

---

Archives départementales  
des Côtes-d'Armor

---

# État des fonds de la série J

## Archives privées

par Alain Droguet (1983-1993), Brigitte Saulais (1993-2009),  
Xavier Laubie (2010-2014), Cassandre Éveillard-Kervarrec  
(2017-2020).

sous la direction de Gwladys Longeard

Saint-Brieuc, 2020

# **Introduction**

---

# Fonds d'archives d'origine privée.

## Date de l'unité documentaire

1166-2019

## Description physique

Les archives privées sont constituées de fonds hétérogènes qui peuvent contenir des documents écrits, iconographiques ou audiovisuels sur différents supports.

## Nombre d'unités de niveau bas

224

## Métrage linéaire

1400,47 ml

## Organisme responsable de l'accès intellectuel

Archives départementales des Côtes-d'Armor

## Localisation physique

Saint-Brieuc

## Origine

Producteurs d'archives privées

## Biographie ou histoire

Les fonds de la série J témoignent de la variété des producteurs et des détenteurs d'archives privées : personnes physiques ou morales, familles ou professionnels, associations notamment.

## Historique de la conservation

Comme le précisait le Guide de la série J réalisé par Xavier Laubie et Brigitte Saulais en 2014 : « La présence de fonds privés au sein d'un service d'archives publiques est loin de constituer une anomalie. Si la notion d'archives privées en tant que fonds entrés par voie extraordinaire apparaît tardivement dans l'archivistique moderne, les archives privées sont pourtant bien présentes au sein des archives publiques depuis les séquestres révolutionnaires : elles ont d'ailleurs été intégrées comme telles dans la série E du cadre de classement des Archives départementales dès son établissement officiel en 1841. Le texte de la circulaire prévoyait même, en cas d'indécision lors des intégrations nouvelles, la création éventuelle d'une série F consacrée aux fonds divers se rattachant aux archives civiles et, parallèlement, celle d'une série I consacrée aux fonds divers se rattachant aux archives ecclésiastiques. Cependant, de même que la série E ne permettait que l'intégration exclusive des archives privées antérieures à la Révolution, l'habitude fut prise de réserver les séries F et I aux seuls documents antérieurs à 1790, si bien que les papiers postérieurs à cette date entrant par voie extraordinaire n'étaient pas traités. La solution pour les accueillir fut adoptée au printemps 1944 avec l'adoption de la série J encore non attribuée. » La circulaire du 15 avril 1944 attribue en effet à la série J tous les documents entrés par voie extraordinaire (achats, dons, dépôts, legs et, à l'époque, réintégrations de documents publics) sauf documents figurés, sonores et audiovisuels qui font l'objet des séries Fi et AV. Le cadre de classement et la cotation ont été fixés par une circulaire du 16 décembre 1965 (circulaire AD 65-29). En 1998, la circulaire AD 98-8 a modifié les dispositions antérieures : elle prescrit de réserver la série J aux fonds et documents isolés d'origine privée. Aux termes de l'article L.211-5 du livre II du Code du patrimoine, ces documents sont qualifiés d'"archives privées", par opposition aux "archives publiques", définies par l'article L.211-4 du même code.

L'historique de la série J dans les Côtes-d'Armor est rappelé dans l'introduction qu'Alain Drognet, directeur des Archives départementales de 1982 à 1995, rédigea en 1985 pour le premier Guide de la série J : " Dans les Côtes-du-Nord on a la trace de l'entrée, avant 1944, de nombreux documents depuis le milieu du XIXe siècle : bon nombre ont été intégrés avant 1910 dans les séries auxquelles leur nature les rattachait, en particulier dans les séries B, G, H et surtout E : fonds des seigneuries dans la sous-série 1 E (le meilleur exemple étant fourni par le fonds du duché de Penthièvre entré aux Archives en 1853) et archives familiales dans la sous-série 2 E familles. Après 1910 et surtout à partir de 1925, l'intégralité des différents fonds a été préservée sans qu'ils aient été placés dans la série F qui ne semble avoir jamais vraiment existé dans ce département, sauf pour des pièces isolées. L'organisation de la série J remonte à 1977 où MM. Régis de Saint-Jouan, alors directeur des services d'archives, et Jacques Toupin, adjoint d'archives, ont fait un recensement des fonds entrés par voie extraordinaire. Cette entreprise, nécessitant un long et patient travail de recherche, d'identification et de mise en place, faisait suite à une note du 21 avril 1977 de la Direction des Archives de France qui lançait une enquête en vue de la préparation d'un état sommaire des

archives privées conservées dans les Archives des départements. A cette occasion, M. Toupin rédigea des notices sur les fonds conservés à cette date (1 J à 95 J), reprenant et complétant un travail qui avait été fait par M. Merlet en 1949, date à laquelle il envoyait à la Direction des Archives de France 34 fiches pour les besoins d'une première enquête sur les archives privées. En 1984 et 1985, je me suis attaché à mener à son terme l'organisation de la série J, en établissant le tableau de cotation qui attribue à chaque fonds un numéro de sous-série dans l'ordre chronologique des entrées et en rédigeant les notices relatives aux fonds venus enrichir nos collections depuis 1977 (96 J à 109 J)".

Le présent état des fonds de la série J est le fruit d'un travail mené en 2019-2020. La description des articles a été revue et complétée, conformément aux normes archivistiques. Les statuts juridiques, modes d'entrée et d'accès ont été vérifiés et mis à jour. Une version plus détaillée lui succédera pour mentionner, notamment, les instruments de recherche existants pour chaque fonds.

## Modalités d'entrée

Comme l'indiquaient Xavier Laubie et Brigitte Saulais dans la version du Guide de la série J de 2014, « une partie des difficultés rencontrées [face aux archives privées] a pour cause directe et immédiate les statuts ambigus ou insuffisamment précisés réservés à certains de ces fonds au moment de leur arrivée. » Les différents modes d'entrée possibles des archives privées, longtemps désignés par l'expression "archives entrées par voie extraordinaire", sont le don, le dépôt, l'achat, le legs ou, très exceptionnellement pour des fonds de haute valeur marchande, la dation.

Les entrées d'archives privées font l'objet d'une inscription dans le registre des entrées des Archives départementales (n° d'entrée, date du jour, modalité d'entrée, fournisseur et/ou propriétaire, analyse sommaire ou détaillée, métrage ou élément quantitatif).

Chaque modalité d'entrée correspond à un statut juridique spécifique :

- le don correspond à une remise de documents au service d'archives résultant d'une cession de propriété par une personne privée, physique ou morale, faite à titre gratuit et sanctionnée par un écrit ;
- le dépôt permet au déposant (personne physique ou morale) de confier la conservation matérielle et la gestion d'archives à un service d'archives à titre temporaire et révocable, sans transfert de propriété, par un contrat de dépôt ;
- le legs correspond à une remise de documents dans un service d'archives consistant en un don résultant de l'exécution d'un testament ;
- la dation permet à un particulier de s'acquitter de ses impôts en nature, grâce au don de documents jugés remarquables par leur valeur historique ou artistique, et implique un transfert de propriété ;
- l'achat peut être effectué par un service d'archives auprès d'un particulier, d'un professionnel ou lors d'une vente aux enchères.

## Présentation du contenu

Cet état de la série J décrit des fonds et des collections, conformément aux définitions du *Dictionnaire de terminologie archivistique*, ainsi que des chartriers. La description de chaque fonds comporte a minima la cote, le nombre d'articles, l'intitulé, les dates extrêmes, une présentation succincte du contenu, les modalités d'entrée, les conditions d'accès et d'utilisation. On notera que les dates de début et de fin de chaque fonds correspondent aux dates extrêmes des documents et pas de leur contenu (exemple : un travail d'érudition portant sur le département au 16e siècle mais réalisé entre 1955 et 1960 portera les dates 1955-1960).

La série J des Archives départementales des Côtes-d'Armor, importante par son volume, est d'une grande richesse. Cet état des fonds a pour vocation de fournir au chercheur une vue d'ensemble et un outil d'orientation dans la série J. Couvrant une période allant du 12e siècle à nos jours et des sujets variés, cette série est en effet essentielle pour bien des recherches puisqu'elle complète pratiquement toutes les autres séries.

Il est à noter que certains fonds sont identifiés par des cotes provisoires (cotes commençant par 10 000). Il s'agit de fonds non classés, incommunicables en l'état. Au fur et à mesure du classement des fonds, on leur substituera des cotes définitives.

## Informations sur l'évaluation

Conformément à la politique d'acquisition des Archives départementales des Côtes-d'Armor, tout fonds proposé fait l'objet d'une évaluation visant à examiner sa pertinence au regard de différents critères (sujet, complétude des fonds, lien territorial).

## Accroissements

Les fonds sont susceptibles d'être complétés par de nouvelles entrées. Dans l'attente de leur traitement, on trouvera dans la description du fonds une note mentionnant l'existence d'un complément non classé.

## Mode de classement

Classement dans l'ordre numérique des fonds.

## Statut juridique

Archives privées

## Communicabilité

Les conditions d'accès aux fonds de la série J varient selon les fonds. Elles peuvent être les suivantes :

- Libre ;
- Réglementaire, en application des règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques, par exemple la protection des secrets relatifs à la vie privée des personnes ;
- Non communicable en raison de l'état de classement, de l'état sanitaire et/ou matériel, ou pour des raisons juridiques ;
- Sur autorisation des Archives départementales, du déposant, du donateur ou de l'ayant droit.

L'état des fonds de la série J précise les conditions de communicabilité pour chaque fonds. Les Archives départementales peuvent exclure de la communication un document en raison de son état matériel ou si le fonds n'est pas classé. Dans ce cas, le lecteur peut néanmoins demander une autorisation exceptionnelle de consultation (formulaire disponible en salle de lecture).

## Conditions d'utilisation

Les modalités de reproduction et de réutilisation peuvent varier d'un fonds à un autre selon le mode d'entrée et l'état matériel des documents. Lorsque la réutilisation est autorisée, elle doit se faire dans le respect des règles de citation et de description des sources, suivies de la mention "Archives départementales des Côtes-d'Armor, nom du fonds, cote de l'article" et, le cas échéant, dans le respect des règles du droit d'auteur.

Dans tous les cas, la réutilisation doit se faire dans le respect des droits et des intérêts protégés par la loi, notamment la sécurité et la dignité des personnes, ainsi que la vie privée. Il est préférable d'informer la direction des Archives départementales lorsqu'une diffusion publique est envisagée.

Les conditions de reproduction et de réutilisation des fonds de la série J sont indiquées au cas par cas, sur le modèle des expressions suivantes :

- Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales ;
- Reproduction libre. Réutilisation sur autorisation ;
- Reproduction et réutilisation sur autorisation ;
- Reproduction libre. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux échus/droits patrimoniaux jusqu'en ...).

Nb : Pour une utilisation autre que strictement privée d'une œuvre, l'autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit est nécessaire. Les droits patrimoniaux protègent les créations pendant 70 ans après le décès de leur auteur, délai au-delà duquel elles passent dans le domaine public. Lorsque les ayants droit ne sont pas connus des Archives départementales, il appartient au demandeur de les rechercher afin de solliciter leur autorisation.

## Autre instrument de recherche

- DROGUET Alain, THOMAS Jocelyne, TOUPIN Jacques. *Guide de la série J. Archives privées*. Archives départementales des Côtes-du-Nord, Saint-Brieuc, 1985.

- LAUBIE Xavier, SAULAIS Brigitte Saulais. *Guide de la série J. Archives privées*. Archives départementales des Côtes-d'Armor, 2014.

## Sources internes

Plusieurs sources complémentaires conservées aux Archives départementales des Côtes-d'Armor peuvent être signalées, notamment :

- le registre des entrées ;
- la série Fi, créée officiellement en 1964, pour recevoir les fonds iconographiques ;
- la série F constituée de travaux d'érudits et de chercheurs ;
- la série AV ;
- les ouvrages cotés en série 500 J de la bibliothèque d'archives.

## Bibliographie

- Association des Archivistes Français. *Petit guide à l'usage des propriétaires. Archives privées, un patrimoine méconnu*. Angers, 2005.
- HILDESHEIMER Françoise. *Les archives privées. Le traitement des archives personnelles, familiales, associatives*. Éditions Christian, Paris, 1990.
- LE GOFF Armelle (dir.). *Les archives des associations. Approche descriptive et conseils pratiques*. La Documentation française, Paris, 2001.
- NOUGARET Christine, ÉVEN Pascal (dir.). *Les archives privées. Manuel pratique et juridique*. La Documentation française, Paris, 2008.

## Rédacteur de la description

Cassandra Éveillard-Kervarrec, Alex-Adriana Grimont

## Date de mise à jour description

Mercredi 2 septembre 2020

# **Corps de l'inventaire**

### **Petits fonds d'origine privée et pièces isolées • 1250-2008**

La série J du cadre de classement des Archives départementales est consacrée aux archives d'origine privée acquises par voie de don, d'achat, de legs ou de dépôt. La sous-série 1J est réservée aux pièces isolées et aux petits fonds. Les documents y sont classés et cotés dans l'ordre chronologique de leur entrée aux Archives départementales. Pour certains articles entrés avant 1948 dans les collections, la provenance est parfois inconnue. La particularité de cette sous-série est la diversité des documents qu'on peut y trouver, autant pour les périodes que les thématiques concernées. Elle couvre la période du Moyen-Âge à nos jours ; on y trouvera des documents seigneuriaux ou provenant de familles bourgeoises, de la correspondance, des documents concernant les deux guerres mondiales, des factures, des mémoires, des tracts, des poèmes ou encore des faire-part... Son caractère hétéroclite fait toute la richesse de cette sous-série : il n'est guère de sujets de recherche pour lequel elle ne fournisse d'informations.

**Métrage linéaire :** 20,00

**Modalités d'entrée :** Dons, dépôts et achats (1926-2020).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés

**Modalités d'accès :** Libre, sauf mentions particulières dans le corps de l'instrument de recherche

**Conditions d'utilisation :** Libre, sauf mentions particulières dans le corps de l'instrument de recherche (par exemple : soumis au respect des droits d'auteur)

1 J 1-134

### **Fonds de la seigneurie de Matignon • 1356-1792**

Titres, rentiers, comptes, correspondance des titulaires des seigneuries de Matignon, Beaucorps et annexes qui s'étendaient sur plusieurs paroisses de l'est du département.

**Métrage linéaire :** 32,00

**Modalités d'entrée :** Don (1856).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès :**

Articles 1-450 : Libre.

Articles 451-647 : Non-communicable en raison de l'état de classement.

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

2 J 1-647

### **Fonds des familles DE LA RIVIÈRE et DE LA FAYETTE • 1461-1840**

Papiers et titres de famille, dont principalement des pièces concernant les différentes successions et ayant servi de justificatifs à la vente de terres et de biens effectuée par le général DE LA FAYETTE et ses héritiers.

**Métrage linéaire :** 0,90

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1859).

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

3 J 1-10

### **Fonds AUFFRAY DU GUÉLAMBERT • 1465-1834**

Titres de propriété, preuves de noblesse, procédures concernant la famille AUFFRAY DU GUÉLAMBERT, DE ROBIEN et DE LA VILLEAUBRY.

**Métrage linéaire :** 3,00

**Modalités d'entrée :** Origine inconnue.

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

4 J 10001-10022

### **Fonds DE BELLINGANT • [1800]-[1830]**

Titres, procédure, correspondance concernant la famille de BELLINGANT.

**Métrage linéaire :** 0,20

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1860).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

5 J 10001-10002

### **Fonds VIÉNOT • 17e s.-18e s.**

Papiers d'affaires de maître GUIMART, avocat à Saint-Brieuc, concernant de nombreuses familles (dont DE LA MOUSSAYE, DE

KERJÉGU, de KERGARIOU, DU BOISBILLY, LOZ DE BEAUCOURS, BRUNET DU GUILLIER, DU BOISGESLIN), seigneuries et juridictions (dont La Coste, Crapado et Largouët), ainsi que les mines de Châtelaudren.

**Métrage linéaire** : 1,25

**Modalités d'entrée** : Dons (1861, 1862, 1870, 1884).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

6 J 10001-10011

#### **Fonds JOUBAIRE • 17e s.-18e s.**

Seigneuries, juridictions et familles de la région de Corlay.

**Métrage linéaire** : 0,40

**Modalités d'entrée** : Don (1876).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

7 J 10001-10004

#### **Fonds Luigi ODORICI • 1279-1881**

Fonds de l'érudit Luigi ODORICI, bibliothécaire de Dinan de 1841 à 1882 : documents relatifs à la vie privée, professionnelle et sociale de Luigi ODORICI, documents sur Dinan et ses environs recueillis dans le but de les exploiter dans ses écrits.

**Métrage linéaire** : 2,60

**Modalités d'entrée** : Achat (1882).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

8 J 1-26

#### **Fonds RESLOU • 16e s.-18e s.**

Titres et correspondances concernant la famille RESLOU, papiers d'affaire de maître Yves RESLOU, avocat, sénéchal de plusieurs juridictions et procureur du roi à Dinan, successeur de maître Herman.

**Métrage linéaire** : 1,20

**Modalités d'entrée** : Achat (1883).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

9 J 10001-10013

#### **Fonds LAVIGNE • 15e s.-18e s.**

Collection de papiers de famille constituée par un ancien employé de la bibliothèque municipale de Saint-Brieuc.

**Métrage linéaire** : 0,25

**Modalités d'entrée** : Achat (1884).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

10 J 10001-10003

#### **Fonds MORVAN • S.d.**

Titres de famille et de seigneurie.

**Métrage linéaire** : 3,00

**Modalités d'entrée** : Achat (1892).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

11 J 10001-10019

#### **Fonds DE LA TRONCHAYE • 1404-1781**

Titres de propriété.

**Métrage linéaire** : 7,20

**Modalités d'entrée** : Don (1895).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

12 J 10001-10034



### **Fonds de la baronnie de Pordic et du comté de Plélo • 1396-1838**

Aveux et titres de famille.

**Métrage linéaire** : 20,00

**Modalités d'entrée** : Don (1897).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

13 J 1-33

### **Chartrier du Plessis-Budes • 16e s.-19e s.**

Titres de seigneurie.

**Métrage linéaire** : 16,00

**Modalités d'entrée** : Dépôt (1908).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

14 J 1-41

### **Fonds de l'abbé FOUÉRE-MACÉ • [1800]-[1907]**

Manuscrit et copies de documents ayant servi à l'érudit pour écrire son histoire du prieuré royal de Saint-Magloire de Léhon.

**Métrage linéaire** : 0,15

**Modalités d'entrée** : Don (1908).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

15 J 10001-10001

### **Fonds Dauphin TEMPIER • 1874-1910**

Archives de Dauphin TEMPIER, archiviste du département de 1874 à 1910 : documents originaux et notes se rapportant à des familles, des personnages et des événements concernant le département et la période révolutionnaire.

**Métrage linéaire** : 1,25

**Modalités d'entrée** : Don (1910).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

16 J 10001-10010

### **Fonds LONCLE DE MONCONTOUR • 1653-1837**

Papiers de famille et titres de propriété concernant les familles PICOT-KERJÉGU, LONCLE DE LA COUDRAY, LONCLE DES ALLENDIS et le domaine de La Grize (à Moncontour) : titres féodaux, inventaires lotissements, partages, aveux, testaments sous seing, pièces notariées et de procédure.

**Métrage linéaire** : 0,45

**Modalités d'entrée** : Achat (1911).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

17 J 10001-10004

### **Fonds DE LA CHOUE • 1523-1796**

Titres et papiers de famille.

**Métrage linéaire** : 0,15

**Modalités d'entrée** : Don (1911).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

18 J 10001-10002

### **Fonds DE COURSON • 1450-1909**

Notes et documents concernant la généalogie et les propriétés de la famille DE COURSON, manuscrits et documents scolaires, documentation sur l'agriculture et l'élevage en Bretagne au 19e siècle, comptes de la châtellenie de Callac.

**Métrage linéaire** : 4,40

**Modalités d'entrée** : Don (1911).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.  
19 J 1-27

#### **Chartrier du Chesne • 1445-1804**

Titres de féodalité. Familles COURSON DE KERNESCOP, FRABOULET et DE LA VILLÉON.

**Métrage linéaire** : 4,50

**Modalités d'entrée** : Dépôts (1920, 1930).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.  
20 J 10001-10038

#### **Fonds SAGORY • 1496-1865**

Titres féodaux et familiaux. Famille BOISHARDY.

**Métrage linéaire** : 0,75

**Modalités d'entrée** : Dons (1923 ou 1924, 1937, 1939).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.  
21 J 10001-10005

#### **Fonds de la bibliothèque de La Grandville • 15e s.-19e s.**

Pièces imprimées et manuscrites provenant de la vente de la bibliothèque du château de La Grandville en Bringolo, dont Journal du Parlement de Bretagne (5 vol. 1737) et liasses reliées.

**Métrage linéaire** : 2,50

**Modalités d'entrée** : Achat (1923). Dons (1961, 1962).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.  
22 J 10001-10020

#### **Fonds du chanoine LEMASSON • 1459-1889**

Pièces diverses rassemblées par le chanoine LEMASSON et Paul LECAN DE LANCIEUX, bibliothécaire à Dinan, provenant de fonds publics (paroisses, greffes, biens nationaux) achetés chez des bouquinistes, dont certains semblent provenir de la collection formée au 19e siècle par ODORICI. L'ensemble concerne des seigneuries sauf les documents du legs remis en 1946 constitué essentiellement de papiers de famille, de correspondance, de sermons et allocutions du chanoine et de ses notes sur la chouannerie dans les Côtes-du-Nord et l'émigration du clergé en Angleterre.

**Métrage linéaire** : 1,30

**Modalités d'entrée** : Dons, legs (1923, 1938, 1946, 1949).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.  
23 J 10001-10013

#### **Fonds du Parc • 1474-1842**

Titres concernant la seigneurie de Kergadou.

**Métrage linéaire** : 2,40

**Modalités d'entrée** : Don (1924).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.  
24 J 10001-10028

#### **Fonds de la seigneurie de Cargouët-Maritaine • 1618-1788**

Archives concernant la seigneurie de Cargouët, Maritaine, La Roche-Audenaïs et Angers.

**Métrage linéaire** : 0,25

**Modalités d'entrée** : Don (1924).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.  
25 J 10001-10003

### **Fonds DE LA MOTTE-VAUVERT • 1391-1799**

Pièces de procédure, titres féodaux et familiaux provenant des juridictions et seigneuries de Vauvert et de La Moussaye.

**Métrage linéaire** : 2,00

**Modalités d'entrée** : Dons (1924, 1926).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

26 J 10001-10017

### **Fonds DE GASTÉ • 1622-1840**

Papiers et titres de propriété, familles de Quintin.

**Métrage linéaire** : 0,10

**Modalités d'entrée** : Don (1926).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

27 J 10001-10001

### **Fonds CHASSIN DU GUERNY • 1571-1792**

Titres féodaux et domaniaux concernant les seigneuries de Plouër, Le Vieux-Chastel-Trovran, La Villeneuve-Pligeaux.

**Métrage linéaire** : 0,50

**Modalités d'entrée** : Dépôts (1927, 1936).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

28 J 10001-10002

### **Fonds René COUFFON • 1463-1827**

Papiers familiaux et domaniaux des familles SUASSE DE KERVÉGANT, DE COËTLOSQUET, DU TRÉVOU, UZILLE DE KERAUDREN. Fichier des églises et chapelles des Côtes-du-Nord.

**Métrage linéaire** : 0,15

**Modalités d'entrée** : Dons (1928, 1930, 1938, 1962).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

29 J 10001-10004

### **Fonds ALLÉNOU • 1471-1792**

Titres féodaux et domaniaux.

**Métrage linéaire** : 0,30

**Modalités d'entrée** : Don (1929).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

30 J 10001-10004

### **Fonds RUELLAN • An IX [1800-1801]-1886**

Archives de Paul RUELLAN, armateur à Binic : papiers professionnels (copies de lettres, comptes d'armement, journaux de recettes, livres de bord), Société d'assurance mutuelle de la baie de Saint-Brieuc (règlements, tableaux de armateurs et navires assurés), pêcheries de Terre-Neuve (répartition des places assignées aux armateurs français).

**Métrage linéaire** : 0,50

**Modalités d'entrée** : Don (1929).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

31 J 1-10

### **Chartrier de Kernabat et de La Roche-Jagu • 1351-1841**

Titres féodaux et judiciaires concernant les seigneuries et juridictions possédées par de nombreuses familles de l'ancien diocèse de Tréguier.

**Métrage linéaire** : 29,00

**Modalités d'entrée** : Achat (1930). Dons (1935, 1959).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

32 J 1-34

#### **Fonds FERMAL • 1735-1883**

Papiers concernant la famille FERMAL et les familles alliées BÉDÉE, DROGUET, GAUTIER, DE LA SALLE, LESCOP, LESSART, PORTIER.

**Métrage linéaire** : 0,10

**Modalités d'entrée** : Achat (1932).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

33 J 10001-10001

#### **Fonds BIENVENÛE • 1550-1864**

Fonds provenant des anciennes études BIENVENÛE, HUET et JAMET, notaires à Saint-Brieuc, et du cabinet de maître AULANIER, avocat à Saint-Brieuc, composé de documents concernant de nombreuses familles du département.

**Métrage linéaire** : 4,50

**Modalités d'entrée** : Dons (1932, 1936, 1937, 1961).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

34 J 10001-10010

#### **Fonds Alain RAISON DU CLEUZIQU • 1442-1840**

Papiers d'origine diverses concernant principalement la comptabilité des trésoriers des États de Bretagne et des receveurs de la seigneurie de Pordic, les Cordeliers de Grâces et les familles AUFFRAY DE L'ESTANG, CARTEL, DELPEUCH DE MESGUEN, REVEL et diverses familles normandes.

**Métrage linéaire** : 5,40

**Modalités d'entrée** : Dons (1924, 1932, 1933, 1934). Dépôts (1936, 1937, 1941, 1951, 1986).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

35 J 10001-10027

#### **Fonds GOUYON DE COIPEL • 1420-1838**

Documents provenant principalement des seigneuries de Guernancastel de Munehorre et du Plessix-Eon possédées autrefois par les GOUYON DE COIPEL et concernent également d'autres familles alliées : BINET DE KERLÉAU, BIZIEN DE LA SALLE ET DE MUNEHORRE, DE CRÉMEUR, JUHEL DU ROCHER, DE TROLONG, DE TUOMELIN.

**Métrage linéaire** : 1,40

**Modalités d'entrée** : Don (1932). Achat (1934).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

36 J 10001-10009

#### **Fonds DE BOËRIO • 1523-1852**

Papiers concernant les seigneuries de Boisboissel, de Chemillé, du Cours, de La Tronchaye et du Tertre, de La Vallée, du Vaubouexel, de La Ville-Cadio, d'Yffiniac, le comté de Goëlo, les hôpitaux de Saint-Brieuc et de Moncontour ainsi que diverses familles des régions de Bégard, Callac, Corlay et Saint-Brieuc.

**Métrage linéaire** : 0,40

**Modalités d'entrée** : Don (1943).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

37 J 10001-10003

#### **Collection LE DAULT • 1620-1806**

Documents de provenances diverses intéressant les familles FOUÉSON, FRETTÉ, MAZURIÉ DE PENVERN, MOYSAN, NICOLAS et les seigneuries de Corlay, de Kerliézec, de Kerraoul, de Lancerf, de La Roche-Jagu et d'Yvias.

**Métrage linéaire** : 0,10

**Modalités d'entrée** : Achat (1933).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

38 J 10001-10001

#### **Fonds LE SAGE • 1540-1877**

Titres semblant presque tous provenir de la famille LE SAGE ajoutés à ceux des familles alliées : BULLOURDE, BOTHEREL, DUVAL, HÉRISSON, LA HOUSSAYE, RAVARD, RESLOU, VIEL, LE MARCHAND et la seigneurie de Branxion et du Châtelier en Eréac.

**Métrage linéaire** : 2,00

**Modalités d'entrée** : Don (1933, 1934).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

39 J 10001-10011

#### **Fonds THÉPAULT DU BREIGNOU • 1381-1891**

Documents concernant diverses familles et seigneuries et principalement la famille THÉPAULT DU BREIGNOU (dont un évêque de Saint-Brieuc) et les seigneuries de La Robelinaye en Bourseul, du Breignou en Le Bourglanc (Finistère), du Guébriand en Pluduno et de La Baudranière en Saint-Aaron.

**Métrage linéaire** : 3,00

**Modalités d'entrée** : Dépôt (1935).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

40 J 10001-10010

#### **Fonds de la Franc-maçonnerie • 1792-1884**

Documents concernant l'organisation et le fonctionnement de loges maçonniques des Côtes-du-Nord (Saint-Brieuc, Lannion, Lamballe, Dinan et « Les Amis de l'Armorique » à Paris).

**Métrage linéaire** : 0,20

**Modalités d'entrée** : Don (1936).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

41 J 1-87

#### **Fonds HAUGOMAR DES PORTES • 1577-1815**

Papiers de famille.

**Métrage linéaire** : 0,10

**Modalités d'entrée** : Don (1937).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

42 J 10001-10001

#### **Fonds de l'abbé LE COZ • 20e s.**

Notes de lecture sur certaines familles du département, prises à partie des fonds des Archives départementales des Côtes-du-Nord.

**Métrage linéaire** : 0,78

**Modalités d'entrée** : Don (1943).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

43 J 10001-10007

#### **Fonds Édouard MAUGER • 1401-1813**

Documents relatifs à de nombreuses familles originaires de paroisses très diffuses et principalement aux familles DE BOTLOY, DE RÉMOND et CILLART DE LA VILLENEUVE.

**Métrage linéaire** : 0,50

**Modalités d'entrée** : Don (1945).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

44 J 10001-10005

#### **Fonds Jean MAILLAUD • 1432-1825**

Pièces intéressantes de nombreuses seigneuries et familles des Côtes-du-Nord.

**Métrage linéaire** : 0,34

**Modalités d'entrée** : Achat (1947).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

45 J 10001-10003

#### **Fonds de La Roche-Guéhennec • 2e moitié du 18e s.-1863**

Inventaire des titres de la seigneurie de La Roche-Guéhennec, Launay-Mûr et annexes en Mûr, registres des revenus des fermes de la famille LE CERF.

**Métrage linéaire** : 0,30

**Modalités d'entrée** : Don (1952).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

46 J 10001-10003

#### **Fonds de la seigneurie de Tramain • 1450-1780**

Titres et pièces de procédure concernant les familles POULAIN DU VAL, POULAIN DE LA VILLE-SALMON et POULAIN DE TRAMAIN.

**Métrage linéaire** : 0,20

**Modalités d'entrée** : Don (1956).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

47 J 10001-10002

#### **Fonds de la Société philharmonique de Saint-Brieuc • 1845-1956**

Archives fonctionnelles et opérationnelles : statuts, règlements, délibérations, trésorerie, programmes des concerts, partitions.

**Métrage linéaire** : 0,30

**Modalités d'entrée** : Don (1957).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

48 J 1-6

#### **Fonds Charles LE PÉCHOUX • 18e s.-1re moitié 20e s.**

Notes et documents concernant la chouannerie, la Révolution et ses personnages locaux dans le département (classement thématique). Les fiches de renseignements établies par le syndicat départemental des instituteurs sur les écoles primaires en 1912 ont été adjointes à cet ensemble.

**Métrage linéaire** : 2,00

**Modalités d'entrée** : Dons (1946, 1957).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

49 J 10001-10011

#### **Fonds DAËN DE KERMÉNENAN • 15e s.-19e s.**

Documents concernant les familles DAËN DE KERMÉNENAN, ROUXEL DE PERROUZE et BERTHO, la terre de Sep et les forges du Vaublanc en Plessala, Plémet et La Prénessaye.

**Métrage linéaire** : 1,50

**Modalités d'entrée** : Dons (1957, 1969).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

50 J 10001-10014

#### **Fonds AUBRY • 1405-1836**

Ensemble intéressant Dinan et des familles de cette région ainsi que Berhet, Lamballe et Châtelaudren (dont 23 sceaux).

**Métrage linéaire** : 1,00

**Modalités d'entrée** : Dépôts (1957, 1959). Don (1961).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

51 J 10001-10008

#### **Fonds dom Alexis PRESSE • 16e s.-19e s.**

Notes du chanoine LE TEXIER, ancien curé de Merdrignac, concernant l'histoire des seigneuries et paroisses de la région de Loudéac, particulièrement la chapelle et le pèlerinage de Notre-Dame de Querrien en La Prenessaye, documents collectés intéressant les anciennes seigneuries de Loudéac et de La Chèze.

**Métrage linéaire** : 1,50

**Modalités d'entrée** : Don (1958, 1964).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

52 J 10001-10006

#### **Chartrier de Coatezlan • 16e s.-18e s.**

Documents concernant le château, situé à Prat, ainsi que divers membres des familles qui l'ont fréquenté (notamment LE CHEVOIR, EDER DE LA FONTENELLE, LE NOBLETZ, BOTEREL DE BEAUVOIR).

**Modalités d'entrée** : Don (1958). Dépôt (1978).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

53 J 10001-10012

#### **Fonds de l'abbé CONNEN • 1641-1891**

Documents collectés et notes généalogiques concernant de nombreuses familles (notamment CHANTREUX, COCHON, DUCHAUCHIX, FOLLIART, GRABILLON, JUGLET, DE LA HORMANIÈRE, LE MÉE, LE RAY, PINEL, POSNIE, POTIER, PONPIOT, ROUXEL, TUAL et VROT).

**Métrage linéaire** : 0,15

**Modalités d'entrée** : Don (1959).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

54 J 10001-10002

#### **Chartrier de La Moussaye • 15e s.-18e s.**

Titres féodaux concernant la seigneurie de La Moussaye.

**Métrage linéaire** : 15,00

**Modalités d'entrée** : Don (1959).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

55 J 10001-10055

#### **Fonds BERNARD DE LA GATINAIS • 1623-1892**

Titres de propriété, correspondance, papiers divers concernant les familles BERNARD DE LA GATINAIS, DU BOUAYS DE LA BÉGASSIÈRE, JOCET DU QUENGO.

**Métrage linéaire** : 0,10

**Modalités d'entrée** : Dépôt (1959).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

56 J 1-1

#### **Fonds du Parc-Locmaria • 1509-1793**

Titres concernant les seigneurie et juridictions du Parc-Locmaria en Le Gouray, Saint-Jacut-du-Mené, Langourla.

**Métrage linéaire** : 0,15

**Modalités d'entrée** : Dépôt (1959).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

57 J 10001-10001

#### **Fonds REVEL • 16e s.-18e s.**

Papiers et titres intéressant notamment les familles REVEL, RAULT, DEPARTOUT, POULAIN DU BIGNON, la ville et les paroisses de Lamballe, le fief du Boisriou.



**Métrage linéaire** : 6,00

**Modalités d'entrée** : Don (1959). Dépôt (1975).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

58 J 10001-10037

#### **Chartrier de Beaumanoir-Limoëlan • 15e s.-18e s.**

Titres généraux et particuliers des seigneuries de Beaumanoir-Limoëlan, du Plessix-Gautron, de Beaumont et de La Grande Bouexière et de familles, notamment PICOT DE LIMOËLAN, TRUBLET, DE CHAPPEDELAINE, DE BEAUMONT.

**Métrage linéaire** : 19,20

**Modalités d'entrée** : Don (1959). Achat (1993).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

59 J 10001-10091

#### **Fonds Henri FROTIER DE LA MESSELIÈRE • 19e s.-20e s.**

Ensemble documentaire composé de cahiers, de notes, d'albums (dessins, cartes postales), réunis par le vicomte Henri FROTIER DE LA MESSELIÈRE (1876-1965) pour écrire ses ouvrages consacrés aux monuments du département et aux familles de la noblesse bretonne.

**Métrage linéaire** : 12,00

**Modalités d'entrée** : Dons (1925, 1926, 1934, 1937, 1938, 1960, 1962, 1990, 2000, 2007, 2018).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2036).

60 J 1-250

#### **Fonds de Rigourdaïne • 1579-1752**

Titres concernant la seigneurie et la famille LAMBERT, titulaire de la seigneurie.

**Métrage linéaire** : 0,24

**Modalités d'entrée** : Don (1960).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

61 J 1-2

#### **Fonds du château des Petites Salles • 1827-1849**

Documents provenant du château des Petites Salles en Guingamp : comptabilité et correspondance commerciale.

**Métrage linéaire** : 0,40

**Modalités d'entrée** : Don (1961).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

62 J 10001-10006

#### **Chartrier du Val et de Tramain • 1488-1788**

Titres particuliers et généraux concernant les seigneuries et les familles POULAIN DU VAL, VAUCOULEURS DE LANJAMET, LE VAVASSEUR DE PONFILLY, COUPPÉ DES ESSARTS, DU BOUAYS DE LA BÉGASSIÈRE et de LA PALLUËLE DE LA COSTARDIÈRE, en Plestan.

**Métrage linéaire** : 5,00

**Modalités d'entrée** : Dépôt (1961).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

63 J 10001-10013

#### **Fonds BOCHER • 1457-1669**

Titres familiaux et seigneuriaux des familles CHAIGNON DE LA VILLEDERRIEN, JOCET DE LA CHERQUETIÈRE, ROGON DE LA TANDOURYE, BASCHER DE LA VALETTE.

**Métrage linéaire** : 0,15

**Modalités d'entrée** : Don (1961).



**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

64 J 10001-10001

#### **Fonds de La Touche-à-La-Vache • 18e s.**

Titres de la seigneurie et papiers de la famille SCOTT DE BALVERY.

**Métrage linéaire :** 1,00

**Modalités d'entrée :** Don (1961).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

65 J 10001-10006

#### **Chartrier de Locmaria • 15e s.-18e s.**

Titres et papiers des anciens fiefs de Brélidy, Lesversault et Locmaria en Ploumagoar.

**Métrage linéaire :** 7,00

**Modalités d'entrée :** Don (1961).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

66 J 10001-10018

#### **Fonds DE BOISGELIN • 1166-An III [1794-1795]**

Titres personnels, familiaux, seigneuriaux et religieux (ordres de chevalerie) des familles DE BOISGELIN, DU ROSCOAT, GUÉRIN DE SAINT-BRICE, DESNOS, DE LA BOURDONNAYE, DU BOISBAUDRY et D'ORMESSON.

**Métrage linéaire :** 1,40

**Modalités d'entrée :** Dépôts (1962, 1992).

**Modalités d'accès :**

Articles 11 à 19 : Libre.

Articles 1 à 10 : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

67 J 1-19

#### **Fonds Roger HUGUEN • 1939-1992**

Archives de MM. HUGUEN et ANCELIN, correspondants du Comité d'Histoire de la Seconde Guerre Mondiale, et documents provenant de l'abbé BOULBAIN : rapports, photographies et témoignages de résistants ayant plus particulièrement appartenu aux réseaux d'évasion d'aviation et notamment au réseau Shelburne. Concerne l'histoire des maquis et des réseaux de la Résistance, principalement sur la période 1942-1944.

**Métrage linéaire :** 4,60

**Modalités d'entrée :** Dons (1962, 1963, 1964, 1972, 1975, 1984, 1989, 1991).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès :** Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales (à l'exception d'un ensemble de photographies pour lesquelles la réutilisation est limitée).

68 J 1-39

#### **Fonds THIERRY • 1550-1843**

Familles THIERRY, SOUVESTRE DE LA ROCHE et ROUAULT DE LA VILLE-HOUARD, terres de la Ville-Benoit en Saint-Carreuc, Rocaboy en Ploeuc, et comptes des régisseurs du duc de Lorges à l'Hermitage.

**Métrage linéaire :** 0,25

**Modalités d'entrée :** Dons (1962).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

69 J 10001-10002

#### **Fonds NIMIER • 17e s.-19e s.**

Collection de pièces concernant notamment les familles FRELAUT, MARTIN, GEORGELIN, FRAINET, LE CLÉZIO, LANGLAMET et des biens situés en Uzel, La Motte, Moncontour, Plélauff, Plémy.

**Métrage linéaire :** 0,25

**Modalités d'entrée :** Don (1962).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

70 J 10001-10002

#### **Fonds CRABOUILLET • 15e s.-19e s.**

Pièces et titres concernant les familles LA ROCHE-SOUVESTRE, GUILLARD, MOY-DESORTES, LABARTHE, LAVERGNE et PERRIN DU BOIS.

**Métrage linéaire :** 0,50

**Modalités d'entrée :** Don (1962).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

71 J 10001-10001

#### **Chartrier de La Ville-Chevalier • 1491-1917**

Papiers provenant du château de La Ville-Chevalier en Plouagat intéressant de nombreuses familles, notamment les familles QUÉLEN DU DRESNAY, DE BIZIEN DU LÉZARD, DE BOTLOY, DU BREIL DU CHALONGE, DE CLÉAUROUX, DE COATREDREZ, DE ROSAMBO. Le fonds contient également de la presse locale et nationale (dont « l'Indépendance Bretonne ») datée du 19e s et du début 20e s.

**Métrage linéaire :** 1,30

**Modalités d'entrée :** Don (1963).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

72 J 10001-10010

#### **Chartrier du Pélem • 1377-[1830]**

Archives seigneuriales (dont Le Pélem, Beaucours en Bothoa, Saint-Illian, Le Bois Ripault, le Lojou, le Roudourou) et familiales (dont DE BOISBOISSEL, LOZ DE BEAUCOURS, BERTHELOT DE SAINT-ILLAN, LE BRUN DU LOJOU), juridictions du Pélem et de Beaucours, dossiers généraux (comptes, gestion, biens nationalisés), chapelle du Pélem et presbytère de Bothoa, fabrique de Saint-Hélier près Rennes (1377), manuscrits politiques et historiques du comte de BEAUCOURS, dossiers de recherche (dont généalogiques).

**Métrage linéaire :** 9,30

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1964).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

73 J 10004-10061

#### **Fonds RIOU • 1550-1963**

Archives familiales, documents et notes concernant la région de Guingamp et Pontrieux, des événements historiques et familiaux, correspondance et affiches électorales d'Yves RIOU (député-maire de Guingamp), chansons et poésies de Louis LECAT, presse locale.

**Métrage linéaire :** 6,60

**Modalités d'entrée :** Dons (1964, 1965, 1969).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

74 J 10001-10026

#### **Fonds GESLIN DE BOURGOGNE • 16e s.-19e s.**

Archives familiales, papiers relatifs à l'activité politique, sociale et scientifique de Jules-Henri GESLIN DE BOURGOGNE, manuscrit et épreuves de son ouvrage sur les « Anciens évêchés de Bretagne », collection de documents anciens concernant de nombreuses familles et seigneuries bretonnes, déclarations des biens ecclésiastiques de l'évêché de Saint-Brieuc faites à la municipalité entre 1789 et 1790.

**Métrage linéaire :** 12,00

**Modalités d'entrée :** Don (1965).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

75 J 10001-10071

#### **Fonds POULAIN DE MAUNY • 15e s.-18e s.**

Preuves de noblesse, prééminences en l'église de Landéhen, titres de famille et autres papiers.

**Métrage linéaire :** 0,40

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1966).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

76 J 10001-10001

#### **Fonds des Papeteries VALLÉE • 1839-1981**

Archives de l'entreprise de fabrication du papier et du carton VALLÉE, basée à Belle-Isle-en-Terre pendant plus d'un siècle.

**Métrage linéaire :** 12,50

**Modalités d'entrée :** Dépôts (1966, 1969, 1970) transformés en don (1971). Dons (2001, 2002).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

77 J 1-100

#### **Fonds de Tonquédec • 16e s.-19e s.**

Archives concernant la seigneurie de Tonquédec, la famille titulaire de la seigneurie et la collégiale de Tonquédec.

**Métrage linéaire :** 2,50

**Modalités d'entrée :** Achat (1965). Don (1966).

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

78 J 1-27

#### **Fonds colonel HUERRE • 17e s.-19e s.**

Fonds documentaire constitué par le colonel pour écrire ses articles sur l'histoire locale du pays de Quintin.

**Métrage linéaire :** 1,50

**Modalités d'entrée :** Dons (1950, 1951, 1952, 1962, 1967, 1968). Dépôt (1967).

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

79 J 1-32

#### **Fonds ANNE DUPORTAL • 1er quart du 20e s.**

Copie manuscrite des tables alphabétiques des registres de la paroisse Saint-Michel de Saint-Brieuc effectuée par M. ANNE DUPORTAL à partir des doubles déposés au greffe du Tribunal civil (les anciens registres d'état civil de Saint-Brieuc ayant été détruits lors d'un incendie) : baptêmes (1535-1792), mariages et sépultures (1639-1792) ; reconstitutions de familles.

**Métrage linéaire :** 1,00

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1964) dénoncé en 1990.

**Modalités d'accès :** Consultable sur support de substitution (microfilms)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

80 J – Cote réservée

#### **Fonds MAHÉ-VILLEBLANCHE • 15e s.-19e s.**

Archives professionnelles de Maître A. MAHÉ (notaire à Guingamp entre 1859 et 1883), liquidation de Maître LE GOUZOUGUEC (notaire à Pontrieux de 1883 à 1879), archives familiales (dont famille AUBRY) et papiers personnels (dont ceux de l'homme d'affaire BOIVIN, de Guingamp).

**Métrage linéaire :** 6,50

**Modalités d'entrée :** Don (1967).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

81 J 10001-10039

#### **Fonds DU BOIS DE LA VILLERABEL • 15e s.-19e s.**

Archives se rapportant à quelques familles briochines et à l'histoire de Saint-Brieuc collectées par l'érudit Arthur DU BOIS DE LA VILLERABEL.

**Métrage linéaire :** 3,50

**Modalités d'entrée :** Achat (1967). Dépôt (1968).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

82 J 10001-10006

**Fonds de Bogar • 1567-1837**

Titres et papiers concernant la seigneurie de Bogar et ses domaines dans la paroisse de Quessoy et alentours.

Métrage linéaire : 0,20

Modalités d'entrée : Don (1968).

Modalités d'accès : Libre

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

83 J 1-14

**Chartrier de Kermezen • 15e s.-18e s.**

Archives familiales provenant du château de Kermezen en Pommerit-Jaudy et concernant la famille DE KERMEL et les familles alliées ainsi que la gestion des terres relevant de cette seigneurie.

Métrage linéaire : 2,30

Modalités d'entrée : Dépôt (1968) transformé en don (1978).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

84 J 10001-10008

**Fonds DE KEROÛARTZ • 15e s.-19e s.**

Archives familiales, domaniales et professionnelles (sidérurgie) provenant de plusieurs châteaux situés dans le département dont le château des Salles à Guingamp.

Métrage linéaire : 55,00

Modalités d'entrée : Dépôts (1969, 2013) transformés en don (procédure spécifique : rescrit fiscal, 2014). Don (2016).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

85 J – En cours de classement

**Fonds DU HOURMELIN • 1462-1884**

Fonds familial et seigneurial comprenant également les notes et les travaux historiques de M. DE LOURMEL DU HOURMELIN.

Métrage linéaire : 9,50

Modalités d'entrée : Dépôt (1969) transformé en dation (1976).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

86 J 10001-10066

**Chartrier de La Guyomarais • 16e s.-18e s.**

Papiers et titres des familles LE FRUGLAYS et DE LA MOTTE, seigneurs de La Guyomarais.

Métrage linéaire : 2,90

Modalités d'entrée : Dépôt (1970) transformé en don (1995).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

87 J 10001-10024

**Archives Charles LE ROUX • 1812-1852**

Correspondance et comptabilité de Charles LE ROUX, marchand de grains en gros à Lannion, rue du Port, de 1812 à 1848.

Métrage linéaire : 0,20

Modalités d'entrée : Don (1972).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

88 J 10001-10002

**Fonds de La Grandville • 15e s.-19e s.**

Documents concernant diverses familles bretonnes, la seigneurie et la juridiction de La Grandville en Bringolo, Goudelin. Papiers publics du comte DE KERGARIOU, pair de France et préfet sous la Restauration.

Métrage linéaire : 12,00

Modalités d'entrée : Dépôt (1973).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

89 J 10001-10062

#### **Fonds du docteur LEJEUNE • 1939-1946**

Journaux (notamment Ouest-Éclair et Heure Bretonne) et affiches (recotées dans la sous-série 25 Fi) collectés auprès du préposé à l'affichage pendant l'Occupation, par le docteur Lejeune.

**Métrage linéaire :** 0,10

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1973).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

90 J 1-2

#### **Fonds du docteur COLLET • 20e s.**

Documents manuscrits de l'érudit, habitant d'Uzel : cahiers de notes personnelles, notices archéologiques classées par commune, notices sur les particularités et les célébrités du pays d'Uzel, fichiers de dépouillement de registres d'état civil.

**Métrage linéaire :** 0,50

**Modalités d'entrée :** Don (1975).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

91 J 10001-10001

#### **Fonds de l'entreprise RICHET • 1920-1976**

Archives administratives et opérationnelles de l'entreprise de travaux publics RICHET, dont le siège fut à Verdun sous le nom de Société Anselmo, puis à Guingamp, Saint-Brieuc et Brest.

**Métrage linéaire :** 90,00

**Modalités d'entrée :** Dépôts (1975, 1977, 1980, 1983).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation sur autorisation du déposant ou des ayants droit.

92 J 1-230

#### **Fonds du docteur HUET • 17e s.-19e s.**

Papiers réunis par le docteur Pierre HUET, de Pontrioux, concernant principalement la seigneurie de Châteaulin-Pontrioux et certaines familles de ce terroir.

**Métrage linéaire :** 2,00

**Modalités d'entrée :** Don (1976).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

93 J 10001-10003

#### **Fonds HENRY DE VILLENEUVE • 1861-1911**

Archives économiques de la fabrique de toiles L. et A. HENRY DE VILLENEUVE de Quintin.

**Métrage linéaire :** 1,00

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1976).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

94 J 10001-10007

#### **Fonds René-Théophile SALAÛN • 1873-1962**

Ensemble de notes et dossiers documentaires accumulés par Ertéach (R.T.H.), pseudonyme de René-Théophile SALAÛN (1916-1976), comme correspondant de plusieurs périodiques bretons.

**Métrage linéaire :** 11,50

**Modalités d'entrée :** Achat (1977).

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2047).

95 J 1-138

#### **Fonds BESNARD DE LA VIEUXVILLE • 1586-1936**

Archives familiales et domaniales (dont familles BESNARD DE LA VIEUXVILLE et DE LA GUERRAIS, DESHAIS, LEMOINE DE LAUNAY et DE LA BALLUE) englobant des notices généalogiques et des notes d'érudition, un cours de droit (vers 1850) et des faire-parts (1881-1936).

**Métrage linéaire** : 1,20

**Modalités d'entrée** : Dépôt (1978).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

96 J 1-17

#### **Fonds URVOY DE SAINT-BEDAN • 1782-1830**

Pièces se rapportant à un procès intenté pendant la période révolutionnaire aux héritiers de la famille éteinte URVOY DE SAINT-BEDAN, paroisse de Saint-Brandan.

**Métrage linéaire** : 0,10

**Modalités d'entrée** : Dépôt (1978).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

97 J 10001-10001

#### **Fonds de la Conférence de Saint-Vincent-de-Paul • 1842-1962**

Archives organiques et fonctionnelles de l'œuvre de bienfaisance.

**Métrage linéaire** : 0,70

**Modalités d'entrée** : Dons (1982, 2005).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

98 J 1-14

#### **Fonds GAULTIER DU MOTTAY • 1551-1916**

Papiers de famille, titres de propriété, comptes, correspondance d'affaire, notes de travail concernant des études publiées ou non par l'archéologue ou d'autres savants de son entourage.

**Métrage linéaire** : 2,85

**Modalités d'entrée** : Don (1982).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

99 J 1-33

#### **Fonds Robert DAUVERGNE • 1619-1880**

Ensemble hétérogène issu de la collection Robert DAUVERGNE comprenant, entre autres pièces intéressantes, un atlas de plans domaniaux et une collection de lettres autographes signées.

**Métrage linéaire** : 0,50

**Modalités d'entrée** : Don (1982).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

100 J 1-4

#### **Fonds OLLIVIER • 1582-1923**

Papiers de famille, notices généalogiques et notes professionnelles de Louis-Félix-Marie OLLIVIER, député des Côtes-du-Nord de 1902 à 1910, portant l'intitulé : « Vingt-cinq années de barreau, 1880-1906 ».

**Métrage linéaire** : 0,10

**Modalités d'entrée** : Don (1983).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

101 J 1-2

#### **Fonds Armand LE BRETON • 1913-1979**

Dossiers de projets de l'architecte Armand LE BRETON (1890-1980).

**Métrage linéaire** : 1,10

**Modalités d'entrée** : Don (1983).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2051).

102 J 1-17

### **Chartrier de Kerroué • 1429-1788**

Fonds composite intéressant plusieurs familles de l'ancienne aristocratie (dont DE PERRIEN, DE QUELEN, DU DRESNAY et DE KERGUEZAY) et quelques localités du département.

**Métrage linéaire** : 0,40

**Modalités d'entrée** : Achat (1983). Dépôt (1993).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

103 J 1-6

### **Fonds du Restmeur • 1415-1799**

Archives féodales et familiales émanant probablement de la famille titulaire de la seigneurie de Kerroué.

**Métrage linéaire** : 2,00

**Modalités d'entrée** : Don (1983).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

104 J 10001-10004

### **Fonds Ambroise GOT • 1940-1983**

Journal : chronique de la vie quotidienne à Saint-Quay-Portrieux, de mai 1940 à juin 1945, remplissant 122 cahiers qu'Ambroise GOT (1886-1968), journaliste et homme de Lettres, semble avoir eu l'intention de publier sous le pseudonyme d'Ambroise LOTH-HEUR. Sur les informations nationales et internationales recueillies dans la presse ou sur les ondes durant son séjour, se greffent les réactions et les propos des habitants au sujet des événements proches ou lointains.

**Métrage linéaire** : 0,65

**Modalités d'entrée** : Don (1983).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2039).

105 J 1-9

### **Fonds veuve Louis CARRÉ • 1510-1851**

Archives familiales de la famille DE ROCQUAN COURT concernant leurs biens et ceux de la famille alliée LE CAN, elle-même alliée aux LE FRIEC, et en particulier les manoirs et métairies nobles de Rumarquer et du Roudourou en Plouisy.

**Métrage linéaire** : 0,20

**Modalités d'entrée** : Don (1982).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

106 J 1-3

### **Fonds Henri et Thilda SIMON • 1930-1981**

Archives personnelles du Lieutenant-Colonel Henri SIMON, né en 1897 à Plouézec, officier d'infanterie coloniale, tué à Haïphong (Vietnam) par les japonais en mars 1945, et de sa veuve Thilda PLANSON née en 1901 à Paris et décédée en 1981 à Brive : photographies, états de services, coupures de presse, papiers personnels (notamment impôts, factures, assurances, carnet d'adresses).

**Métrage linéaire** : 0,60

**Modalités d'entrée** : Don (1984).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

107 J 10001-10006

### **Collection de La Roche-Jagu • 1429-1870**

Collection constituée de documents de plusieurs provenances concernant le domaine, aujourd'hui départemental, de La Roche-Jagu : famille LE GONIDEC DE TRAISSAN, château d'Argentré-du-Plessix.

**Métrage linéaire** : 4,30



**Modalités d'entrée :** Achats (1984, 1986, 1988, 1991, 1993, 2019). Dons (1987, 1990, 1997, 2018).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

108 J 1-72

#### **Fonds des Forges et Laminoirs de Bretagne • 1826-1980**

Archives fonctionnelles et opérationnelles de l'entreprise située à Ploufragan.

**Métrage linéaire :** 11,55

**Modalités d'entrée :** Dons (1984, 1986, 1995).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès :** Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

109 J 1-106

#### **Fonds du Centre d'étude et d'action sociale (CEAS) • 1965-1982**

Fonds documentaire réalisé par le CEAS se rapportant à la vie politique, sociale, culturelle, économique et religieuse en Bretagne.

**Métrage linéaire :** 1,20

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1985).

**Modalités d'accès :** Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

110 J 1-49

#### **Fonds André FELLER • 2e moitié du 20e s.**

Archives fonctionnelles du Centre d'action culturelle (CAC) de Saint-Brieuc.

**Métrage linéaire :** 1,10

**Modalités d'entrée :** Don (1985).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

111 J 10001-10003

#### **Fonds des Établissements CHALOS • 1934-1975**

Archives de l'entreprise briochine SAIBN (Société Armoricaïne d'Importation de Bois du Nord) puis SAIB (Société Armoricaïne pour Industrie du Bois) spécialisée dans la construction de bâtiments préfabriqués, de mobilier en bois et de charpentes.

**Métrage linéaire :** 1,55

**Modalités d'entrée :** Dons (1986, 1987, 2020).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés

**Modalités d'accès :** Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

112 J 1-16

#### **Chartrier de La Hunaudaye • 1389-1817**

Petit ensemble de 93 pièces concernant la baronnie de La Hunaudaye et la famille DESNOS, seigneur de La Bellouze en Plédéliac. Un DESNOS commandait le château de La Hunaudaye pendant les guerres de la Ligue ; une partie des documents concerne la situation du château pendant les troubles.

**Métrage linéaire :** 0,15

**Modalités d'entrée :** Don (1987).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

113 J 10001-10001

#### **Chartrier du château de Quintin • 16e s.-18e s.**

Archives domaniales du territoire possédé par les familles titulaires de l'ancien duché de Quintin devenu duché de Lorges concernan la forêt et le fabrique de Quintin, les paroisses du ressort.

**Métrage linéaire :** 29,00

**Modalités d'entrée :** Achat (1987).



**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

114 J 10001-10058

#### **Fonds du notaire Me Jacques GUILLOU • 17e s.-19e s.**

Papiers des familles AUFFRET de KERLÉGAN, de KERMAQUER, de KÉRUZEC, ROLLAND, TAVIGNON.

**Métrage linéaire** : 1,30

**Modalités d'entrée** : Dépôt (1988).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

115 J 10001-10005

#### **Fonds de monseigneur KERLEVEO • 1763-2001**

Archives personnelles de Jean KERLEVEO, réunies à l'occasion de ses études sur Paimpol et son terroir, la pêche à Islande et de multiples autres sujets d'histoire locale. Concerne également la généalogie familiale.

**Métrage linéaire** : 6,00

**Modalités d'entrée** : Dons (1988, 2000, 2001, 2003).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation sur autorisation des ayants droit.

116 J 1-103

#### **Fonds du Poirier • 1531-1995**

Rentiers, titres et pièces de procédures concernant le domaine et la mouvance de la terre du Poirier.

**Métrage linéaire** : 0,65

**Modalités d'entrée** : Dons (1988, 1993, 1995).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

117 J 1-11

#### **Fonds Hervé DE SAINT-JOUAN • 1409-1955**

Archives familiales et seigneuriales.

**Métrage linéaire** : 4,50

**Modalités d'entrée** : Dépôts (1988, 1989, 2000).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation sur autorisation du déposant pour toute utilisation autre que privée.

118 J 10001-10050

#### **Fonds Guy ROPARTZ • 1864-1978**

Sources iconographiques et musicographiques (dont correspondances, partitions musicales et photographies) rassemblées par Enyss DJEMIL (pseudonyme du compositeur Francis-Paul DEMILLAC, né en 1917) pour l'élaboration de son ouvrage biographique sur Joseph-Guy ROPARTZ (1864-1955), version commerciale de sa thèse sur le compositeur.

**Métrage linéaire** : 1,80

**Modalités d'entrée** : Dons (1988, 1999, 2000, 2002).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise aux droits d'auteurs (droits patrimoniaux de Guy Ropartz jusqu'en 2026).

119 J 1-119

#### **Fonds de l'Amoco-Cadiz • 1978-1992**

Archives provenant du cabinet d'avocats HUGLO-LEPAGE. - Affaires consécutives au naufrage du pétrolier Amoco-Cadiz : dossiers des collectivités et des marins-pêcheurs, synthèses des expertises, documents juridiques et conclusions récapitulatives de première instance, comptes-rendus hebdomadaires de l'évolution du procès adressés aux élus par Christian HUGLO.

**Métrage linéaire** : 30,00

**Modalités d'entrée** : Dépôt (1989) transformé en don (2014. Don (2014).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation sur autorisation des Archives départementales.

120 J 10001-10090

#### **Fonds COUËSSUREL • 1656-1789**

Archives familiales.

**Métrage linéaire :** 0,20

**Modalités d'entrée :** Achat (1989). Dons (1990, 1992).

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

121 J 1-2

#### **Fonds François GROSS-QUÉLEN • [1959]-[1988]**

Dossiers portant sur l'ensemble de la carrière de l'architecte François GROSS-QUÉLEN (1927-1988) : réalisations publiques et privées, résidences balnéaires et grands ensembles à usage administratif ou privatif.

**Métrage linéaire :** 72,50

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1990).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés

**Modalités d'accès :** Non-communicable pour des raisons juridiques

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation réservées. Droits patrimoniaux jusqu'en 2059.

122 J 1-555

#### **Fonds DU BOURBLANC • 15e s.-19e s.**

Archives familiales et domaniales de la famille DU BOURBLANC.

**Métrage linéaire :** 3,60

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1990).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

123 J 10001-10011

#### **Fonds Georges-Robert LEFORT • 1900-1962**

Dossiers de réalisations sur le territoire des Côtes-du-Nord de l'agence de l'architecte Georges-Robert LEFORT (1875-1954) et de son collaborateur Georges BECK (1900-1967) qui reprit les affaires en cours de 1954 à 1957.

**Métrage linéaire :** 15,85

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1991). Don (2014).

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise aux droits d'auteurs (droits patrimoniaux jusqu'en 2025).

124 J 1-213

#### **Fonds Michel BESNIER • 1477-1969**

Archives familiales et professionnelles (notamment relatives au droit et à la médecine pour la partie concernant le docteur Paul AUBRY).

**Métrage linéaire :** 2,20

**Modalités d'entrée :** Dépôts (1991, 1992, 1993, 1994).

**Modalités d'accès :** Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

125 J 1-23

#### **Fonds Francis HERVY • 1926-1991**

Ensemble comprenant cinq volumes manuscrits sur l'histoire de la commune des Champs-Géraux depuis sa création en 1934 et jusqu'à 1991, 35 plaquettes de notes diverses sur l'histoire locale et quatre albums de photographies relatives à la vie communale au 20e siècle.

**Métrage linéaire :** 0,90

**Modalités d'entrée :** Don (1991).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

126 J 10001-10002

### **Fonds GOYON DE FELDRE • 1836-1933**

Domaine de La Roche-Goyon : comptes, actes notariés, fiches généalogiques.

**Métrage linéaire :** 0,50

**Modalités d'entrée :** Achat (1988).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

127 J 10001-10003

### **Fonds Georges BECK • 1930-1968**

Dossiers de réalisations publiques et privées dans le nord-ouest des Côtes-du-Nord et en particulier à Guingamp, provenant de l'agence de l'architecte Georges BECK (1900-1967) et de Georges-Robert LEFORT (1875-1954) dont il fut l'associé au début de sa carrière.

**Métrage linéaire :** 5,00

**Modalités d'entrée :** Don (1992).

**Modalités d'accès :** Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux de Georges Beck jusqu'en 2038, et de Georges-Robert Lefort jusqu'en 2025).

128 J 1-39

### **Fonds de La Ville-aux-Veneurs • 1480-1963**

Papiers concernant six familles (familles comprenant des hommes de loi et des négociants en toiles) impliquées dans la vie politique, intellectuelle et économique des environs de Quintin et de Loudéac, résidentes au manoir de la Ville-aux-Veneurs en Trévé (notamment les familles FLEURY, OHEIX, MORICE et alliées).

**Métrage linéaire :** 8,50

**Modalités d'entrée :** Dépôt (1992) transformé en achat (1996). Dépôt (1993).

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

129 J 1-73

### **Fonds Michel MARTY • 1952-1989**

Archives professionnelles de l'architecte Michel MARTY (1925-2009) concernant des communes des Côtes-d'Armor (notamment Saint-Brieuc, Lannion, Loudéac, Paimpol, Dinan) : opérations d'urbanisme, bâtiments publics et propriétés privées.

**Métrage linéaire :** 13,70

**Modalités d'entrée :** Dons (1993, 1997, 2005).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès :** Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2080).

130 J 1-111

### **Fonds Pierre JOUËT • 1944-1974**

Archives professionnelles de Pierre JOUËT, avocat inscrit au barreau de Saint-Brieuc et bâtonnier au Conseil de l'Ordre des avocats de Saint-Brieuc : dossiers de plaidoirie (1944-1974) et registre du Conseil de l'Ordre (1828). Certains dossiers concernent des procès liés à la Seconde Guerre mondiale.

**Métrage linéaire :** 4,60

**Modalités d'entrée :** Don (1993).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

131 J 10001-10042

### **Fonds de la famille CARRÉ • 18e s.-1950**

Archives familiales constituées d'actes notariés.

**Métrage linéaire :** 0,50

**Modalités d'entrée :** Don (1994).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

132 J 10001-10001

**Fonds Pascal-Louis LEMIERE • 1852-1886**

Archives de Pascal-Louis LEMIERE (1818-1887), numismate, intéressant la numismatique et l'anthropologie : brouillons, manuscrits, notes de lecture, correspondance et extraits de publications se rapportant à trois ouvrages de l'auteur concernant des monnaies celtiques et gauloises.

Métrage linéaire : 0,35

Modalités d'entrée : Don (1994).

Modalités d'accès : Libre

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

133 J 1-9

**Fonds DE LA ROCQUE DE SÉVERAC • 15e s.-1790**

Archives privées concernant les familles DE KERGOZOU, DE VARENNES et BERINGHEN qui se succédèrent dans la seigneurie de Kergozou en Quemper-Guézennec.

Métrage linéaire : 0,90

Modalités d'entrée : Dépôt (1994).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

134 J 10001-10001

**Fonds PRUD'HOMME • 15e s.-1987**

Archives professionnelles de l'entreprise familiale PRUD'HOMME, imprimeurs-libraires briochins, et des familles qui se sont succédés à la tête de l'entreprise.

Métrage linéaire : 10,00

Modalités d'entrée : Dépôt (1995). Dons (1996, 2000). Achat (2011).

Accroissements : Il existe des compléments non classés.

Modalités d'accès : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

135 J 1-98

**Fonds de l'Association des amis de l'abbaye de Beauport • 1559-1701**

Fonds constitué de deux lots de documents consacrés l'un à la fondation d'une rente perpétuelle servie à l'abbaye de Beauport pour la célébration d'une messe, l'autre à la contestation de cette rente annuelle due par les descendants du donateur aux religieux.

Métrage linéaire : 0,12

Modalités d'entrée : Dépôt (1995).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état sanitaire et/ou matériel

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

136 J 10001-10001

**Fonds DE LA VILLÉON • 1450-1870**

Archives domaniales.

Métrage linéaire : 1,60

Modalités d'entrée : Dépôt (1996).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

137 J 10001-10018

**Fonds Alphonse BOULBAIN • 1959-1992**

Archives d'Alphonse Boulbain (1910-1995), président du Groupement d'Intérêt touristique de Saint-Brieuc et de sa région : rapports, correspondance, coupures de presse, plaquettes concernant le changement de nom du département.

Métrage linéaire : 1,00

Modalités d'entrée : Don (1996).

Accroissements : Il existe des compléments non classés.

Modalités d'accès : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

138 J 1-1

### **Fonds Ernest LE GUERRANNIC • 1868-1904**

Archives d'Ernest LE GUERRANNIC (1831-1915), architecte diocésain : plans papiers et calques concernant majoritairement des édifices religieux des Côtes-du-Nord (39) et du Finistère (59).

Métrage linéaire : 0,20

Modalités d'entrée : Don (1996).

Modalités d'accès : Libre

Conditions d'utilisation :

Reproduction et réutilisation sur autorisation.

Droits patrimoniaux échus depuis 1986.

139 J 1-2

### **Fonds du chanoine Jacques Raison DU CLEUZIQU • 16e s.-19e s.**

Documents rassemblés par le chanoine Jacques Raison DU CLEUZIQU, archiviste de l'évêché, par Alain DU CLEUZIQU, son père, Hippolyte DU CLEUZIQU, son grand-père, et Henri DU CLEUZIQU, son grand-oncle. Il s'agit essentiellement de leurs notes de travail et de lecture, de petits fonds familiaux d'Ancien Régime et de papiers professionnels couvrant la période révolutionnaire et le Premier Empire.

Métrage linéaire : 10,00

Modalités d'entrée : Don (1996).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

140 J 10001-10022

### **Fonds du chanoine Hervé POMMERET • 1793-1947**

Archives du chanoine Hervé POMMERET, historien de la Révolution française : notes de travail, manuscrits, documents originaux concernant différents thèmes de recherche, notamment la chouannerie, le vandalisme révolutionnaire, l'émigration, les premières élections, les fêtes révolutionnaires, Amateur-Jérôme LE BRAS DES FORGES DE BOISHARDY et Lazare HOCHE.

Métrage linéaire : 4,80

Modalités d'entrée : Don (1996).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux échus depuis 1978).

141 J 10001-10013

### **Fonds Jean FAUNY • 1924-1982**

Dossiers et plans produits par Jean FAUNY (1895-1973), architecte départemental et libéral.

Métrage linéaire : 18,00

Modalités d'entrée : Dépôt (2000). Don (2002).

Accroissements : Il existe des compléments non classés.

Modalités d'accès : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

Conditions d'utilisation : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation sur autorisation du déposant pour toute utilisation autre que privée, et soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2044).

142 J 1-217

### **Fonds Yann FAUNY • [1947]-[1990]**

Dossiers et plans produits par Yann FAUNY tout au long de sa carrière. La majorité des constructions concerne des bâtiments publics. De 1950 à 1960, Yann Fauny travaillait avec Jean FAUNY, son père, au cabinet Fauny.

Métrage linéaire : 28,00

Modalités d'entrée : Dons (2007, 2020).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur.

142 J 10003-10042

### **Fonds CHATTON • 19e s.-20e s.**

Archives familiales se rapportant au chanoine CHATTON, vicaire général à Saint-Brieuc, à ses neveux à d'autres membres de la famille CHATTON-LAURENT : documents d'état civil, souvenirs, poèmes, correspondance, tableaux généalogiques, albums-

photos.

**Métrage linéaire** : 0,20

**Modalités d'entrée** : Don (1997).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

143 J 1-2

#### **Fonds Joël JOUAS-POUTREL • 1930-[1984]**

Archives professionnelles de Joël JOUAS-POUTREL (1920-2006), photographe, et de ses prédécesseurs, Pierre Achille ALLEVY (1896-1942) et Henri JOUBERT, à Saint-Quay-Portrieux : livres comptables de l'atelier. Le fonds photographiques a été coté dans la sous-série 37 Fi.

**Métrage linéaire** : 0,60

**Modalités d'entrée** : Don (1997).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2077 pour Jouas-Poutrel et échus depuis 2013 pour Allevy).

144 J 1-52

#### **Fonds LEMARIÉ • 19e s.-1963**

Archives de Bernard LEMARIÉ, sénateur-maire de Caulnes : bribes de dossiers de gestion municipale, papiers ayant appartenu au capitaine BABILLON, grand-père maternel de Bernard LEMARIÉ.

**Métrage linéaire** : 0,20

**Modalités d'entrée** : Don (1997).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

145 J 1-2

#### **Fonds du Parti Socialiste Unifié des Côtes-du-Nord (PSU) • 1957-1997**

Archives du PSU des Côtes-du-Nord : dossiers opérationnels du parti sur le plan local (luttres ponctuelles ayant trait à la langue bretonne, à la défense des droits syndicaux des ouvriers du Joint Français, aux élections locales et nationales).

**Métrage linéaire** : 1,50

**Modalités d'entrée** : Don (1998).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

146 J 1-17

#### **Fonds de l'entreprise « Les Bâtisseurs d'Armor » • 1961-1988**

Archives de l'entreprise de construction semi-industrielle « Les Bâtisseurs d'Armor » concernant les dix dernières années de l'activité de la société : dossiers des clients de 1978 à 1985, rouleaux de plans sur calque, carton à dessins rempli de calques, dossier de presse, dossier individuel d'agrément.

**Métrage linéaire** : 25,00

**Modalités d'entrée** : Don (1998).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

147 J 10001-10161

#### **Fonds de l'entreprise Sébert • 1952-1956**

Relicats de dossiers de l'entreprise briochine Sébert, papeterie en gros et emballages : dossiers de clients, factures et lettres adressées aux fournisseurs.

**Métrage linéaire** : 0,25

**Modalités d'entrée** : Don (1998).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

148 J 1-3

#### **Fonds LE CONNIAT • 1935-20e s.**

Archives familiales de Guillaume LE CONNIAT, officier de marine, comprenant des lettres à sa famille et à ses proches ainsi qu'un album contenant des témoignages, des coupures de presse, des illustrations, des rapports, des copies de lettres, des

photos concernant le naufrage du « Pourquoi-Pas ? » qu'il commandait en 1936 aux côtés du commandant CHARCOT.

**Métrage linéaire :** 0,10

**Modalités d'entrée :** Don (1998).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation sur autorisation pour tout usage autre qu'« à des fins scientifiques et pédagogiques ».

149 J 10001-10001

### **Fonds de l'Association de Parents d'élèves de l'École Publique (APEP) de l'Île-Grande • 1968-1976**

Association des parents d'élèves de la fédération Cornec de l'Île-Grande en Pleumeur-Bodou : archives d'association comprenant le renouvellement du bureau, les bulletins d'adhésion, les tracts de la fédération Cornec, la correspondance avec la municipalité, les instituteurs, l'inspection académique.

**Métrage linéaire :** 0,15

**Modalités d'entrée :** Don (1998).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

150 J 10001-10001

### **Fonds Michel LE CHAPELIER • 1910-1995**

Archives personnelles de Michel LE CHAPELIER, responsable scout briochin, relatives à la religion, au scoutisme et au militantisme catholique et breton.

**Métrage linéaire :** 0,55

**Modalités d'entrée :** Dons (1998, 2005).

**Modalités d'accès :** Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

151 J 1-7

### **Fonds du comte DE JANZÉ • 1808-1816**

Archives du comte Louis-Henry DE JANZÉ : rentier pour les terres de Loudéac et de La Chèze et autres documents de gestion domaniale.

**Métrage linéaire :** 0,90

**Modalités d'entrée :** Achat (1998).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

152 J 10001-10003

### **Fonds James BOUILLÉ • 1897-1944**

Archives de l'architecte James BOUILLÉ (1894-1945) composées uniquement de plans manuscrits se rapportant à son travail personnel et à ses commandes privées.

**Modalités d'entrée :** Don (2004).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès :** Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux échus depuis 2016).

153 J 1-253

### **Fonds Charles PLESSIX • 1932-1981**

Archives professionnelles de Charles PLESSIX, avocat à Saint-Brieuc, concernant des affaires familiales, des assurances, des pensions de guerre d'anciens combattants de la Première Guerre mondiale, des mutilés du travail, des accidents de la route, affaires concernant les syndicats CFDT et CGT, affaires prud'homales.

La première partie du fonds entièrement classée concerne les affaires jugées par le tribunal de commerce et se rapporte à des faillites, des liquidations judiciaires, des défauts de paiement, auxquelles il faut ajouter ses nombreuses interventions en faveur de la Caisse des allocations familiales à compter des années 1940, souffrant de l'irrégularité des cotisations patronales.

**Métrage linéaire :** 15,00

**Modalités d'entrée :** Dépôt (2000). Don (2008).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès :** Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

154 J 1-24



### **Fonds Annaïk LE LÉARD • 1835-2001**

Archives personnelles et professionnelles d'Annaïk LE LÉARD (1892-1972), née LE BAIL, originaire de Guitté, femme de lettres, habitante de Saint-Jacut-de-La-Mer : papiers de famille, correspondance, objets et manuscrits d'un roman inachevé.

**Métrage linéaire** : 1,50

**Modalités d'entrée** : Dons (2001, 2002, 2005).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2043).

155 J 1-45

### **Fonds VISDELOU • 1776-1900**

Archives familiales.

**Métrage linéaire** : 0,15

**Modalités d'entrée** : Don (2001).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation sur autorisation écrite de la donatrice pour usage commercial.

156 J 1-5

### **Fonds du Moulin de Rosalic • 1900-1950**

Propriétaires successifs du moulin de Rosalic à Lannion dont l'activité était consacrée au teillage mécanique du lin : registres de comptabilité, correspondance commerciale, livres de paie.

**Métrage linéaire** : 3,60

**Modalités d'entrée** : Don (2001).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation sur autorisation écrite de la donatrice pour usage commercial.

157 J 10001-10008

### **Fonds de la Confédération française du travail (CFDT) • 1932-2002**

Fonds concernant l'administration de l'UD, ses réunions, ses cadres et ses ressources par le biais des listes d'adhérents sans oublier sa comptabilité. Cependant, la partie la plus volumineuse est celle qui se rapporte à « l'opérationnel » de l'Union départementale : en dehors des élections et des dossiers individuels d'employés défendus aux Prud'hommes (1960-2001), elle concerne les actions revendicatives ou ponctuelles, depuis les mouvements de solidarité en faveur des ouvriers de Lip en grève pendant près d'un an (1973-1974), ceux relatifs au conflit du Joint Français en 1973 ou aux abattoirs Gilles de Collinée en 1978 jusqu'aux conflits les moins médiatisés comme ceux des employés de la Caisse d'Épargne de Saint-Brieuc (un mois de grève en avril 1979), la fermeture du chantier naval « Iguane » de Ploufragan en 1977, tout comme celle de la SAMI, filiale du groupe Pinault, en 1990. On trouve également les actes fondateurs de quelques unions locales ainsi que l'enquête de 1947-1948 sur l'identité et l'ancienneté des syndicats affiliés, le plus ancien étant, semble-t-il, celui des « Ouvrières de la Brosserie et industries connexes » fondé en 1924.

**Métrage linéaire** : 34,20

**Modalités d'entrée** : Dépôt (2003). Don, art. 296 (2006).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation sur autorisation écrite du déposant pour usage commercial.

158 J 1-296

### **Fonds SALONNE • 1701-2000**

Archives familiales et professionnelles de membres de la famille SALONNE, établie à Plancoët au 20<sup>ème</sup> siècle : principalement Marie LE GAC-SALONNE (1878-1974), féministe avant-gardiste connue sous le pseudonyme de Djénane ; son mari Henri SALONNE, notaire connu pour avoir été l'un des promoteurs de la station touristique de Sable-d'or-les-Pins et encouragé l'exploitation de la source de Sassay (eaux de Plancoët) ; leurs filles Marie-Paule SALONNE (1902-1947), femme de lettres, poétesse et amie d'artistes engagés dans le mouvement celto-breton, et Louise Yvonne SALONNE (1903-1990), peintre et illustratrice.

**Métrage linéaire** : 6,50

**Modalités d'entrée** : Dépôt (2003). Achat (2005).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2045 pour Marie Le Gac-Salonne, jusqu'en



2061 pour Louise Salonne, et échus depuis 2018 pour Marie-Paule Salonne).

159 J

#### **Fonds Alexandre ANGIER • 1844-1898**

Plans de l'œuvre architecturale d'Alexandre ANGIER (1838-1906) : maisons particulières et commandes publiques.

**Modalités d'entrée** : Don (1907).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux échus depuis 1977).

160 J 1-113

#### **Fonds Ernest NOVELLO • 1950-2000**

Archives professionnelles d'Ernest NOVELLO, architecte (1909-2003) : dossiers et plans roulés.

**Métrage linéaire** : 8,00

**Modalités d'entrée** : Dons (2003, 2004).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2074).

161 J 1-437

#### **Fonds de l'abbé Armand VALLÉE • 1930-1955**

Papiers de la société « Au Sveltic », fondée en 1936 par l'abbé Armand VALLÉE, archives de la coopérative ouvrière de la Confédération française du travail (CFDT), papiers de la carrière de Mûr-de-Bretagne exploitée par son père et papiers personnels.

**Métrage linéaire** : 6,00

**Modalités d'entrée** : Don (2003). Dépôt (2005). Achat (2005).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

162 J 1-34

#### **Fonds André LE PICARD • 18e s.-1981**

Fonds de l'entreprise d'ébénistes de la famille LE PICARD, artisans sculpteurs et ébénistes sur trois générations. Le dernier, André LE PICARD (1911-1989), est connu pour ses meubles de style régionaliste et ses sculptures.

**Métrage linéaire** : 8,50

**Modalités d'entrée** : Don (2004).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2060).

163 J 1-210

#### **Fonds PARIS • 15e s.-18e s.**

Archives familiales : titres.

**Métrage linéaire** : 0,50

**Modalités d'entrée** : Don (2004).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

164 J 10001-10001

#### **Fonds de l'abbé Jean BOULBAIN • 1944-1968**

Dossiers composés par l'abbé Jean BOULBAIN, professeur à l'école Notre-Dame de Guingamp, pendant et après la Seconde Guerre mondiale et concernant les crimes de guerre et la résistance en Bretagne.

**Métrage linéaire** : 0,50

**Modalités d'entrée** : Don (2005).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales (à

l'exception d'un ensemble de photographies pour lesquelles la réutilisation est soumise à autorisation).

165 J 1-13

#### **Fonds de Quélen • 15e s.-19e s.**

Archives familiales et seigneuriales, dont seigneurie La Roche-Jagu (familles LE GONIDEC DE TRESSAN, DE QUÉLEN et familles alliées).

Métrage linéaire : 2,50

Modalités d'entrée : Don (2006). Achat (2007).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

166 J 10001-10010

#### **Fonds Francis HÉDOU DE LA HÉRAUDIÈRE • 1806-1930**

Archives professionnelles de l'architecte Francis HÉDOU DE LA HÉRAUDIÈRE (1862-1935) : plans concernant l'urbanisme de Binic (1930), une promenade archéologique autour de Loudéac, de la rampe de l'abreuvoir au pont de Gouët à Saint-Brieuc, signé de l'ingénieur Piou (1806).

Métrage linéaire : 0,20

Modalités d'entrée : Don (2006).

Modalités d'accès : Libre

Conditions d'utilisation : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux échus depuis 2006).

167 J 1-2

#### **Fonds ARMEZ DU POULPRY • 1815-1892**

Archives familiales, 24 ouvrages, 3 daguerréotypes, 382 plaques de verre, 25 médailles, 1 insigne.

Métrage linéaire : 5,40

Modalités d'entrée : Achats (2006, 2007).

Accroissements : Il existe des compléments non classés.

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

168 J 1-17

#### **Fonds Jules GROS • 1878-1993**

Archives de Jules GROS, linguiste et écrivain breton (1890-1992) : cahiers de notes de lecture et brouillon de ses ouvrages sur le style populaire et le langage breton, collection de revues, périodiques et ouvrages.

Métrage linéaire : 7,80

Modalités d'entrée : Dons (2007).

Modalités d'accès : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

Conditions d'utilisation : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2063).

169 J 1-230

#### **Fonds Joseph et Jacques BRILHAULT • [1920]-[1970]**

Fonds de Joseph et Jacques BRILHAULT, architectes à Saint-Cast-le-Guildo : plans roulés et dossiers de travaux majoritairement exécutés à Saint-Cast et dans les communes environnantes.

Métrage linéaire : 6,00

Modalités d'entrée : Don (2007).

Modalités d'accès : Non-communicable en raison de l'état de classement

Conditions d'utilisation : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur.

170 J 10001-10017

#### **Fonds des Augustines de Lannion • 1497-2000**

Fonds de la communauté des Augustines de Lannion (monastère Sainte Anne) : actes de fondation, gestion des biens et des bâtiments, comptabilité, actes de la vie communautaire et spirituelle, gestion de l'hôpital.

Métrage linéaire : 14,00

Modalités d'entrée : Dépôt (2008).

Modalités d'accès : Libre, sauf annales de moins de 100 ans non-communicables pour des raisons juridiques

Conditions d'utilisation : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Prêt de document

pour exposition soumis à autorisation écrite préalable du déposant. Réutilisation des documents en annexe de l'instrument de recherche ou à des fins commerciales soumise à autorisation écrite du déposant.

171 J 1-136

#### **Fonds LÉQUYER • 1850-1950**

Collection d'ouvrages de et sur Jules LÉQUYER, plus connu sous le nom de Jules LEQUIER (1814-1862), philosophe briochin. L'ensemble a finalement été recoté en bibliothèque.

**Modalités d'entrée** : Don (2008).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

172 J – Cote réservée

#### **Chartrier de Kerguillay • 14e s.-20e s.**

Chartrier de Kerguillay (ou Kerguillet) : titres féodaux et judiciaires concernant les seigneuries et juridictions possédées par de nombreuses familles du pays de Guingamp.

**Métrage linéaire** : 2,10

**Modalités d'entrée** : Dépôt (2008).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Prêt de document pour exposition soumis à autorisation écrite préalable du déposant. Réutilisation sur autorisation écrite du déposant pour usage commercial.

173 J 10001-10017

#### **Fonds Léopold DE BELLAING • 1889-1942**

Journal de marche (1914-1918) et correspondance de Léopold DE BELLAING durant les deux guerres mondiales.

**Métrage linéaire** : 0,40

**Modalités d'entrée** : Don (2010).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

174 J 1-12

#### **Hôpital de Lamballe (nom provisoire) • 15e s.-19e s.**

Archives des familles LOAISEL et LE BLANC DE QUINGUERET : actes notariés, aveux.

**Métrage linéaire** : 3,35

**Modalités d'entrée** : Don (2010).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

175 J 10001-10007

#### **Fonds Jean MARTIN • 17e s.-20e s.**

Histoire de l'activité toilière dans le département des Côtes-d'Armor.

**Métrage linéaire** : 2,10

**Modalités d'entrée** : Don (2011).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

176 J 1-48

#### **Fonds Jean MARTIN • 17e s.-20e s.**

Documentation scientifique sur l'Ancien régime et la Révolution dans le district de Loudéac et dans le département.

**Métrage linéaire** : 2,00

**Modalités d'entrée** : Don (2011).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

177 J 1-47

#### **Fonds Séraphine RABARDEL • 1920-1930**

Documents concernant Séraphine RABARDEL et le développement du féminisme dans les Côtes-du-Nord.

**Métrage linéaire :** 0,15

**Modalités d'entrée :** Don (2010).

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

178 J 1-4

#### **Fonds des Établissements Le Péchon • 1930-1950**

Archives des Etablissements Le Péchon, entreprise de Saint-Quay-Portrieux : documents comptables.

**Métrage linéaire :** 1,50

**Modalités d'entrée :** Don (2011).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

179 J 10001-10009

#### **Fonds André HAUVEPRE • 1965-1993**

Archives professionnelles d'André HAUVEPRE (1926-2011), architecte DPLG (diplômé par le gouvernement) à Saint-Brieuc : dossiers et plans.

**Métrage linéaire :** 60,60

**Modalités d'entrée :** Don (2011).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2081).

180 J -

#### **Fonds LE SAULNIER DE SAINT-JOUAN • 1917-2011**

Documentation familiale de Régis LE SAULNIER DE SAINT-JOUAN, directeur des Archives départementales des Côtes-du-Nord de 1957 à 1981 et auteur du « Dictionnaire des communes. Département des Côtes-d'Armor » : études dactylographiées et études publiées, photographies, copies et transcriptions de lettres.

**Métrage linéaire :** 0,20

**Modalités d'entrée :** Don (2011).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation sur autorisation écrite du donateur pour tout usage autre que privé (publication, usage commercial).

181 J 1-61

#### **Fonds du manoir de Trégarantec • 1642-1928**

Archives relatives aux affaires familiales et domaniales du manoir de Trégarantec en Mellionnec, ainsi qu'aux activités commerciales des familles LEGUEN, LE PESANT et DANION (négoce du bois du Nord, négoce et commerce de draperie, armement de navires) et à la propriété de la Châtaigneraie à Lamballe (général KEISER).

**Métrage linéaire :** 3,00

**Modalités d'entrée :** Dépôts (2011, 2012).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Prêt de document pour exposition soumis à autorisation écrite préalable du déposant.

182 J 10001-10014

#### **Fonds PLESSIX-LE LOUARN • 1610-2018**

Archives personnelles et professionnelles de la famille PLESSIX-LE LOUARN. - Sous-fonds Marguerite PLESSIX : relevé et fiche de dépouillement des actes de baptêmes (1610-an VIII), mariages (1650-1793) et sépultures (1613-1793) de la paroisse de Plérin. Sous-fonds Geneviève LE LOUARN.

**Métrage linéaire :** 5,75

**Modalités d'entrée :** Dons (2011, 2019).

**Accroissements :** Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

183 J 1-18

#### **Fonds Hubert DE SAINTE-MARIE • 1945-2011**

Fonds d'archives de l'entreprise SARL Atelier Sainte Marie Vitraux (atelier de fabrication de vitraux à Quintin de 1947 à

2011) : maquettes en couleur dessinées par Hubert DE SAINTE-MARIE (1923-1991), plans calques de restauration, dossiers de chantiers classés par commune, dossiers financiers et commerciaux, dossiers administratifs, diapositives, photos, cartes postales, plaques de verre.

**Métrage linéaire** : 40,65

**Modalités d'entrée** : Don (2012).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise aux droits d'auteur.

184 J 1-243

#### **Fonds Yves CORSON • 1935-2004**

Archives d'Yves CORSON (1914-2009) retraçant sa carrière professionnelle militaire (notamment ses campagnes en Indochine) et sa participation au maquis de Plésidy.

**Métrage linéaire** : 0,20

**Modalités d'entrée** : Don (2012).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

185 J 1-3

#### **Fonds Nelson CAZEILS • 1773-1930**

Documents sur la grande pêche (Terre-Neuve, Saint-Pierre-et-Miquelon, Gaspésie, Capbreton, Grands Bancs) intéressant le département des Côtes-d'Armor.

**Métrage linéaire** : 0,40

**Modalités d'entrée** : Achat (2012).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

186 J 1-60

#### **Fonds BEDEL/La Hunaudaye • 1599-1793**

Documents sur le château de la Hunaudaye, en particulier sur le marquis Joseph TALHOUËT (dont notes de travail visant à justifier, à l'aube de la Révolution, de ses droits seigneuriaux sur le château, dont il fut le dernier propriétaire).

**Métrage linéaire** : 0,05

**Modalités d'entrée** : Dépôt (2012).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation sur autorisation écrite du déposant pour usage commercial.

187 J 10001-10001

#### **Fonds Christopher GIBBINGS • S.d.**

Étude des moulins à vent des Côtes-d'Armor : notes, copies de plans et actes notariés, photographies, cartes postales.

**Métrage linéaire** : 0,90

**Modalités d'entrée** : Don (2013).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

188 J 10001-10031

#### **Fonds Joseph KERBOEUF • 1957-1964**

Fonds documentaire produit par Joseph KERBOEUF, maire de La Méaugon entre 1955 et 1981, consacré à l'histoire de la commune de La Méaugon au 20<sup>e</sup> siècle et composé de 33 dossiers thématiques : articles de presse, cartes postales, dessins d'enfants réalisés entre 1957 et 1964, écrits de Joseph KERBOEUF.

**Métrage linéaire** : 1,10

**Modalités d'entrée** : Don (2013).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

189 J 10001-10033

#### **Fonds DE GUERMARQUER • 1788-1834**

Archives de Pierre Grégoire DE GUERMARQUER : cinq cahiers de correspondance et un cahier relatif à l'affaire Rohan-

Guémené (1830-1834).

**Métrage linéaire** : 0,10

**Modalités d'entrée** : Don (2013).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

**190 J 10001-10001**

#### **Fonds MICHEL • S.d.**

Fonds d'archives personnelles sur les mines de Trémuson : 12 tirages photographiques noir et blanc, trois plans de grand format, trois carnets de comptes.

**Métrage linéaire** : 0,10

**Modalités d'entrée** : Don (2013).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

**191 J 10001-10001**

#### **Fonds issus de la Grande Collecte "Européana" (1914-1918) • 1914-2013**

Documents issus de la Grande Collecte, relative à la Première Guerre mondiale, menée en 2013 et 2014.

11 sous-fonds :

- 192J 1 : René COUTIN
- 192J 2 : Jean RÉCHARD
- 192J 3 : Jacques PLUNET
- 192J 4 : Marie AUDRAIN
- 192J 5 : BAILLY-EECKELOO
- 192J 6 : Jean-Baptiste LEGRAND
- 192J 7 : AUFFRET
- 192J 8 : Jean-François ÉTESSE
- 192J 9 : Yvon KERENEUR
- 192J 10 : Jean BARGE
- 192J 11 : Serge LE PUIL

**Métrage linéaire** : 0,90

**Modalités d'entrée** : Dons (2013-2014).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

**192 J 1-11**

#### **Fonds BOUCHÉ-CHARPY • 1635-1997**

Famille BOUCHÉ, pays de Rostrenen et de Maël-Carhaix : titres de propriété.

**Métrage linéaire** : 0,40

**Modalités d'entrée** : Don (2014).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

**193 J 10001-10021**

#### **Fonds du château de Kergrist • 15e s.-19e s.**

Archives familiales provenant des offices de plusieurs générations de notaires et avocats (dont Michel HUON, notaire royal à Lannion), propriétaires du château de Kergrist en Ploubezre.

**Métrage linéaire** : 17,00

**Modalités d'entrée** : Don (2014).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

**194 J 10001-10136**

#### **Fonds René VILLARD • [1915]-[1939]**

Archives personnelles de René VILLARD (1875-1940), professeur d'anglais, journaliste et écrivain, ami de Max Jacob, engagé volontaire en 1915 : documents manuscrits, imprimés, documents iconographiques. Comprend des documents relatifs à la Première Guerre mondiale, notamment un texte évoquant sa mobilisation le 17 mars 1915 et un recueil « De l'Aube au Crépuscule » (1939).

**Métrage linéaire** : 0,25

**Modalités d'entrée** : Dons (2013, 2014).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux échus depuis 2011).

195 J 10001-10002

#### **Fonds de Saint Méloir (Chartrier de La Planche) • [16e s.]-[19e s.]**

Archives familiales, chartrier de La Planche en Quessoy. - Familles HEMERY, BRESSEILLAC, GUILLART DU GOUET, LE VENEUR, VARIN, EUDO, LE CONIAC, ORITEL, BAUDET, CALLET, CHAUVET, HUET, LONCLE, MORIN, THIERY, TILLY, SAUVAGET, GALORNE, LA VILLELEON, TREVOU et autres : état civil et documents généalogiques, preuves de noblesse, pièces comptables, assignations, titres de succession, pièces de procédures.

**Métrage linéaire** : 3,00

**Modalités d'entrée** : Dons (2014, 2016).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

196 J 10001-10036

#### **Fonds « Les Kaolins de Bretagne » • [1977]-[1993]**

Archives relatives à l'activité de l'entreprise d'exploitation de kaolin et du site de Plémet, puis des sociétés qui lui ont succédé, et concernant notamment les conflits du travail liés aux difficultés économiques de l'entreprise et du site de Plémet et les plans de restructuration successifs.

**Métrage linéaire** : 0,20

**Modalités d'entrée** : Don (2014).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

197 J 10001-10002

#### **Fonds Arnaud DE SAINT-JOUAN • 1976-1986**

Archives professionnelles d'Arnaud de SAINT JOUAN, architecte en chef des Monuments historiques à Tours, concernant les Côtes-d'Armor, dont Lamballe et Saint-Brieuc: dossiers de travaux de construction de maisons neuves, travaux de restauration d'édifices culturels, de manoirs et de villas, de maisons particulières.

**Métrage linéaire** : 1,50

**Modalités d'entrée** :

Don (2015).

**Modalités d'accès** : Réglementaire (règles de communicabilité en vigueur pour les archives publiques)

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise aux droits d'auteur.

198 J 1-27

#### **Fonds Claude PETTON • [1962]-2002**

Archives personnelles et professionnelles de Claude PETTON (1934-2003), architecte consultant des directions départementales de l'équipement (DDE) des Côtes-du-Nord et du Finistère.- Généalogie de la famille PETTON, affaires familiales, gestion de l'agence PETTON, études, projets et travaux (notamment à Brest, Paris, Plougastel-Daoulas, Saint-Brieuc et essentiellement dans le Finistère).

**Métrage linéaire** : 29,70

**Modalités d'entrée** : Don (2015).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise aux droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2074).

199 J 1-553

#### **Collection d'affiches non-illustrées (format inférieur à 60x55cm) • [1880]-1996**

Documents isolés et ne contenant que des éléments typographiques, entrés par voie extraordinaire ou ne pouvant être rattachés clairement à un fonds d'archives publiques : affiches et placards.

**Modalités d'entrée** : Dons. Achats.

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Selon les documents, réutilisation parfois soumise aux droits d'auteur.

200 J 1-76



### **Fonds Gustave LE BORGNE DE LA TOUR • 1848-1875**

Correspondance de Louis VEUILLOT (1813-1883) journaliste, homme de lettres et pamphlétaire, adressées à Gustave-Louis-Jean-Marie LE BORGNE, comte de LA TOUR (1814-1893), à Tréguier.

**Métrage linéaire** : 2,00

**Modalités d'entrée** : Dons (2015, 2020).

**Accroissements** : Il existe des compléments non classés.

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

201 J 1-1

### **Fonds relatif à la défense du site du port de Trébeuren • 1939-1996**

Archives concernant la « défense du site du port de Trébeurden » (1989-1995) et l'opposition à la création du port de plaisance de Trozoul, ainsi que la modification de la ZAC de Tresmeur.- Action menée par quatre associations locales : Association des amoureux du littoral et des sites trébeurdanais, Ligue des contribuables de Trébeurden, SOS Patrimoine, Association des pêcheurs plaisanciers.

**Métrage linéaire** : 12,50

**Modalités d'entrée** : Origine inconnue.

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

202 J 10001-10016

### **Fonds de l'association Itinéraire Bis • [1975]-2016**

Archives de l'association Itinéraire Bis, Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes-d'Armor (ADCA) et des deux structures précédentes fusionnées Association Départementale Danse et Musique des Côtes-d'Armor (ADDM22) et Office Départemental de Développement Culturel et Artistique des Côtes-d'Armor (ODDC) : actions, fonctionnement, activités, manifestations et programmes, communication, documentation.

**Métrage linéaire** : 10,80

**Modalités d'entrée** : Don (2016).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

203 J 10001-10091

### **Fonds Marie-Ange ÉVEILLARD • [1849]-[1924]**

Archives professionnelles et familiales de Marie-Ange ÉVEILLARD (1849-1924), entrepreneur en bâtiments et travaux publics à Lamballe, ancien maire de la ville de 1922 à 1924. Son entreprise était spécialisée dans les travaux de restauration des édifices protégés au titre des Monuments Historiques. Le fonds concerne également son père Jean Pierre ÉVEILLARD (1824-1902) entrepreneur, son fils Pierre Eugène Léon ÉVEILLARD (1886-1980) architecte, et son petit-fils Paul ÉVEILLARD (1915-?).

**Métrage linéaire** : 10,60

**Modalités d'entrée** : Dons (2016, 2017).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur.

204 J 10001-10022

### **Fonds NORMAND • 1648-2001**

Archives familiales et documentation historique intéressant Yves-Marie NORMAND et ses fils Louis et Léon NORMAND, marins et navigateurs : correspondance, documents de navigation dont certificats et états de service, copies d'actes notariés, pièces comptables.

**Métrage linéaire** : 0,12

**Modalités d'entrée** : Don (2017).

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

205 J 1-1

### **Fonds DESURY • 18e s.-20e s.**

Archives familiales liées à l'activité professionnelle des ateliers d'orfèvrerie religieuse et de bijouterie DESURY.

**Métrage linéaire** : 1,00

**Modalités d'entrée** : Dons (2017, 2018).



**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur.

206 J 10001-10006

#### **Fonds de l'association RIMAT (Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor) • 1987-2015**

Archives de l'association (festival de Lanvellec) : activités, fonctionnement de l'association, programmation artistique, comptabilité, documents audios et sonores, correspondances avec les artistes, documentation, dossiers des concerts, billetterie.

**Métrage linéaire :** 22,00

**Modalités d'entrée :** Don (2017).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

207 J 10001-10177

#### **Fonds Henri ANSROUL • 1948-1952**

Documentation historique relative à la campagne d'Henri ANSROUL (1930-2003), combattant en Indochine de Saint-Brieuc : manuscrit de ses mémoires La Tombe d'Hanoï, publiées en 2016 par la société d'édition Les Archives Dormantes, 48 pages.

**Métrage linéaire :** 0,02

**Modalités d'entrée :** Don (2017).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2074).

208 J 10001-10001

#### **Fonds de La Ménardais • 17e s.-Fin 18e s.**

Papiers des familles LEFEUVRE et LEMOINE, archives commerciales de Julien LEFEUVRE (Dinan, 1725-Taden, 1809), orfèvre et ancien propriétaire du manoir de La Ménardais, affaire opposant LEFEUVRE et FALGUIERE, orfèvres à Dinan : titres anciens intéressant l'histoire de Dinan et de Taden, grosses et copies d'actes notariés, comptes, quittances et reçus, copie de rôle des contribuables de Taden, pièces de procédure judiciaire.

**Métrage linéaire :** 0,15

**Modalités d'entrée :** Don (2017).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

209 J 10001-10001

#### **Fonds Paul CHASLIN • [1959]-[2012]**

Archives professionnelles et personnelles de Paul CHASLIN (né à Étables-sur-mer en 1923, décédé à Binic en 2012), ingénieur, fondateur de la société de construction Geep-Industries, commandeur de la Légion d'honneur : dossiers, photographies, documentation technique.

**Métrage linéaire :** 79,20

**Modalités d'entrée :** Don (2017).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2083).

210 J 10001-10154

#### **Fonds René BUREL • [1966]-[1996]**

Archives professionnelles de René BUREL (1933-2017), architecte à Lannion : dossiers, plans roulés, neuf maquettes.

**Métrage linéaire :** 55,00

**Modalités d'entrée :** Don (2017).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2088).

211 J 10001-10161

#### **Fonds GALLERY DES GRANGES-VITEL • 17e s.-20e s.**

Documentation généalogique et historique, documentation manuscrite illustrée (blasons, armoiries couleur et noir et blanc) intéressant de nombreuses familles, notamment les familles GALLERY DES GRANGES, DESURY, DE LA FRUGLAYS, FICHET (armateurs-négociants à Binic), DE LA MOTTE et DE LA MOTTE ROUGE, AUFRAY, DE VIGLOUX.

**Métrage linéaire :** 1,20

**Modalités d'entrée :** Don (2017).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

212 J 10001-10002

### **Fonds WURMLINGER-TREAT • 1931-2013**

Archives issues des recherches de Jacqueline WURMLINGER (1929-2008) sur Ida TREAT (1889-1978), grand reporter, auteur, paléontologue et proche du Parti communiste français (PCF) : dossiers et classeurs comprenant des documents manuscrits, tapuscrits, des publications et des copies de documents originaux du fonds "Ida Treat Bergeret Papers" du Vassar College (États-Unis).

**Métrage linéaire :** 0,80

**Modalités d'entrée :** Dons (2017).

**Modalités d'accès :** Libre

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2049 pour Mme Treat et jusqu'en 2079 pour Mme Wurmlinger).

213 J 1-20

### **Fonds Hubert-A. BOUCHÉ • 17e s.-[2018]**

Archives familiales et historiques de Hubert-J. BOUCHÉ et Hubert-André BOUCHÉ : documentation personnelle et généalogique concernant les familles BOUCHÉ (dont Mgr BOUCHÉ, ancien évêque de Saint-Brieuc ; Hubert-J BOUCHÉ, homme de loi, industriel), BÉLÈGUIC (dont Eugène BÉLÈGUIC de Douarnenez, 1809-1878, officier supérieur de marine, considéré comme pionnier de l'aviation), LE BRIS (dont Julien LE BRIS, membre de l'assemblée du canton de Rostrenen) ; travaux d'érudition d'Hubert-A. BOUCHÉ.

**Métrage linéaire :** 23,50

**Modalités d'entrée :** Dons (2018, 2019).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur.

214 J 10001-10270

### **Fonds CRITT Électronique – Bretagne (Centre Régional d'Innovation et de Transfert de Technologie) • 1978-2007**

Documentation administrative, scientifique et technique concernant les activités de l'association installée à Lannion et dissoute en préfecture en 2003.

**Métrage linéaire :** 8,00

**Modalités d'entrée :** Don (2018).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

215 J 10001-10015

### **Fonds Jacques ROIGNANT • [1980]-2018**

Archives personnelles, documentation issue de recherches à caractère local intéressant Trébeurden et la région lannionnaise du 18e au 21e siècle. Comprend notamment de la documentation et des monographies sur le quartier maritime de Lannion, Trébeurden, l'Amoco-Cadiz, la sardinerie Le Bihit, la pêche et le commerce maritime, les recherches toponymiques, la vie paroissiale.

**Métrage linéaire :** 1,10

**Modalités d'entrée :** Don (2018).

**Modalités d'accès :** Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation :** Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur.

216 J 10001-10006

### **Fonds Hervé LE GOFF • 16e s.-2019**

Archives personnelles constituées de travaux et documentation de recherche intéressant les Côtes-d'Armor et en particulier le Trégor : associations et revues ; documents d'archives originaux et copies/transcriptions ; divers sujets de recherche (dont : la Ligue en Bretagne, les chartes relatives aux Hospitaliers (XIIe-XIIIe), le Cartulaire de Bégard (XIIe-XVe), les paroisses de Bégard, Bréhat, Bulat, Cavan, Coadout, Grâces, Landebaëron, Le Merzer, Loguivy-Plougras, Péder nec, Plouagat, Pluzunet, Prat, Saint-Laurent (Bégard), Tonquédec, Trébeurden et Trézélan, l'histoire de Guingamp, le Trégor et son clergé pendant la Révolution, les Groupes d'Étude Économique et Sociale (GEES).)

**Métrage linéaire** : 2,00

**Modalités d'entrée** : Don (2019).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisations soumises aux droits patrimoniaux.

217 J 10001-10004

#### **Fonds Léon HERNOT • 1839-1939**

Documentation et archives liées à l'activité professionnelle de Léon HERNOT (1894-1971), sculpteur, concernant notamment les monuments funéraires et monuments aux morts.

**Métrage linéaire** : 3,00

**Modalités d'entrée** : Don (2015).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur (droits patrimoniaux jusqu'en 2042).

218 J 10001-10004

#### **Fonds SEITÉ • 1815-1974**

Archives de Maître SEITÉ, notaire à Guingamp : registres de recettes, livres de caisse, registres de correspondance, registres, expédition de grosses, livres comptables, papiers de familles dont CHRETIEN de TREVENEUC, de KERGARIOU, GESLIN de BOURGOGNE, PICOT de PLEDREAN, de LA LANDE CALAN, de BERTIER, de TOULMON, d'AUBIGNY d'ASSY, MEHERENC de SAINT-PIERRE, CHAUCHART du MOTTAY, BLAYE de GAIX, de MONTIGNY, de SARRANT, de MONTAIGU, de BOTMILIAU, de CASTELLA de DELLEY).

**Métrage linéaire** : 18,00

**Modalités d'entrée** : Don (2016).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

219 J 10001-10077

#### **Fonds Jean LE JEUNE • [1940]-[2004]**

Archives personnelles de Jean LE JEUNE, communiste résistant engagé dans les Francs Tireurs et Partisans français (FTP) des Côtes-du-Nord à partir de 1942 : documentation intéressant la Seconde Guerre mondiale et la Résistance dans les Côtes-du-Nord, correspondances, coupures de presse, témoignages, copies de documents d'archives, notes manuscrites et dactylographiées, photographies.

**Métrage linéaire** : 1,40

**Modalités d'entrée** : Don (2019).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

220 J 10001-10061

#### **Fonds Jean-Claude MÉNÈS • 1985-2013**

Publications de M. MÉNÈS et articles dans des ouvrages collectifs concernant la chouannerie et la Contre-Révolution.

**Métrage linéaire** : 0,20

**Modalités d'entrée** : Don (2019).

**Modalités d'accès** : Non-communicable en raison de l'état de classement

**Conditions d'utilisation** : Reproduction libre selon les règles en vigueur aux Archives départementales. Réutilisation soumise au respect des droits d'auteur.

221 J 1-5

#### **Collection d'affiches non-illustrées (format supérieur à 60x55cm)**

Documents isolés et ne contenant que des éléments typographiques, entrés par voie extraordinaire ou ne pouvant être rattachés clairement à un fonds d'archives publiques : affiches et placards.

**Modalités d'accès** : Libre

**Conditions d'utilisation** : Reproduction et réutilisation libres selon les règles en vigueur aux Archives départementales.

300 J 1-28

#### **Mémoires et travaux universitaires non publiés • 1933-2018**

Cette sous-série regroupe des mémoires, thèses et travaux universitaires non-publiés entrés par voie extraordinaire.

**Métrage linéaire** : 12,00

**Modalités d'entrée :** Dons.

**Modalités d'accès :** Libre, sauf mentions particulières dans le corps de l'instrument de recherche

**Conditions d'utilisation :** Reproduction et réutilisation sur autorisation écrite de l'auteur.

500 J 1-339

# Tables



# Table des matières

Introduction.....	3
Fonds d'archives d'origine privée.....	4
Date de l'unité documentaire.....	4
Description physique.....	4
Nombre d'unités de niveau bas.....	4
Métrage linéaire.....	4
Organisme responsable de l'accès intellectuel.....	4
Localisation physique.....	4
Origine.....	4
Biographie ou histoire.....	4
Historique de la conservation.....	4
Modalités d'entrée.....	5
Présentation du contenu.....	5
Informations sur l'évaluation.....	5
Accroissements.....	5
Mode de classement.....	5
Statut juridique.....	5
Communicabilité.....	5
Conditions d'utilisation.....	6
Autre instrument de recherche.....	6
Sources internes.....	6
Bibliographie.....	6
Rédacteur de la description.....	6
Date de mise à jour description.....	6
Corps de l'inventaire.....	9
Tables.....	49
Table des matières.....	50