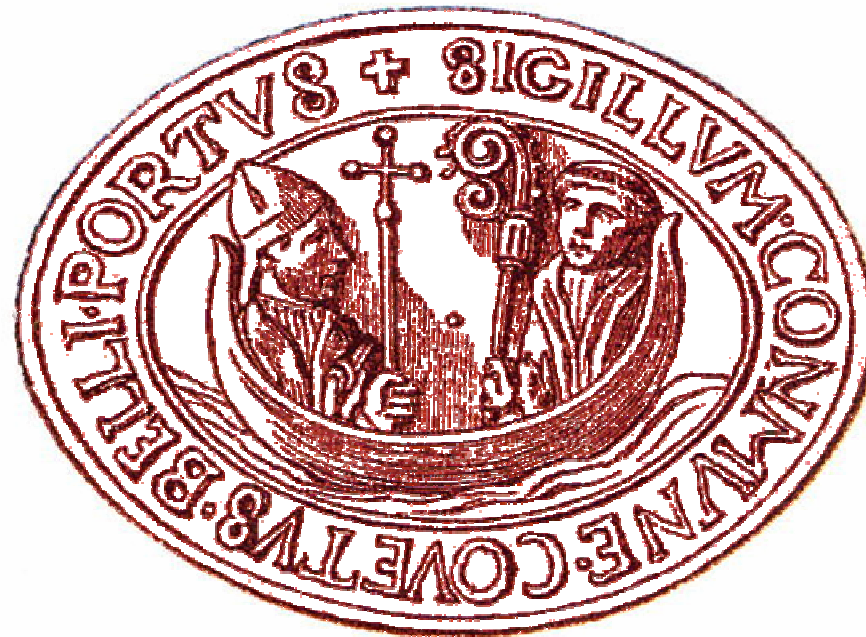


**Observe le sceau et place les numéros correspondant aux flèches et complète la légende.
Quel motif ce chevalier a-t-il choisi pour ses armes ?**

Le sceau de l'abbaye de Beauport

FICHE N°4

Les religieux



"Beauport porte **de gueules** à la nef d'**or** chargée d'un archevêque en poupe chappé et mitré de **sinople**, orfrayé d'**azur** a la croix **d'argent** affronté d'un abbé froqué **de sable** et crossé **d'or**. »

Remplace les mots suivants : mitre, tonsure, crosse, croix processionnelle, nef, à l'aide de flèches.

Recherche dans la légende (inscription qui entoure le dessin) le mot Beauport en latin.

Indique qui est l'archevêque, qui est l'abbé.

Colorie le sceau en respectant le blasonnement décrits ci-dessus.

Essaie d'expliquer le blason avec tes propres mots :

Complète les blasonnement, que remarques-tu au niveau de la forme des

FICHE N°5

Les familles



Armoiries de Mathurin Ruffelet :
 « De g _____ au sautoir d'a _____ ».

Armoiries de Yves Lesné :
 « D'a _____ à la fleur de l _____ accompagnée de trois molettes d' _____ ».



Armoiries de J _____ de Bouloign :
 « D' _____ à la c _____ Saint-Jacques de g _____ suivies de n _____ billettes de s _____ posées en 3, 3, 2, 1 ».

Armes parlantes et allusives

FICHE N°6

Les familles
et les villes

Les armes allusives ou parlantes utilisent des figures ou meubles qui peuvent évoquer soit le nom du détenteur des armes soit un événement ou encore faire allusion à un environnement. Ainsi, sur les armoiries d'une ville fluviale un bateau peut-être représenté.

Quels motifs ces villes et ces familles ont-elles choisies ?

Ville de Dinan _____

Ville de Paimpol _____

Ville de Lannion _____

Famille Corbel _____

Famille Goret _____

Famille Hérisson _____

Famille Le Clavier _____

Famille Léon _____

Famille du Pont _____

Famille de Pontual _____

Famille Visdelou _____