

GENS DE MUSIQUE EN CÔTES D'ARMOR AU XIXE SIÈCLE

INTRODUCTION

Une renommée qui dépasse le territoire des Côtes-d'Armor récompense aujourd'hui le talent d'artistes tels que le trégorois Paul Le Flem, Yann-Fañch Quemener originaire de Sainte-Tréphine, ou plus récemment le plérinois Vincent Dubois, nouveau titulaire des orgues de Notre-Dame de Paris. La collecte, la composition ou l'interprétation d'œuvres vocales ou instrumentales trouvent ainsi à s'illustrer dans l'ensemble des traditions et genres musicaux au XXe siècle.

A l'exception de la thèse de musicologie que Jacqueline Ourvois a consacré à la famille briochine des Collin, le XIXe siècle musical costarmoricaïn demeure pour une large part dans une obscurité non méritée.

Ce projet trouve son inspiration dans une suggestion de l'historien Hervé Le Goff qui travaille à la constitution d'une base de données des musiciens d'église au XVIIIe siècle, dans le cadre de l'association costarmoricaïne *Plenum Organum*, en lien avec l'équipe CNRS *Muséfrem*, sous le haut patronage de l'université de Clermont-Ferrand. Toute une palette d'organistes, de chantres et de choristes sortent ainsi progressivement de l'anonymat grâce au patient travail d'universitaires ou d'amateurs passionnés.

Le travail réalisé par les élèves de la classe de seconde BT Musique du lycée Sacré-Cœur La Salle à Saint-Brieuc se présente sous la forme d'une étude prosopographique des musiciens présents sur le territoire des Côtes d'Armor au XIXe siècle. Chaque groupe d'élève s'est appliqué à nourrir des fiches nominatives à partir des renseignements collectés dans les archives ou la bibliographie accessibles comme l'état civil, les registres fiscaux et les actes notariés ou les annuaires de l'époque.

A l'issue de cette collecte préliminaire, des observations générales donnent un aperçu synthétique des découvertes acquises et démontrent aussi la nécessité, stimulante, de nouvelles recherches en perspective.

IDENTIFIER LES MUSICIENS : LE PROBLÈME DES SOURCES

Une première étape consiste à établir un recensement le plus exhaustif possible des musiciens au cours d'un long XIX^e siècle qui commence en 1800 et ne s'achève qu'après la Grande Guerre.

I - Les registres de l'état civil

Les actes de décès de l'état civil sont les documents de référence les plus fiables dans la mesure où il mentionnent généralement la profession d'une personne au moment de sa mort. La difficulté est ici de n'oublier personne dans le foisonnement des qualificatifs qui désignent les musiciens : *organiste, chantre, maître de chapelle, serpent* ou *ménétrier*¹. Le terme de *sonneur*, rencontré plusieurs fois², ne semble pas désigner à l'époque un joueur de bombarde ou de biniou, mais un sonneur de cloches.

Un complément intéressant est donné par les actes de mariage, notamment pour les musiciens qui ne sont pas décédés dans le département. Charles François ACKERMANN, chef de musique au 108^e régiment d'infanterie à Bergerac se marie à Ploubalay en 1889³. Ce personnage ne fait peut être qu'un avec cet ACKERMANN qui professe la musique vocale et instrumentale au petit séminaire de Dinan en 1865, ou avec le professeur de musique du collège de Lannion entre 1868 et 1880⁴.

Les actes de naissance des enfants de musiciens, quand ils en ont, peuvent aussi renseigner le chercheur sur l'évolution d'une carrière musicale.

Cependant, les professions mentionnées ne permettent pas toujours d'identifier un musicien. Un "*rentier*" ou de "*propriétaire*" peut être un musicien fortuné ou retraité, tandis que la simple mention de professeur cache souvent la spécialité enseignée. Une profession principale occulte parfois des activités musicales actuelles ou passées, ce qui est surtout vrai pour les ecclésiastiques⁵.

II - La presse : journaux et périodiques

La *Semaine religieuse du diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier* nous éclaire sur les circonstances de la mort survenue à Tréguier le 20 juin 1899 de Pierre Marie QUIPOUL, "*instituteur*". C'est en réalité le frère *Elphège* qui meurt en pleine cérémonie au clavier des orgues du petit séminaire de Tréguier⁶. Le même

1 Un ménétrier est un joueur de violon comme ce François Marie CHARTIER qui meurt à Guingamp le 20 juillet 1838.

2 Yves HYDRIAU, mort à Saint-Fiacre le 20 avril 1816 est désigné comme "sonneur", tandis que de façon plus explicite l'acte de décès de Charles-François MEURIC mort à la Roche-Derrien le 28 novembre 1902 précise "sonneur de cloches".

3 Registres de mariages de la commune de Ploubalay : mariage de Charles François ACKERMANN avec Mathilde GRATIEN daté du 3 décembre 1889.

4 *Annuaire des Côtes-du-Nord*, années 1865 et 1868-1880.

5 Mathurin François BUREL meurt recteur de La Harmoye le 8 février 1894 ; l'acte de décès ne précise pas qu'il a été professeur de musique au petit séminaire de Plouguernével de 1840 à 1856 selon les *Souvenirs d'un ancien élève du Petit Séminaire de Plouguernével* publiés par le chanoine CHATTON à Saint-Brieuc chez Prudhomme en 1899.

6 *Semaine religieuse de Saint-Brieuc et Tréguier*, 7 juillet 1899.

hebdomadaire précise que le recteur d'Allineuc Théodule BOUTRAIS est aussi chanteur et musicien ⁷.

L'*Annuaire des Côtes-du-Nord* publie chaque année de 1836 à 1880 la liste des principales personnalités politiques, religieuses, administratives ou culturelles du département. C'est une source précieuse pour retracer la carrière des musiciens déjà connus, principalement dans leurs activités professorales privées ou publiques. Cet almanach livre aussi les noms de quelques musiciens de passage dans le département comme cet ÉDERN, régent de musique au collège de Saint-Brieuc de 1840 à 1845 ou encore ce COPPRINI qui enseigne au collège de Lannion en 1844 comme maître de musique ⁸. Certaines années donnent aussi une liste des accordeurs ou des réparateurs d'instruments de musiques dans la rubrique des *Principales adresses de Saint-Brieuc*. M. MESLIER y fait une furtive apparition en 1858 comme professeur ou directeur de l'*Orphéon* de la ville ⁹.

III - Les archives fiscales et notariales

Les registres et la tables des mutations par décès des services de l'Enregistrement permettent également d'identifier des musiciens défunts. Ces documents fiscaux donnent parfois des qualificatifs ou des titres différents de ceux de l'état civil pour un même personnage. Mais leur intérêt réside surtout dans l'évaluation des biens mobiliers ou immobiliers imposables, ce qui donne une idée de la fortune ou de la misère des musiciens. René Charles HAMON, chantre de la cathédrale, qui meurt à Saint-Brieuc le 28 octobre 1825 laisse ainsi à son épouse un modeste mobilier évalué à 333^F82 ¹⁰. En revanche, la célébrité rime avec la prospérité pour l'organiste et compositeur Charles René COLLIN qui laisse à sa mort, survenue à Saint-Brieuc le 2 mars 1911, le respectable capital de 113.535^F83 ¹¹.

Instrumentés par les notaires, inventaires et les ventes après décès détaillent par le menu l'intégralité du mobilier possédé par le défunt. La présence d'instruments de musique, de livres de chant ou de partitions, permet de repérer une activité musicale. Angelo PALAZZOLLY qui s'éteint à Saint-Brieuc le 30 octobre 1832 possède plusieurs instruments : deux violons avec cinq archets, deux clarinettes ¹². Il est toutefois difficile de différencier ici la pratique professionnelle du simple loisir d'amateur. Jean Marie LE RUMEUR, prêtre décédé à Coatréven le 3 juillet 1858 possédait "*un accordéon et méthode*" ainsi qu'un livre de "*chant populaire de la Bretagne*" ¹³. Un vieux piano se trouve dans l'inventaire après décès du curé de Paimpol Jean-Vincent MOY en 1858 ¹⁴. François Marie BARBIER, aumônier à Gouarec décédé le 17 février 1919 jouait du "*piston*" que le notaire inventorie avec ses "*partitions de musique*". ¹⁵

7 Théodule Boutrais meurt à Allineuc le 29 novembre 1904.

8 *Annuaire des Côtes-du-Nord*, années 1840 à 1844.

9 *Annuaire des Côtes-du-Nord*, année 1858. Le terme d'orphéon désigne une fanfare ou société chorale populaire dont la mode est lancée avec un grand succès en 1833 par Guillaume-Louis BOCQUILLON dit "WILHEM" (1781-†1842).

10 ADCA 3Q 5082.

11 ADCA 3Q 8646.

12 ADCA 3E 14/335 Inventaire après décès du 12 novembre 1832.

13 ADCA 3E 37/182 Vente à l'encan des 15-17 juillet 1858.

14 ADCA 3E 27/306 Inventaire après décès des 20-22 décembre 1858

15 ADCA 3 E 131/52 Inventaire après décès du 28 mai au 6 juin 1919

- II -

GÉOGRAPHIE DES MUSICIENS

I - La musique, une culture surtout urbaine ?

Les musiciens, d'après les lieux de décès et de résidence attestés, sont principalement concentrés dans les villes ou les bourgades importantes du département et très peu dans les communes rurales.

	Chanteurs ou musiciens ambulants	Musiciens	Professeurs de musique	Musiciens d'église	Hommes d'église
Saint-Brieuc (préfecture)	10	9	8	9	3
Sous- préfectures	18	10	14	9	0
Chefs-lieux de canton	8	29	2	18	5
Communes rurales	6	6	1	3	2
<i>Total</i>	42	34	25	39	10

Plusieurs raisons peuvent expliquer ce déséquilibre spatial.

Les grandes églises comme la cathédrale de Saint-Brieuc, l'ancienne cathédrale de Tréguier ou celles des agglomérations importantes et prospères comme Dinan, Lamballe, Lannion, Moncontour ou Quintin possèdent seuls des fabriques biens dotées en dons des fidèles qui leur permettent de salarier des musiciens professionnels.

Les écoles ecclésiastiques ou laïques sont aussi implantées dans les villes importantes. Le grand séminaire est à Saint-Brieuc, les petits séminaires à Dinan et à Tréguier. Il est révélateur qu'aucun musicien n'ait été recensé à Gouarec ou à Rostrenen en dépit de la proximité du petit séminaire de Plouguernevel. Les professeurs de musique demeurent tous dans le giron du lycée ou de l'Institution Saint-Charles à Saint-Brieuc ou des collèges comme à Lannion et à Guingamp.

C'est aussi dans les villes qu'est rassemblée la population susceptible de constituer une clientèle pour les leçons particulières de musique instrumentale ou vocale. Là encore, le chef-lieu du département partage l'offre musicale avec les capitales d'arrondissements comme Dinan ou Guingamp. Si les informations de l'*Annuaire des Côtes-du-Nord* sont fiables, aucune leçon de musique ou de chant n'est proposée aux habitants de Lamballe, de Lannion, de Loudéac, de Paimpol ou de Quintin.

II - Autochtones, forains et étrangers

La population musicale semble plus mobile que d'autres catégories professionnelles. S'il paraît évident que les chanteurs ambulants voyagent pour vivre

de leur art, il est plus inattendu de relever un grand nombre de forains ou d'étrangers parmi les musiciens. Le tableau suivant est un relevé des lieux de naissance des musiciens.

	Chanteurs ou musiciens ambulants	Musiciens	Professeurs de musique	Musiciens d'église	Hommes d'église
Côtes-du-Nord	25	16	8	32	8
Bretagne	8	7	5	2	1
France	9	7	7	2	1
Europe	0	3	4	3	0
<i>inconnu</i>	0	1	0	0	0
<i>Total</i>	42	34	25	39	10

La répartition des chanteurs ambulants entre pays bretonnant et pays gallo ou francophone est presque équilibrée. Si l'on ajoute aux chanteurs originaires de Cornouaille, du Trégor, ou du Goëlle compris dans les Côtes-du-Nord ceux originaires du Finistère et du Morbihan, on parvient à un total de vingt-et-un chanteurs bretonnants, y compris deux marchands de chansons. La même addition des chanteurs de la partie gallèse du département (le Penthièvre, le Poudouvre et le Porhoët) avec ceux de pays francophones comme la Normandie, le Berry ou l'Île-de-France donne un résultat de dix-neuf chanteurs. Seul Michel BATAU, mort en 1879 à Lannion et originaire de Fréland (Haut-Rhin), serait germanophone, à moins qu'il ne s'agisse d'un réfugié alsacien francophone.

Chanteurs et/ou musiciens ambulants	Côtes-du-Nord	Bretagne : (Finistère, Morbihan, Ille-et-Vilaine)	France : (Eure, Haut-Rhin, Indre, Isère, Seine, Seine-Inférieure)
Bretonnants	14	7	0
Francophones	11	1	9
<i>Total</i>	25	8	9

Une dizaine de musiciens, artistes, professeurs ou organistes d'église originaires de pays d'Europe sont venus dispenser leur art ou leur enseignement dans les Côtes-du-Nord au cours du XIXe siècle.

La raison de leur exil est peut être liée aux soubresauts politiques de leurs pays d'origine. Le musicien Ferdinand GEWETH ou GUESWITH, natif de Varsovie, est domicilié de Moncontour lorsqu'il meurt à Poissy en 1844 : c'est sans doute l'un des nombreux réfugiés politique polonais présents dans le département, comme cette demoiselle SEMONSKI qui donne des leçons à Saint-Brieuc en 1869.

Le réseau catholique explique sans doute la présence à Dinan de l'espagnol Canuto-Sébastien RUIZ de MARAGNON, qui enseigne la musique vocale au petit séminaire des Cordeliers entre 1850 et 1856. C'est sans doute aussi le cas de Léo



THIELEMANS, maître de musique au collège de Guingamp où il enseigne le piano à partir de 1869 et tient jusqu'à sa mort survenue en 1898 les orgues de la basilique Notre-Dame.

L'engouement britannique pour la Bretagne explique l'omniprésence de musiciens anglais à l'église Saint-Malo de Dinan au tournant du siècle : tandis que le jersiais John LECOQ (†1912) est maître de chapelle, Frederik ARSCOTT (†1938), né à Guernesey, est titulaire des orgues fabriqués sur place par le facteur anglais Alfred OLDKNOW. L'allemand Henri von der LINDÉ, qui à épousé l'anglaise Mary STEAWENS, d'ailleurs établi à Dinan en 1864.

Des motifs économiques poussent peut être le musicien italien Angelo PALAZZOLLI à venir demeurer à Saint-Brieuc : son épouse d'origine normande Marie Anne AINÉ tient un commerce de tissus.

ANNEXE I
ÉTAT CIVIL DES CÔTES-DU-NORD
registres des décès

ECCLÉSIASTIQUES

COUPPÉ Félix-Yves, prêtre ¹⁶	Tréguier	7 novembre 1837
LE RUMEUR Jean Marie, prêtre ¹⁷	Coatréven	3 juillet 1858
MOY Jean-Vincent, curé de Paimpol ¹⁸	Paimpol	22 novembre 1858
CHAPELLE Pierre François, recteur ¹⁹	Saint-Jacut-de-la-Mer	30 août 1860
COLIN Louis Marie, prêtre <i>maître de chapelle</i> ²⁰	Saint-Brieuc 	26 octobre 1887
COLIN Félix René, <i>chef de la maîtrise cathédrale</i> ²¹	Saint-Brieuc 	29 novembre 1891
BUREL Mathurin-François, recteur ²²	La Harmoye	8 février 1894
QUIPOUL Pierre Marie, <i>frère Elphège instituteur</i> ²³	Tréguier  	20 juin 1899
COLLIN Auguste Emmanuel, <i>chanoine honoraire</i> ²⁴	Saint-Brieuc 	12 juin 1901
BOUTRAIS Théodule, recteur ²⁵	Allineuc	29 novembre 1904
POËZÉVARA Yves Louis Marie, recteur ²⁶	Plussulien	1 juillet 1909
GIBERT Valentin Nicolas Émile, prêtre ²⁷	Maël-Carhaix	22 novembre 1910
BARBIER François Marie, prêtre ²⁸	Gouarec	17 février 1919

16 “Prêtre” ; domicilié de Tréguier. Âgé de 79 ans.

Fils de défunts M.^r Hyacinthe-François COUPPÉ et D.^e Marie-Thérèse SALIOU, né à Lannion c.1758

17 “Prêtre” ; domicilié de Coatréven. Âgé de 52 ans.

Fils de décédé Julien LE RUMEUR et de Renée LE FOLL, né à Lanvollon c.1806

18 “Curé de Paimpol, Chanoine honoraire” ; domicilié de Paimpol. Âgé de 69 ans. “célibataire”.

Fils de feus M.^r Jean MOY et Dame Yvonne KERBEUFF, né à Quintin c.1789

19 “recteur” ; domicilié de Saint-Jacut-de-la-Mer. Âgé de 58 ans.

Fils de décédés René CHAPELLE et Julienne FILÂTRE, né à Lancieux c.1802

20 “prêtre. maître de chapelle de la cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “en son domicile rue Cardenoual 1”. Âgé de 57 ans et 10 jours. “célibataire”.

Fils de feu Julien Jean COLIN et de feu Marie Louise LEUDUGER, né à Saint-Brieuc c.1830

21 “abbé”, “Chef de maîtrise à la Cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “en son domicile rue Cardenoual 4”. Âgé de 56 ans et 6 mois. “célibataire”.

Fils de feu Julien COLIN et de feu Marie LEUDUGER, né à Saint-Brieuc c.1835

22 “Ecclesiastique” ; domicilié de La Harmoye. Âgé de 79 ans. “Célibataire”.

[Ancien professeur de musique et de littérature au petit séminaire de Plouguernével. Recteur de La Harmoye. *Semaine religieuse de Saint-Brieuc*].

Fils de feu Mathurin BUREL et de feu Françoise BUREL, né à Plérin [le 3 février 1815]

23 “Instituteur” ; domicilié de Guingamp. Âgé de 62 ans. “Célibataire”.

[Frère Elphège-Marie. Musicien mort à l'orgue du petit séminaire de Tréguier. *Semaine religieuse de Saint-Brieuc*].
[Frère Elphège Marie. *Archives FIC*].

Fils de défunts Pierre QUIPOUL et Marie HÉMON, né à Plescop (Morbihan) [le 15 avril 1837]

24 “Chanoine honoraire, directeur de la maîtrise de la cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “en son domicile, Rue Cardenoual 4”. Âgé de 61 ans 5 mois. “célibataire”.

Fils de feu Julien COLLIN et de feu Marie Louise LEUDUGER, né à Saint-Brieuc c.1840

25 “Recteur” ; domicilié d'Allineuc, “au Bourg, lieu du Décès”. Âgé de 62 ans.

[Ancien recteur de Bobital et de Saint-Jacut-du-Mené. Recteur d'Allineuc. Chanteur et musicien. *Semaine religieuse de Saint-Brieuc*].

Fils de feu Mathurin BOUTRAIS et de feu Marie LOISON, né à Plénée-Jugon [le 28 octobre 1842]

26 “prêtre, recteur de Plussulien” ; domicilié de Plussulien, “décédé au bourg”. Âgé de 72 ans.

[Recteur de Plussulien. Chanoine honoraire de Saint-Brieuc. *Semaine religieuse de Saint-Brieuc*].

Fils de feus Louis POËZÉVARA et Marie Anne LE MÉRER, né à Plouguernével [le 11 juin 1837]

27 “” ; domicilié de Maël-Carhaix, décédé “”. [Âgé de 69 ans]. “(célibataire)”.

[Ancien vicaire à Lannion. Ancien aumônier de la Marine. Chevalier de la Légion d'honneur, retiré à Maël-Carhaix. *Semaine religieuse de Saint-Brieuc*].

Fils de ? GIBERT et de ?, né à Rouen (Seine-Inférieure) [le 9 avril 1841]

28 “prêtre” ; domicilié de Gouarec. [Âgé de 71 ans].

GOASDOUÉ Yves-Marie, curé doyen ²⁹	Plestin	19 mars 1938
SALAÜN François Marie, prêtre ³⁰	Tréguier	22 juin 1938
GUÉGAN Jean Marie Joseph, <i>ecclésiastique</i> ³¹	Guingamp	19 août 1961

MUSICIENS D'ÉGLISE

LE GORREC François, <i>ex-musicien</i> ³²	Tréguier 🎵	5 septembre 1802
DELISLE Jean François, <i>organiste</i> ³³	Plestin 🎵	9 décembre 1805
LE MAUX Jean, <i>organiste</i> ³⁴	Lamballe 🎵	12 novembre 1811
LESNÉ Julien, <i>organiste</i> ³⁵	Lamballe 🎵	13 juin 1814
HAMON René Charles, <i>chantre de la cathédrale</i> ³⁶	Saint-Brieuc	28 octobre 1825
COURTIN Joseph, <i>organiste</i> ³⁷	Plestin 🎵	8 mars 1826
BRICHON Pierre, <i>organiste</i> ³⁸	Lamballe 🎵	25 octobre 1827
MOIGNO Joseph, <i>chantre</i> ³⁹	Mur	23 février 1829
GUILLOU Guy, <i>musicien [chantre]</i> ⁴⁰	Tréguier 🎵	12 mars 1829

[Ancien curé du diocèse de Meaux. *Semaine religieuse de Saint-Brieuc*].

Fils de feu Éloi Marie BARBIER et de feu Bonne Louise MAURICE, né à Loudéac le 1 août 1848

29 “Curé doyen” ; domicilié de Plestin-les-Grèves, décédé “au Presbytère”. [Âgé de 61 ans]. “célibataire”.

[Ancien professeur de musique au Petit Séminaire de Tréguier. Chanoine honoraire de Rennes. Curé-doyen de Plestin-les-Grèves. Chanoine honoraire de Saint-Brieuc. Musicien, barde et poète. *Semaine religieuse de Saint-Brieuc*].

Fils de décédés Jean Marie GOASDOUÉ et Marie-Jeanne GUYADER, né à Rospez le 15 janvier 1871

30 “Prêtre” ; domicilié de Tréguier, décédé “rue Gambetta”. [Âgé de 52 ans]. “Célibataire”.

[Ancien recteur de Pludual. Ancien aumônier des Religieuses Augustines de Tréguier, retiré à la maison Saint-Yves à Tréguier. Musicien pianiste. *Semaine religieuse de Saint-Brieuc*].

Fils de décédés François Marie SALAÜN et Joséphine Marie RIVOALLAN, né à Paimpol le 23 octobre 1885

31 “ecclésiastique” ; domicilié de Guingamp, décédé “en son domicile 24, rue Montbareil”. [Âgé de 92 ans].

[Polyglotte. Musicien et compositeur. Ancien aumônier des Filles de la Croix à Guingamp. Chanoine honoraire de Saint-Brieuc, retiré à Guingamp. *Semaine religieuse de Saint-Brieuc*].

Fils de décédés Yves GUÉGAN et Marie Louise CHARLES, né à au Faouët le 11 décembre 1868

32 “pensionnaire ecclésiastique, ex musicien” ; domicilié de Tréguier, décédé le 18 fructidor An X. Âgé de 75 ans. Veuf d'Anne LE GAC.

Fils de Jacques LE GORREC et d'Anne GUILLOU, né à Langoat c.1727

33 “Organiste” ; domicilié de Plestin, décédé le 18 frimaire An XIII “au convenant vistel Situé au Bourg de plestin”. Âgé de 64 ans. Veuf de Félicité QUÉRÉ.

Fils de défunts Yves DELISLE et Michelle RIVOALEN, “vivants demeurants à plestin” ; né à Plestin c.1740

34 “Organiste” ; domicilié de Lamballe. Âgé de 63 ans.

Fils de feus ? LE MAUX et de ?, né à Lannion c.1748

35 “Organiste” ; domicilié de Lamballe. Âgé de 16 ans.

Fils de feu Julien LESNÉ et d'Angélique GOUPILLE, né à Lamballe c.1798

36 “Chantre de la Cathédrale de Cette Ville” ; domicilié de Saint-Brieuc. Âgé de 63 ans. Epoux de Françoise HILLION. [“Chantre”, déclaration du 18 avril 1826, valeur mobilière 333, 82F, héritière : son épouse. 3Q 5082].

Fils de feu René HAMON et de feu Marie ROUXEL, né à Hillion c.1762

37 “Organiste” ; domicilié de Plestin, décédé “au bourg de plestin”. Âgé de 69 ans. Veuf en secondes noces de Marie Hyacinthe RUMEUR. [“Organiste”, déclaration du 6 septembre 1826, valeur du mobilier : 48,55F, héritiers : ses enfants. 3Q 4262].

Fils de défunts Pierre COURTIN et Marguerite-Jeanne DERRIEN, né à Brélévenez c.1756

38 “organiste” ; domicilié de Lamballe. Âgé de 28 ans. Époux d'Angélique GLOORO.

[“Cordonnier”, déclaration du 14 juin 1828, valeur mobilière 30F, héritiers : sa veuve et ses enfants. 3Q 2323].

Fils de Pierre BRICHON, “Cordonnier”, et d'Euphrosine MOUMARCHIX, “demeurant à Lamballe” ; né à Lamballe c.1799

39 “Chantre” ; domicilié de Mur. Âgé de 27 ans

Fils d'Étienne MOIGNO, 69 ans “Cultivateur” demeurant à “Kbotin en Mur”, et de Catherine OLLICHON, né à Mur c.1802

40 “Musicien” ; domicilié de Tréguier. Âgé de 75 ans. Veuf de Marie Yvonne HAMON.

[“Chantre” “Indigent” déclaration du 13 mars 1829 3Q 5777].

Fils de défunts Guillaume GUILLOU et Catherine LIARD, né au Minihi-Tréguier c.1754

LE QUÉMENT Jacob, <i>chantre à l'église</i> ⁴¹	Lannion 🎵	17 juillet 1832
REGNAULT Pierre, <i>maître de musique</i> ⁴²	Saint-Briec 🎵	25 septembre 1832
COURTIN Pierre-Jean, <i>organiste</i> ⁴³	Plestin 🎵	3 octobre 1834
CADIOU Gabriel, <i>organiste de la cathédrale</i> ⁴⁴	Saint-Briec 🎵	5 décembre 1839
LE CUN Simon Marie, <i>chantre</i> ⁴⁵	Guingamp 🎵	15 décembre 1840
CADIOU Gilles, <i>organiste</i> ⁴⁶	Saint-Gilles-Pligeaux 🎵	26 octobre 1842
COLIN Julien Jean, <i>ancien organiste</i> ⁴⁷	Saint-Briec 🎵	29 juin 1852
LEGUERN Charles, <i>choriste</i> ⁴⁸	Plestin 🎵	14 octobre 1854
SOUABAULT Pierre-Marie, <i>ancien chantre relieur</i> ⁴⁹	Tréguier 🎵	20 février 1855
LE TALLEC Vincent, <i>organiste</i> ⁵⁰	Louargat 🎵	30 mai 1855
ROBIN François Louis Marie, <i>organiste</i> ⁵¹	Tréguier 🎵	18 octobre 1859
PUCHOT Pierre Jacques, <i>ancien chantre</i> ⁵²	Saint-Briec 🎵	28 avril 1860
ROBIN KERLASTE Marie Perrine, <i>organiste</i> ⁵³	Tréguier 🎵	7 février 1864
HEMERY Guillaume Marie, <i>ancien chantre</i> ⁵⁴	Saint-Briec 🎵	17 novembre 1875

41 "Chantre à l'Eglise de s.^t Jean du Baly à Lannion" ; domicilié de Lannion. Âgé de 63 ans. Epoux de Marie Jeanne LE GOAZIOU, "Boulangère demeurant à Lannion".

Fils de ? LE QUÉMENT et de ?, né à La Roche-Derrien c.1769

42 "maître de musique de la Cathédrale" ; domicilié de Saint-Briec. Âgé de 74 ans. Veuf en première noce de Marie Catherine BLANDEL, époux de Marie Anne Olive LANGLAMET.

["M^e de musique", déclaration du 25 septembre 1832, légataire Marie LANGLAMET, son épouse. 3Q 5084].

Fils de feus Quentin REGNAULT et Jeanne Françoise LECENDRE, né à Rheims (Marne) c.1758

43 "organiste" ; domicilié de Plestin, décédé "au bourg de Plestin". Âgé de 34 ans. Epoux de Jeanne Yvonne CARRÉ.

["organiste", déclaration du 14 mars 1835, valeur du mobilier : 97,88F, héritière : sa veuve. 3Q 4265].

Fils de défunts Joseph COURTIN et Marie Hyacinthe LE RUMEUR, né à Lannion c.1800

44 "organiste de la Cathédrale" ; domicilié de Saint-Briec. Âgé de 86 ans. Veuf de Jacquemine Jeanne COSSON.

["organiste", déclaration n°256 des 21-23 décembre 1829 ; inventaire après décès du 21 décembre 1839 : 2605,55F et vente mobilière du 23 décembre 1839 : 640,70 F ; lagataire Jean-Marie GORVEL, son neveu. 3Q 5087]

Fils de feu Gabriel CADIOU et de feu Marie Yvonne LE BRETON, né à Lannion c.1753

45 "Chantre" ; domicilié de Guingamp, "demeurant à Guingamp rue notre dame". Âgé de 62 ans. Époux de Marie Louise BRIAND.

Fils de feus Guillaume LE CUN et Louise GOUBERT, né à Tréguier c.1778

46 "organiste" ; domicilié de Saint-Gilles-Pligeaux, du "Bourg". Âgé de 72 ans. Veuf en première noce de Renée LE BRETON, époux en seconde noce de Jeanne LE ROUX. ["organiste", déclaration n°62 du 17 avril 1843. 3Q5485].

Fils de feus Gabriel CADIOU et Jeanne PHILIPPE, né à Saint-Gilles-Pligeaux c.1770

47 "cultivateur et ancien organiste de la Cathédrale" ; domicilié de Saint-Briec. Âgé de 62 ans et demi. Époux de d.^{me} Marie Louise Françoise LEUDUGER.

["Jardinier" ou "propriétaire", déclaration n°14 et n°125 du 8 juillet 1853 ; valeur mobilier : 1847,75F, revenus immobiliers : 250F. 3Q 5092]

Fils de feu Pierre COLIN et de feu Jacquemine GOURIO, né à Saint-Briec c.1790

48 "Choriste" ; domicilié "au village du Penquer, au bourg de Plestin". Âgé de 15 ans.

Fils de défunts Alexandre-Marie LEGUERN et Françoise LHERMITE, né à Plestin c.1839

49 "ancien chantre et relieur" ; domicilié de Tréguier. Âgé de 55 ans. Veuf de Jeanne-Françoise LANGLOIS, époux d'Anne RIOU, "filandière, demeurant à Tréguier".

Fils de défunts Pierre SOUABAULT et Rose EON, né à Lanrelas c.1799

50 "Organiste" ; domicilié de Louargat. Âgé de 42 ans. Veuf en premières noces de Marie Louise TORAVAL et en secondes de Marie Louise ALLAIN, époux de Marie Anne LE QUÉRÉ.

["organiste", déclaration du 29 novembre 1855, inventaire après décès du 29 juin 1855 valeur du mobilier : 1039,43F ; vente mobilière du 13 août 1855 : 528,47F.]

Fils de défunts Yves LE TALLEC et Marie LE GUILLOUX, né à Plougonver c.1813

51 "organiste de la cathédrale" ; domicilié de Tréguier. Âgé de 60 ans. "célibataire".

Fils de défunts Jean Hyacinthe ROBIN et Marie Louise Emmanuelle MORDELLÈS, né à Tréguier c.1799

52 "tailleur et ancien chantre de la Cathédrale" ; domicilié de Saint-Briec. Âgé de 75 ans. Veuf en premières noces de Julie FABLET ; époux en secondes de Marie Françoise GARNIER, "Née à Saint-Briec, ménagère y demeurant".

Fils de feu Nicolas Augustin PUCHOT et de feu Thérèse LOGRAIS, né à Toulon (Var) c.1785

53 "organiste" ; domiciliée de Tréguier. Âgée de 21 ans. Épouse d'Yves Marie BRIAND, 26 ans "imprimeur".

Fille de défunts Yves ROBIN KLASTE et d'existante Jeanne Yvonne LE MÉRER, née à Tréguier c.1843

54 "ancien Chantre" ; domicilié de Saint-Briec, décédé "en son domicile, rue traversière". Âgé de 73 ans. Veuf en premières noces de Jeanne Marie GAUTIER, époux en secondes d'Anne-Françoise LUCAS.

Fils de feu Étienne HEMERY et de feu Julienne ÉOUZAN, né à L'Hermitage c.1802

LE DIAGON Yves-Marie, <i>chantre</i> ⁵⁵	Lannion 🎵	3 novembre 1883
DECKERT Michel, <i>organiste</i> ⁵⁶	Dinan 🎵	9 mai 1890
GUIGOT Louis Jules Marie, <i>cordonnier et chantre</i> ⁵⁷	Moncontour	19 novembre 1893
LE GUYADER Guillaume, <i>chantre</i> ⁵⁸	Saint-Quay-Portrieux 🎵	6 août 1898
THIÉLEMANS Pierre Léo Benoît, <i>organiste</i> ⁵⁹	Guingamp 🎵	3 décembre 1898
HUET Georges-Pierre, <i>organiste</i> ⁶⁰	Lannion 🎵	1 avril 1900
ANDRÉ Jeanne-Joséphine, <i>organiste</i> ⁶¹	La Roche-Derrien 🎵	27 août 1902
COLLIN Pierre Marie, <i>organiste de Saint-Michel</i> ⁶²	Saint-Brieuc 🎵	24 mai 1905
DORLIAC Yves Marie Delphin, <i>chantre</i> ⁶³	Tréguier 🎵	31 mars 1908
COLLIN Charles René, <i>organiste de la cathédrale</i> ⁶⁴	Saint-Brieuc 🎵	2 mars 1911
MICHEL MORVONNAIS Charles Jacques Joseph ⁶⁵	Dinan 🎵	10 janvier 1921
GALERNE Louis Marie, <i>organiste</i> ⁶⁶	Saint-Brieuc 🎵	1 mars 1922
JÉZÉQUEL Félicie Marie, <i>organiste</i> ⁶⁷	Bégard 🎵	27 mai 1922
ARSCOTT Frédéric, <i>professeur de musique</i> ⁶⁸	Dinan 🎵	1 février 1938
LE ROUX Céleste Louise Marie, <i>organiste</i> ⁶⁹	Tréguier 🎵	12 mars 1938
ARSCOTT Agnès Féliciana Mary, <i>organiste</i> ⁷⁰	Dinan 🎵	3 mars 1948

55 “chantre” ; domicilié de Lannion, “(Kvenno)”. Âgé de 51 ans. Veuf en premières noces de Marie-Catherine GUÉGOU, époux en secondes noces de Jeanne-Yvonne LE MEN, “ménagère, demeurant à Lannion”.
Fils d'existant Yves LE DIAGON, “sacristain, demeurant à Camlez”, et de feu Marguerite LE GUILLOU, né à Camlez c.1832

56 “organiste” ; domicilié de Dinan, “rue du marchix”. Âgé de 79 ans. Époux d'Adèle LEROUX.

Fils de feu François Xavier DECKERT et de feu Françoise WOLFF, né à Uttenheim (Bas-Rhin) c.1811

57 “cordonnier et chantre” ; domicilié de Moncontour. Âgé de 36 ans. Époux d'Eugénie TARDIVEL, “ménagère”

Fils de Jacques GUIGOT, “cordonnier, demeurant à Moncontour”, et de feu Jeanne Marie DAVID, “y décédée le trente Août mil huit cent quatre vingt dix” ; né à Moncontour c.1857

58 “Chantre” ; domicilié de Saint-Quay-Portrieux. Âgé de 58 ans. Époux en secondes noces de Louise Marie LE TRYOUT.

Fils de feu Maudez LE GUYADER et de feu Marie Louise LE LOC, né à Quemper-Guézennec c.1830

59 “organiste” ; domicilié à Guingamp, “rue du Pot-d'argent”. Âgé de 73 ans. Époux d'Anne Marie Philomène LE BOURHIS.

Fils de feus Louis THIÉLEMANS et Marie Anne VOOTEUR, né à Vooluvre Saint-Pierre (Belgique) c.1825

60 “Organiste” ; domicilié de Lannion. Âgé de 75 ans. Époux de Marie Louise LE GOAZIOU.

Fils de feu Jean-Jacques HUET et de feu Anne CABON, né à Morlaix (Finistère) c.1825

61 “organiste” ; domiciliée de La Roche-Derrien. Âgée de 71 ans. Veuve en premières noces de Julien OMNÈS, et en secondes noces de Jean Marie CHARANT.

Fille de défunts Jean-François ANDRÉ et Mauricette LE GUEUT, née à La Roche-Derrien c.1831

62 “organiste de la paroisse de Saint-Michel” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “en son domicile, rue Cardenoual, 2”.

Âgé de 72 ans. Époux de Léonie-Marie-Françoise BASTIOU. [“organiste”, déclaration n°20 p.32. 3Q 8624].

Fils de feu Julien COLLIN et de feu Marie-Louise LEUDUGER, né à Saint-Brieuc c.1833

63 “Chantre” ; domicilié de Tréguier. Âgé de 67 ans. Époux d'Anne Marie MORDELLÈS.

Fils de défunts Joseph DORLIAC et Françoise Gabrielle LE DUC, né à Tréguier c.1840

64 “organiste de la cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “en son domicile Rue Quinquaine 20”. Âgé de 83 ans 4 mois. Veuf de Marie Yvonne RAFFRAY.

[“organiste”, déclaration n°39 du 2 septembre 1911. 3Q 8219 et 3Q 8646].

Fils de feu Julien COLLIN et de feu Marie LEUDUGER, né à Saint-Brieuc le 20 novembre 1827

65 “organiste” ; domicilié de Dinan “Grande rue”, décédé “chez lui” de “paralysie”. [Âgé de 76 ans]. Époux de Marie-Thérèse de RUBIN de RAYS.

Fils de Charles MICHEL de la MORVONNAIS et de Nathalie-Marie-Anne LESAGE, né à Dinan le 14 octobre 1844

66 “Organiste” ; domicilié de Binic, décédé “rue Bagot, 7”. [Âgé de 69]. “célibataire”.

[Acte transcrit à Binic le 26 mai 1922].

Fils de décédés Louis Marie GALERNE et Marie Rose PASCO, né à Saint-Ygeaux le 18 avril 1852

67 “organiste” ; domiciliée de Bégard, décédée “au Bon Sauveur”. [Âgée de 37 ans]. “Célibataire”.

Fille de Goulven JÉZÉQUEL et de Marie LEIZOUR, née à Saint-Pierre-Quilbignon (Finistère) le mai 1885

68 “professeur de musique” ; domicilié de Dinan, décédé “Impasse “La Garaye””. [Âgé de 90 ans]. Veuf d'Agnès HARRIS. [Organiste de Saint-Malo de Dinan. *Semaine religieuse de Saint-Brieuc*].

Fils de décédés Richard ARSCOTT et Suzanne MARTIN, né à Guernesey (Iles Anglo-Normandes) le 11 mars 1847

69 “Organiste” ; domiciliée de Tréguier, décédée “rue Gambetta”. [Âgée de 78 ans]. “Célibataire”.

Fille de décédés Jean Baptiste Marie LE ROUX et Joséphine Olive Louise BARBIER, née à Tréguier le 6 janvier 1860

70 “Organiste” ; domiciliée de Dinan “rue de la Garaye”, décédée “rue Chauffepieds”. [Âgée de 71 ans]. “célibataire”.

PROFESSEURS DE MUSIQUE

COUSIN Pierre, <i>instituteur maître de musique</i> ⁷¹	Saint-Brieuc 🎵	8 janvier 1819
[DESTAINVILLE Georges, <i>professeur de musique</i> ⁷²	Cherbourg (Manche) 🎵	9 septembre 1830]
MESSIE Jean Baptiste, <i>professeur de musique</i> ⁷³	Guingamp 🎵	29 mai 1842
PETIT Mélanie, <i>maîtresse de musique</i> ⁷⁴	Tréguier 🎵	16 novembre 1861
DAUGUET Louis-Florent, <i>professeur de musique</i> ⁷⁵	Dinan 🎵	14 juillet 1862
BELENFANT Jean Pierre, <i>professeur de musique</i> ⁷⁶	Saint-Brieuc 🎵	7 septembre 1863
GUILLOU Guy Marie, <i>professeur de musique</i> ⁷⁷	Tréguier 🎵	10 mars 1878
GALLOUËT Théophile Marie, <i>professeur</i> ⁷⁸	Saint-Brieuc 🎵	19 octobre 1880
GAUDU Louise Catherine Marie, <i>professeur</i> ⁷⁹	Saint-Brieuc 🎵	17 décembre 1880
RUIZ Canuto-Sébastien, <i>professeur de musique</i> ⁸⁰	Léhon 🎵	19 mars 1881
LINDÉ Henri-Philippe-Auguste von der ⁸¹	Dinan 🎵	12 avril 1882
L'HERMITTE Charles-François, <i>professeur</i> ⁸²	Dinan 🎵	8 septembre 1895
COLLIN Joseph Pierre Marie Louis, <i>professeur</i> ⁸³	Saint-Brieuc 🎵	16 juillet 1898
BOULOGNE Charles Marie, <i>professeur</i> ⁸⁴	Saint-Brieuc 🎵	26 janvier 1899

Fille de décédés Frederick Henry ARSCOTT et Agnès Mary HARRIS, née à Dinan le 14 mai 1876

71 “instituteur et maître de musique” ; domicilié de Saint-Brieuc. Âgé de 45 ans. Veuf de Françoise Sainte Olive GICQUEL

Fils de feus Louis COUSIN et Jeanne Louise BEAUVAIS, né à Paris (Seine) c.1774

72 “professeur de musique” ; domicilié de Dinan, décédé “à l'hôpital Civil de cette Ville, sis rue de la Terre Carrée Section de Lest”. Âgé de 35 ans.

“Extrait du Régistre des actes de Décès de la ville de Charbourg”. [Acte transcrit à Dinan le 30 mars 1831].

Fils de ? DESTAINVILLE et de ?, né à Dinan (Côtes-du-Nord) c.1795

73 “Professeur de Musique” ; domicilié de Guingamp. Âgé de 75 ans. Veuf d'Élisabeth CORBRUN

Fils de feus Jean MESSIE et Renée ROUXEL, né à Rennes (Ille-et-Vilaine) c.1767

74 “maîtresse de musique” ; domiciliée de Tréguier. Âgée de 46 ans. “célibataire”.

[“maîtresse de musique” déclaration du 16 novembre 1861, renvoi à la déclaration n°412 du 2 mars 1862 ; légataire : Julie GUILLOU à Tréguier ; valeur mobilière 130,25 F].

Fille de défunts Georges PETIT et Angélique PINSON, née à Brest (Finistère) c.1815

75 “professeur de musique, médaillé” ; domicilié de Dinan, décédé “r. Lainerie”. Âgé de 85 ans. Veuf d'Éléonore-Bertrane-Louise-Michelle ÉON, époux d'Anne BLANCHET, “Lingère”.

Fils de feu Bertrand Mathurin DAUGUET et de feu Jeanne LEMARCHAND, né à Dinan c.1777

76 “professeur de musique” ; domicilié de Saint-Brieuc. Âgé de 78 ans. Veuf d'Eugénie MARCELLET.

Fils de feu Pierre René BELENFANT, “Sergent d'artillerie de Marine”, et de feu Marie Louise JOUTEUX, né à Tours (Indre-et-Loire) c.1785

77 “professeur de musique” ; domicilié de Tréguier. Âgé de 63 ans. Veuf d'Élisabeth GUYOMAR.

Fils d'Henry GUILLOU et de Julie TASSEL, né à Tréguier c.1815

78 “professeur de musique” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “chez ses parents rue aux toiles”. Âgé de 29 ans. “Célibataire”.

Fils d'Yves-Marie GALLOUËT et de Marie Françoise ALLAIN, né à Quintin c.1851

79 “professeur de piano” ; domiciliée de Saint-Brieuc, décédée “Chez son père, rue Charbonnerie”. Âgée de 31 ans. “Célibataire”.

Fille de Jean Jacques Marie GAUDU, “facteur de pianos”, et de feu Louise-Angélique-Julie LEFEBVRE, née à Saint-Brieuc c.1849

80 “ex-professeur de musique” ; domicilié de Dinan. Âgé de 71 ans. Époux de Zélie Victoire BALLOTEAU.

Fils de Jean Antoine RUIZ et de Joséphine ZÉBALLAS, né à Vieux (Espagne) c.1810

81 “professeur de musique” ; domicilié de Dinan, “rue de Léhon, 14”. Âgé de 75 ans. Veuf de Mary STEAWENS.

Fils de feu Auguste von der LINDÉ et de feu Henriette BOTMER, né à Saint-André Alberg (Hanovre) [Allemagne] c.1806

82 “professeur de musique” ; domicilié de Dinan, “place du Marchix”. Âgé de 43 ans.

Fils de feu Constant-Louis-Marie-Jean L'HERMITTE et de décédée Marie-Constance COQUELIN, né à Paris Neuilly (Seine) c.1852

83 “professeur de musique” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “rue Cardenoual, 2”. Âgé de 26 ans 9 mois. “Célibataire”.

Fils de Pierre COLLIN et de Léonie BASTIQU, né à Saint-Brieuc c.1871

84 “professeur de musique, Chef de la Musique Municipale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “en son domicile, place d'Orléans N°2”. Âgé de 59 ans 5 mois. Époux de Marie Catherine GROVALET.

Fils de feu Charles Louis BOULOGNE et de feu Jeanne BAZIL, né à Guingamp c.1839

MAILLIU Anastasie, <i>professeur de piano</i> ⁸⁵	Saint-Brieuc 🎵	10 mai 1901
[AMOURDEDIEU Marie, <i>professeur de piano</i> ⁸⁶	Tunis (Tunisie) 🎵	24 mai 1901]
ROBINET Emma-Alise-Marie, <i>professeur</i> ⁸⁷	Dinan 🎵	30 décembre 1914
LINDÉ Jane, <i>professeur de piano</i> ⁸⁸	Dinan 🎵	6 février 1917
CELOR François, <i>professeur de musique</i> ⁸⁹	Binic 🎵	2 janvier 1918
BOIVIN Jean Louis François, <i>professeur</i> ⁹⁰	Guingamp 🎵	14 août 1927
PAUWELS Ignace Joseph, <i>professeur de musique</i> ⁹¹	Dinan 🎵	5 novembre 1937
GAUNERSDORFER Frédérica Thérésia Francizka ⁹²	Dinan 🎵	15 février 1940
DESSAUDRES Rosalie, <i>professeur de musique</i> ⁹³	Dinan 🎵	6 novembre 1941
GRILLOU Henriette Marie Antonia Juliette ⁹⁴	Dinan 🎵	29 janvier 1944
VILLARD Berthe Marie Léonie, <i>professeur</i> ⁹⁵	Dinan 🎵	27 septembre 1944

MUSICIENS

VINCENT Thomas, <i>musicien</i> ⁹⁶	Lannion 🎵	3 février 1801
DARNOIS Claude, <i>musicien</i> ⁹⁷	Guingamp 🎵	4 septembre 1805
BRÉTANGE Jean, <i>maître de musique</i> ⁹⁸	Saint-Brieuc 🎵	23 octobre 1809

- 85 “professeur de piano” ; domiciliée de Saint-Brieuc, “Rue des Capucins 17”. Âgée de 48 ans. “célibataire”.
Fille de feu Yves Julien Joseph MAILLIU et de feu Césarine TANQUERAY, née à Camaret-sur-Mer (Finistère) c.1853
- 86 “Municipalité de Tunis. - Etat civil. - Registre des décès”. [Acte transcrit à Saint-Brieuc le 6 août 1901].
“professeur de piano” ; domiciliée de Tunis, décédée “Impasse El-Malhrouk, numéro vingt-trois”. Âgée de 39 ans.
Veuve d'Albert-Jules-Léon RAGROS.
Fille de Casimir Martinien AMOURDEDIEU et de Marie Mélanie PONTALLIÉ, née à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord) le 26 janvier 1862
- 87 “professeur de piano” ; domiciliée de Dinan, “place du champ. 4”. Âgée de 75 ans. “Célibataire”.
Fils de Jean Antoine Félix ROBINET et d'Estelle SABOURDIN, née à Paris (Seine) le 31 août 1839
- 88 “Professeur de piano” ; domiciliée de Dinan “rue de l'horloge”, décédée “en son domicile”. [Âgée de 80 ans]. Veuve de Victor VENARD.
Fille de décédés Auguste LINDÉ et Marie STEVENS, née à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine) le 7 juin 1836
- 89 “Professeur de musique en retraite” ; domicilié de Binic, décédé “en son domicile, lieu dit Ville Garnier”. [Âgé de 66]. Epoux de Marceline Julia TAUPIN.
Fils de décédés Joseph CELOR et Marie Joséphine PIRQUIN, né à Tulle (Corrèze) le 8 juin 1851
- 90 “Professeur de Musique” ; domicilié de Guingamp “Place du Centre 24”, décédé “en son domicile”. [Âgé de 90 ans].
Veuf de Marie Thérèse Joséphine BESNARD.
Fils de décédés François Pierre BOIVIN et Jeanne LE VOYER, né à Saint-Brieuc le 3 avril 1837
- 91 “professeur de musique” ; domicilié de Dinan “aux Cordeliers”, décédé “aux Cordeliers”. [Âgé de 87 ans]. Veuf en premières noces de Marie Élise BRACKELAIRE et en secondes noces de Malvina GROSJEAN.
Fils de décédés Jean PAUWELS et Ernestine DICLERCO, né à Gand (Belgique) le 4 mai 1850
- 92 “ancien professeur de musique” ; domiciliée de Dinan “7 rue du Fossé”, décédée “7 rue du Fossé”. [Âgée de 76 ans.] “célibataire”.
Fille de feu Jean GAUNERSDORFER et de feu Franciska KECH, née à Salzburg (Autriche) le 29 septembre 1863
- 93 “Professeur de Musique” ; domiciliée de Dinan “rue Anatole Le Braz”, décédée “rue Anatole Le Braz”. [Âgée de 54 ans]. Épouse de Julien Marie LEGENDRE.
Fille de décédés Francis DESSAUDRES et Caroline BARBÉ, née à Rennes (Ille-et-Vilaine) le 9 juillet 1887
- 94 “professeur de piano” ; domiciliée de Saint-Cast “Villa “la Péniche””, décédée “rue Chateaubriand”. [Âgée de 30 ans]. Épouse de David BUDOWNICZY.
Fille d'Henri Antoine GRILLOU, “receveur des Postes en retraite”, et de Juliette Marie Félicie Louise BIRE, “retraitée des Postes” ; née à Paris “(XV^e) [Seine] le 12 avril 1913
- 95 “professeur de musique” ; domiciliée de Dinan “8, place saint-sauveur”, décédée “8, place saint-sauveur”. [Âgée de 71 ans]. “célibataire”.
Fille d'Édouard Louis VILLARD et de Léonie Marie Zoé SEINGIER, née à Bailleul (Nord) le 4 mars 1873
- 96 “musicien” ; domicilié de Lannion, décédé le 14 pluviôse An IX. Âgé de 77 ans. Époux de Marie Anne Claudine GUYOMAR, “Lingere”, demeurant à Lannion.
Fils de défunts Georges VINCENT et Magdelaine LOUVET, né à Paris (Seine) c.1724
- 97 “musicien” ; domicilié de Guingamp. Âgé de 43 ans. Époux de Rose Françoise Hyacinthe MERMET, “Lingere”, demeurant à Guingamp”.
Fils de défunts Théodore DARNOIS et Catherine MOUGENOT, né à Ancenis (Loire-Inférieure) c.1762
- 98 “maître de musique” ; domicilié de Saint-Brieuc. Âgé de 55 ans. Époux de Reine CHAPIN

CLUNY François Maurice, <i>maître de musique</i> ⁹⁹	Saint-Brieuc 🎵	9 avril 1817
VANDRESSEN Pierre, <i>musicien</i> ¹⁰⁰	Quintin 🎵	11 août 1817
LA HOUSSAYE Louis, <i>musicien</i> ¹⁰¹	Lannion 🎵	14 octobre 1820
BENARD Guillaume-Antoine, <i>maître de musique</i> ¹⁰²	Dinan 🎵	17 octobre 1821
ADAM Jacques, <i>joueur de vielle</i> ¹⁰³	Moncontour 🎵	28 novembre 1828
THOMAS Romain Amateur, <i>musicien</i> ¹⁰⁴	Saint-Brieuc 🎵	3 mai 1829
PALAZZOLLY Angelo, <i>musicien</i> ¹⁰⁵	Saint-Brieuc 🎵	30 octobre 1832
GUILLOU Toussaint-Marie, <i>musicien et soldat</i> ¹⁰⁶	Tréguier 🎵	3 mars 1838
CHARTIER François Marie, <i>ménétrier</i> ¹⁰⁷	Guingamp 🎵	20 juillet 1838
LE DUC Pierre, <i>cultivateur et joueur de violon</i> ¹⁰⁸	Saint-Maudez 🎵	4 juillet 1842
[GEWETH ou GUESWITH Ferdinand, <i>musicien</i> ¹⁰⁹	Poissy (Moncontour) 🎵	21 décembre 1844]
HENRY Yves, <i>musicien</i> ¹¹⁰	Saint-Brieuc 🎵	10 septembre 1845
BODEOUR Jean-Marie, <i>ménétrier et marin retraité</i> ¹¹¹	La Roche-Derrien 🎵	1 octobre 1845
PERROT Nicolas, <i>musicien</i> ¹¹²	Pontrieux 🎵	15 août 1846
LE GOFF Jean-Marie, <i>ménétrier</i> ¹¹³	Louargat 🎵	25 juin 1847
THOMAS Yves-Marie, <i>musicien</i> ¹¹⁴	Lannion 🎵	7 février 1854

-
- Fils de feus Jean BRÉTANGE et Marie VIGNOLLE, né à Bordeaux (Gironde) c.1754
- 99 “maître de Musique” ; domicilié de Saint-Brieuc. Âgé de 63 ans. Veuf en premières noces de Louise LE POULIQUEN, et en secondes de Jeanne Françoise LE MOINE
- Fils de feus Jacques CLUNY et Pierrette PRÉVOT, né à Besançon (Doubs) c.1754
- 100 “Musicien” ; domicilié de Quintin. Âgé de 63 ans. Veuf de Catherine BERTOCINO.
- Fils de feus Lambert VANDRESSEN et Marguerite AUCLAIR, né à Montluçon (Allier) c.1754
- 101 “Musicien” ; domicilié de Lannion. Âgé de 72 ans. Veuf d'Anne BONNET.
- Fils de ? LA HOUSSAYE et de ?, né à ? c.1748
- 102 “maître de musique” ; domicilié de Dinan, décédé “rue de la Lainerie”. Âgé de 56 ans. Veuf en 1.^{er} mariage de Gilette PÉPIN, en 2.^e d'Hélène DEBRUNE, en 3.^e de Thérèse-Perrine Flore LUCAS, et époux de Jeanne-Louise OZON.
- Fils de défunts François BENARD et Guillemette GUIHEUX, né à Saint-Aubin (Loire-Inférieure) c.1765
- 103 “joueur de Vielle” ; domicilié de Herenguerville. Âgé de 31 ans
- Fils de ? ADAM et ?, né à Guettreville (Manche) c.1797
- 104 “Musicien” ; domicilié de Saint-Brieuc. Âgé de 65 ans. Veuf en première noce d'Angélique PLUNIAU, et en seconde de Louise BOULVARD.
- Fils de feu Jean THOMAS et de feu Hélène GAUTIER, né à Saint-Brieuc c.1774
- 105 “musicien” ; domicilié de Saint-Brieuc. Âgé de 66 ans. Époux de Marie Anne AINÉ, “marchande, née à saint Lo, demeurant à saint brieuc”.
- [“musicien”, déclaration du 14 mars 1833, héritière Marie Anne AINÉE, valeur du mobilier : 950,27F. 3Q 5084].
- Fils de feu François PALAZZOLLY et de feu Marie Angella DINZELLA, né à Saint-Alexandre en Calogne (Italie) c.1766
- 106 “Musicien & Jeune Soldat de la Classe de mil huit cent trente trois” ; domicilié de Tréguier. Âgé de 25 ans.
- Fils d'Henry-Marie GUILLOU et de Julie TASSEL, né à Tréguier c.1813
- 107 “Ménétrier” ; domicilié de Guingamp, “demeurant à Guingamp rue Grand trotrieux”. Âgé de 77 ans ; époux de Catherine PERRON.
- Fils de feus Guillaume CHARTIER et de Jeanne LE QUELLEC, né à Guingamp c.1761
- 108 “Cultivateur et joueur de violon” ; domicilié de Saint-Maudez. Âgé de ? ans
- Fils de ? LE DUC et de ?, né à Corseul c.1782
- 109 “Extrait des Régistres de l'Etat civil de la ville de Poissy”, “Département de Seine & Oise. 3^e arrondissement” [Acte transcrit à Moncontour le 19 janvier 1845]. [“musicien”, déclaration n°569. 3Q 3622].
- “musicien” ; domicilié de Moncontour. Âgé de 48 ans. Époux de Marie LANGLOIS
- Fils de François GUESWITH et de Neanette CHALOURISKA, né à Varsovie (Pologne) c.1796
- 110 “musicien” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “à l'hospice”. Âgé de 37 ans.
- [“musicien”, déclaration n°223 du 10 septembre 1845 (?). 3Q 5089].
- Fils de ? HENRY et de ?, né à “Pérignac” (Finistère) c.1808
- 111 “Ménétrier et marin retraité” ; domicilié de La Roche-Derrien. Âgé de 68 ans.
- Fils de défunts Pierre BODEOUR et Hélène ANDRÉ, né à La Roche-Derrien c.1777 ; veuf de Marie PERROT
- 112 “musicien” ; domicilié de Pontrieux. Âgé de 76 ans. Époux en secondes noces d'Anne-Louise MORJOU.
- Fils de défunts Claude PERROT et Jeanne DERRIEN, né à Lézardrieux c.1770
- 113 “Ménétrier” ; domicilié de Louargat. Âgé de 50 ans. “(Célibataire)”.
- Fils de feus Jean-François LE GOFF et Marguerite SCOLAN, né à Louargat c.1797
- 114 “Musicien” ; domicilié de Lannion. Âgé de 22 ans. “(Célibataire)”.
- Fils de défunts François THOMAS et Marie Joséphe LISSILLOUR, né à Loguivy-lès-Lannion c.1831

ROUXEL Albert, <i>maître de musique</i> ¹¹⁵	Lamballe 🎵	12 octobre 1862
PINCERON Pierre, <i>joueur de violon</i> ¹¹⁶	Saint-Hélen 🎵	1 décembre 1864
FRANCIS Éloy Joseph, <i>musicien</i> ¹¹⁷	Quintin 🎵	6 mai 1868
[TILMAN Eugène, <i>artiste musicien</i> ¹¹⁸	Buenos-Aires 🎵	19 septembre 1873]
RECH Georges, <i>musicien</i> ¹¹⁹	Saint-Brieuc 🎵	12 juillet 1879
GUILLOU Henry, <i>musicien</i> ¹²⁰	Tréguier 🎵	12 mai 1880
LE LÉVRIER Joseph, <i>pianiste</i> ¹²¹	Plérin 🎵	6 mai 1893
BARREL Jules Marie Joseph, <i>soldat musicien</i> ¹²²	Saint-Brieuc 🎵	24 janvier 1900
LE ROY Yves Marie, <i>soldat musicien</i> ¹²³	Saint-Brieuc 🎵	14 avril 1900
SÉRANDOUR Pierre Marie, <i>musicien</i> ¹²⁴	au Haut-Corlay 🎵	? ? 1908
THÉPOT Jérôme Marie, <i>musicien</i> ¹²⁵	au Haut-Corlay 🎵	12 janvier 1912
GHYS Georges Ferdinand Joseph, <i>musicien</i> ¹²⁶	Dinan 🎵	26 juillet 1922
GOUDARD Jean Marie Eugène, <i>chef de musique</i> ¹²⁷	Dinan 🎵	24 novembre 1926
JUHEL Julien Marie Ange Jean Marie, <i>musicien</i> ¹²⁸	Dinan 🎵	30 janvier 1934
BURLION Albert Augustin, <i>chef de musique</i> ¹²⁹	Dinan 🎵	17 septembre 1942

115“Maitre de musique” ; domicilié de Lamballe. Âgé de 27 ans. Époux de Marie Louise BRIENS.

Fils de feu Vincent ROUXEL et de feu Adélaïde Joséphine LEQUEUX, né à Lannion c.1835

116“joueur de violon” ; domicilié de Dinan. Âgé de ? ans. Veuf de Michelle LOUVET

Fils de Jean PINCERON et de Marie LÉVÊQUE, né à Léhon c.1805

117“musicien” ; domicilié de Paris, “de passage à Quintin”. Âgé de 58 ans. Époux de ?.

Fils de feu Alexandre Hippolyte FRANCIS et d'Adélaïde Séraphine HOURIEZ, né à Béthune (Pas-de-Calais) c.1810

118“Consulat de France à Buenos-Ayres. Extrait des registres des actes de décès tenus en ce Consulat”. [Acte transcrit à Saint-Brieuc le].

“artiste musicien” ; domicilié de Buenos-Ayres et ci-devant à Saint-Brieuc. [Âgé de 53 ans]. “célibataire”.

Fils d'Eugène TILMAN et d'Isabelle ?, né à Saint-Brieuc le 28 juin 1820

119“musicien” ; domicilié de Bosenbach, décédé “place de Champ de Mars, en sa voiture”. Âgé de 35 ans. “célibataire”.

Fils de feu Jacob RECH et d'Élisabeth SCHEER, né à Bosenbach (Bavière Rhénane) c.1844

120“Musicien” ; domicilié de Tréguier. Âgé de 88 ans. Veuf de Julie TASSEL.

Fils de défunts Guy GUILLOU et Marie-Yvonne HAMON, né à Tréguier c.1792

121“pianiste” ; domicilié de Plérin “(Tone Montagne)”. Âgé de 35 ans. Époux de Marie Sainte PLUSQUELLEC

Fils de feu Paul LE LÉVRIER et d'Yvonne BEILLARD, né à Plérin c.1858

122“Soldat musicien au Soixante-onzième Régiment d'Infanterie, Numéro Matricule Cinq cent soixante dix sept” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “à l'hôpital militaire”. Âgé de 22 ans 6 mois. “Célibataire”.

Fils de Joseph Constant BARREL et de Marie Rose LEMOINE, né à Janzé (Ille-et-Vilaine) c.1877

123“Soldat musicien au Soixante Onzième Régiment d'Infanterie, numéro matricule quatre cent quatre vingt dix” ; domicilié de Louargat, décédé “à l'Hôpital Militaire”. Âgé de 21 ans. “Célibataire”.

Fils de François Marie LE ROY et de Jeanne Marie ROSPABU, né à Trégrom c.1879

124“” ; domicilié de ?. Âgé de ? ans. Époux de Marie-Louise BURLLOT.

[Joueur de clarinette dit “Pier an Dall” ou “Dall Korle”].

Fils de ? SÉRANDOUR et de ?, né au Haut-Corlay c.1832

125“musicien” ; domicilié de ?. Âgé de ? ans

Fils de ? THÉPOT et de ?, né à Saint-Ygeaux c.1855

126“musicien” ; domicilié de Paris “62, rue du faubourg s.t martin (10.°)”, décédé “rue du Jerzual”. [Âgé de 73 ans]. Veuf d'Anne DURAND.

Fils de Jacques-Ferdinand-Jean GHYS et de Joséphine-Magdeleine JAILLAT, né à Nantes (Loire-Inférieure) le 9 août 1848

127“chef de Musique, “médaillé militaire”” ; domicilié de Dinan “rue du puits”, décédé “audit lieu”. [Âgé de 69 ans].

Veuf de Jeanne-Marie ÉRIGOIS et remarié à Nathalie Marie CAMART.

Fils de feu Eugène-Victor GOUDARD et de Jeanne-Marie PANAGET, né à Rennes (Ille-et-Vilaine) le 9 septembre 1857

128“Musicien de la flotte en retraite” ; domicilié de Dinan “11 Rue de la Boulangerie”, décédé “11 Rue de la Boulangerie”. [Âgé de 46 ans]. Époux de Maria Eloïse PENVEN.

Fils de feu Julien Marie Ange JUHEL et de Juliette KRAMORE, né à Dinan le 30 août 1887

129“chef de Musique, Chevalier de la légion d'Honneur, Médaillé militaire” ; domicilié de Dinan “14, rue de la croix”, décédé “14, rue de la croix”. [Âgé de 60 ans]. Époux de Louise Azéline LE MOAL.

Fils de décédé Xavier BURLION et de Marie Jeanna MOREAU, “sans profession, domiciliée à Le Quesnoy (Nord) 9 rue saint-François” ; né à Bousies (Nord) le 11 mars 1882

CHANTEURS ET MUSICIENS AMBULANTS

DILARD Marie Charlotte, <i>chanteuse</i> ¹³⁰	Guingamp 🎵	27 octobre 1814
MERRER Joseph, <i>marchand de chansons</i> ¹³¹	Plestin-les-Grèves 🎵	21 octobre 1846
LE MORVAN Yves, <i>marchand de chanson</i> ¹³²	Maël-Carhaix 🎵	25 janvier 1848
OLLITRAULT François Xavier, <i>chanteur ambulant</i> ¹³³	Saint-Brieuc 🎵	31 mars 1863
BAUDET Jean, <i>musicien ambulant</i> ¹³⁴	Lamballe 🎵	10 avril 1867
LE DIOURON Yves, <i>chanteur ambulant</i> ¹³⁵	Saint-Brieuc 🎵	30 août 1869
LE DOUCEN Yves-Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹³⁶	Dinan 🎵	7 juin 1870
CHATTON Alphonse, <i>chanteur ambulant</i> ¹³⁷	Lannion 🎵	27 juillet 1873
LAHELLEC Jean Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹³⁸	Saint-Agathon 🎵	12 juillet 1874
CLERIEC Jean Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹³⁹	Plancoët 🎵	14 avril 1875
BATTAU Michel, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁴⁰	Lannion 🎵	11 décembre 1879
LE SECH Louis, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁴¹	Saint-Brieuc 🎵	26 novembre 1881
LESTIMER Guillaume, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁴²	Dinan 🎵	18 janvier 1883
BALLIÈRE Désiré, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁴³	Lannion 🎵	14 novembre 1883
PAUL Marie Yves, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁴⁴	Saint-Brieuc 🎵	7 juillet 1884
KERNÉIS Marie Louise Jacqueline, <i>chanteuse</i> ¹⁴⁵	Saint-Brieuc 🎵	24 décembre 1884
LE FLEM Jean Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁴⁶	Maroué 🎵	7 février 1888

130“Chanteuse” ; domiciliée de Saint-Saens, “morte à L'hospice Civil de Guingamp”. Âgée de 32 ans.

Fille de “pere Et mere inconnus aux déclarans”, née à Saint-Saens (Seine-Inférieure) c.1782

131“mendiant et marchand de chansons bretonnes” ; domicilié de Plougonver, décédé “en la demeure de Claude Martin cultivateur au lieu de Porjou-menat en la commune de Plestin”. Âgé de 70 ans. Époux de Marguerite GARLANTÉZEC, “filandière demeurant à Plougonver”.

Fils de défunts Vincent MERRER et Jeanne LE DÛ, né à Plounevez-Moëdec c.1776

132“marchand de chanson” ; domicilié de ?. Âgé de ? Ans. Veuf de Marie REMOTAT

Fils de feus François LE MORVAN et Marguerite PERON, né à Plurinet (?) c.1788

133“Chanteur ambulant” ; domicilié de Plémy. Âgé de 55 ans.

Fils de feu Jean OLLITRAULT et de feu Jeanne LE HÉRISSE, né à Plémy c.1808

134“Musicien Ambulant” ; domicilié de Saint-Servan. Âgé de 66 ans.

Fils de feu Jean BAUDET et de feu Mathurine LE CORGUILLÉ, né à Plédran c.1801

135“chanteur ambulant” ; domicilié de “non indication”, décédé “à l'hospice”. Âgé de 54 ans. Époux de Marie Anne LE MINÈS.

Fils de feu Jean LE DIOURON et de feu Marie LAGADEC, né à Duault c.1815

136“chanteur ambulant” ; domicilié de Plouëc, décédé “à l'hospice”. Âgé de 72 ans. Veuf de Marie Jeanne GUÉZENNEC.

Fils de feu Jean LE DOUCEN et de feu Françoise HOULLIAUX, né à Bourbriac c.1826

137“chanteur ambulant” ; domicilié de Dinan. Âgé de 42 ans. “(célibataire)”.

Fils de feus Vincent CHATTON et Marie MARLEC, né à Matignon c.1831

138“chanteur ambulant” ; domicilié de Plounérin. Âgé de 27 ans. Époux de Marguerite LARCHER

Fils de Toussaint LAHELLEC et de feu Jeanne CHAMBREIN, né à Plounérin c.1847

139“chanteur ambulant” ; “sans domicile fixe”. Âgé de 43 ans. “Célibataire”.

Fils “de père et mère inconnus”, né à Saint-Brandan c.1832

140“Chanteur-ambulant” ; “sans domicile fixe”, décédé à “l'hôpital”. Âgé de 47 ans. Époux de Marie-Augustine ABIVIN.

Fils de décédés Sébastien BATTAU et Marie-Anne GEORGE, né à Fréland (Haut-Rhin) c.1832

141“Chanteur ambulant” ; domicilié de “non indiqué”, décédé “à l'hospice général”. Âgé de 59 ans. “célibataire”.

Fils de feu Louis LE SECH et de feu Françoise MENGUY, né à Pléhédél c.1774

142“Extrait du Registre des actes de Décès de la mairie de Dinan (Cotes du nord) pour L'an 1883”

“chanteur ambulant”; domicilié du Cambout. Âgé de 51 ans. Époux de Mathurine HUGUET.

Fils de feu Guillaume LESTIMER et de feu Madeleine GAUTHIER, né à La Chèze c.1832

143“chanteur ambulant” ; domicilié de “”, décédé à “l'hôpital”. Âgé de 56 ans. Veuf d'Élisa AUGUET.

Fils de feus Désiré BALLIÈRE et Rose DUFILS, né à Doudeville (Seine-Inférieure) c.1827

144“chanteur ambulant” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “à l'hospice”. Âgé de 67 ans. Veuf de Marie GAPAILLARD.

Fils de “père et mère inconnus (élève de l'hospice de Saint-Brieuc)”, né à Saint-Brieuc c.1817

145“chanteuse ambulante” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé “à l'hospice”. Âgé de 46 ans. Épouse de François Marie MOLAC.

Fils de feu Jean Marie KERNÉIS et de feu Louise Perrine LE GALL, né à Landerneau (Finistère) c.1838

146“Chanteur ambulant” ; sans domicile. Âgé de 73 ans. Veuf en premières nocces d'Yvonne BIHANT et époux de Catherine NOZAHEC.

Fils de feu Pierre LE FLEM et de feu Françoise BRIAND, né à Tressigneaux c.1815

PENCRÉAC'H Paul, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁴⁷	Dolo 🎵	6 février 1890
LE MÉHAUTÉ Jean Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁴⁸	Plancoët 🎵	22 mars 1894
DURR Émile, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁴⁹	Broons 🎵	21 février 1896
[COUËPEL Mathurin Jean, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁵⁰	Mazé (Maine-et-Loire) 🎵	27 mars 1896]
LE DÛ Yves Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁵¹	Tréguier 🎵	21 mai 1896
[LE DANTEC Guillaume Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁵²	Urs (Nouvelle Calédonie) 🎵	26 juillet 1896]
[L'HERMITE Paul Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁵³	Montgaillard (Hautes-Pyrénées)	22 août 1898]
LE GUÉDART Guillaume, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁵⁴	Loudéac	6 juin 1900
TURQUET Henri, <i>chanteur</i> ¹⁵⁵	Saint-Brieuc 🎵	11 octobre 1900
BOTSCAZO Guillaume Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁵⁶	Saint-Brieuc 🎵	9 octobre 1901
LE COZ René Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁵⁷	Coatréven 🎵	8 février 1901
TAOC Jean-Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁵⁸	Lannion 🎵	9 septembre 1902
LE MEUR François, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁵⁹	Saint-Brieuc 🎵	9 février 1903
DELVEY Louis Edmond, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁶⁰	Quintin 🎵	16 février 1903
TARDIVEL Pierre Marie, <i>musicien ambulant</i> ¹⁶¹	Plérin 🎵	5 octobre 1903
DENIS Léon François, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁶²	Saint-Brieuc 🎵	23 janvier 1904
MILOCH Céline-Marie, <i>chanteuse ambulante</i> ¹⁶³	Saint-Brieuc 🎵	22 novembre 1906

147“Chanteur ambulant” ; domicilié de ?. Âgé de ?. “célibataire”.

Fils de décédé Nicolas PENCRÉAC'H et de feu Anne LE COZ, né à Plounevez-Lochrist (Finistère) c.1818

148“chanteur ambulant” ; “sans domicile”. Âgé de 47 ans

Fils de Louis LE MÉHAUTÉ et de Michelle JOLY, né au Foeil c.1847

149“Chanteur Ambulant” ; “sans domicile”. Âgé de 35 ans.

Fils de ? DURR et de ?, né à Paris (Seine) c.1861 ; “Cet homme est inconnu à Broons, où il n'était que de passage, les renseignements ci-dessus ont été pris dans un bulletin de sortie de l'hôpital d'Angers dont il était porteur”.

150“Extrait de l'un des registres de l'Etat civil de la commune de Mazé (Maine-et-Loire)”.

[Acte transcrit à Saint-Aaron].

“chanteur ambulant” ; domicilié de ?, décédé “à l'hospice de cette commune”. Âgé de 46 ans. “célibataire”

Fils de défunts Jean Marie COUËPEL et Mathurine RUELLAN, né à Saint-Aaron le 13 septembre 1849

151“Chanteur ambulant” ; domicilié de Pommerit-le-Vicomte. Âgé de 37 ans. Époux de Jeanne Marie QUILGARS.

Fils de défunt Jean LE DÛ et d'existante Marguerite QUILGARS, né à Plouëc c.1859

152“Extrait du Registre des actes de l'Etat-civil de la circonscription de l'île des Pins (Nouvelle Calédonie)”

“chanteur ambulant” ; “décédé à Urs”

Fils de Jean Marie LE DANTEC et d'anne Marie TOUPIN, né à Guingamp le 3 avril 1842 ; “célibataire”

153“Extrait du registre des décès (année 1898)”, “Commune de Montgaillard, Canton de Bagnières, département des Hautes-Pyrénées”. “un individu à eux inconnu, du sexe masculin, portant un pantalon et un veston gris quadrillé, un chapeau de feutre, des brodequins, une petite Caisse en bois contenant des articles de papeterie”, “trouvé mort aujourd'hui à sept heures du soir dans la prairie Sarcia Moulettes, quartier de Posedane”

“chanteur ambulant”. Âgé de 55 ans

Fils de ? L'HERMITE et de ?, né à Guingamp c.1843

154“chanteur ambulant” ; domicilié d'Uzel, décédé à “[l'] hospice”. Âgé de 66 ans.

Fils de Jean LE GUÉDART et de Jeanne Marie RABEL, né à Uzel c.1834

155“chanteur” ; domicilié de “sans domicile fixe”, décédé “Rue des Capucins 17”. Âgé de 30 ans. “Célibataire”.

Fils de feu François TURQUET et de Jeanne Yvonne RUMEUR, né à Brélévenez c.1870

156“chanteur ambulant” ; “sans domicile fixe”, décédé “Rue des Capucins 17”. Âgé de 56 ans. “Célibataire”.

Fils de feu Yves BOTSCAZO et de Marie Louise HOMMO, né à Loguivy-Plougras c.1845

157“chanteur ambulant” ; domicilié de Coatréven. Âgé de 36 ans. “célibataire”.

Fils “naturel non reconnu” de Perrine LE COZ, né à Coatréven c.1865

158“chanteur ambulant” ; domicilié de Pluzunet, décédé à “l'hôpital”. Âgé de 50 ans. Époux de Françoise LE GUYADER.

Fils de feu Jean TAOC et de feu Guillemette BAYEC, né à Plouigneau (Finistère) c.1852

159“chanteur ambulant” ; domiciliée de “sans domicile fixe”, décédé “Rue des Capucins 17”. Âgé de 78 ans. Époux de Marie Jeanne GOUZOU.

Fils de feu Yves LE MEUR et de feu Marie Jeanne LE VERGER, née à Maël-Carhaix c.1824

160“chanteur ambulant” ; “sans domicile fixe”, décédé “à l'hospice”. Âgé de 45 ans.

Fils de Philibert DELVEY et de Jeanne VERDIER, né à Paris (Seine) “VII.° Arrondissement” c.1858

161“musicien ambulant” ; domicilié de Saint-Brieuc. Âgé de 60 ans. Époux de Jeanne Louise PICHARD

Fils de feu François TARDIVEL et de feu Rose ROUXEL, né à Pléneuf c.1843

162“chanteur ambulant” ; “sans domicile fixe”, décédé “Rue des Capucins 17”. Âgé de 38 ans. Époux de Marie Françoise COQUELIN.

Fils de Guillaume DENIS et de Catherine Léontine MOREAU, né à La Châtre (Indre) c.1865

163“chanteuse ambulante” ; domiciliée de “lieu inconnu”, décédée “rue des Capucins, 17”. Âgée de 37 ans. Épouse de

PIPARD Arcade, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁶⁴	Léhon 🎵	19 janvier 1911
LE ROUX Pierre-Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁶⁵	Léhon 🎵	20 avril 1919
BAGUETTE Eugène Eustache, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁶⁶	Dinan 🎵	17 août 1922
GUÉRER Jean Marie, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁶⁷	Loudéac	10 juillet 1924
HAMON Louis, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁶⁸	Dinan 🎵	6 octobre 1924
PERCHE Claudine-Marie, <i>chanteuse ambulante</i> ¹⁶⁹	Dinan 🎵	27 octobre 1924
CHARDON Joseph, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁷⁰	Dinan 🎵	29 juillet 1931
ABALAIN Louis Émile, <i>chanteur ambulant</i> ¹⁷¹	Loudéac	2 avril 1933

François SIRCHEN.

Fille de Jean-Pierre MILOCH et de Joséphine BRAULT, née à l'île de Groix (Morbihan) c.1869

164“chanteur ambulant” ; “(sans domicile fixe)”. Âgé de 53 ans.

Fils de ? PIPARD “de père et mère inconnus”, né à Saint-Aizier (Eure) le 10 janvier 1858

165“chanteur-ambulant” ; domicilié de Saint-Michel-en-Grève, décédé “aux Bas-Foins en Léhon”. [Âgé de 68 ans].

Veuf de Marie Jeanne DIHANET.

Fils de décédé Salomon LE ROUX et de décédée Philipette SALIOU, né au Cloître (Finistère) le 15 mars 1850

166“chanteur ambulant” ; “sans domicile fixe”, décédé “rue chauffepieds”. Âgé de 62 ans.

Fils de ? BAGUETTE et de ?, né à Condé (?) c.1860

167“chanteur ambulant” ; “sans domicile fixe”, décédé “Rue Saint-Joseph”. [Âgé de 58 ans]. “Célibataire”.

Fils de décédés Jean Marie GUÉRER et Jeanne BOUIX, né à Morlaix (Finistère) le 29 mars 1866

168“chanteur ambulant” ; domicilié de Créhen, décédé “rue chauffepieds”. [Âgé de 62 ans]. “Célibataire”.

Fils de Louis HAMON et de Marie-Rose EVEILLARD, né à Planguenoual le 8 décembre 1861

169“chanteuse ambulante” ; domiciliée de Créhen, décédée “rue chauffepieds”. [Âgée de 67 ans]. Veuve de Louis HAMON.

Fille de Julien PERCHE et de Perrine TOUCHERET, née à Dingé (Ille-et-Vilaine) le 31 décembre 1856

170“chanteur ambulant” ; “sans domicile fixe”, décédé “rue chauffepieds”. [Âgé de 65 ans]. “célibataire”.

Fils de Jean CHARDON et de Joséphine RADIN, né à Aquen (Isère) le 5 octobre 1865

171“Chanteur ambulant” ; “sans domicile fixe”, décédé “Rue Saint-Joseph”. [Âgé de 72 ans]. “Célibataire”.

Fils de décédés Hervé ABALAIN et Anne BEAUGUON, né à Lambézellec (Finistère) le 28 avril 1860

ANNEXE II
CATHÉDRALE DE SAINT-BRIEUC
MUSICIENS DU BAS CHŒUR
1814-1880

Tableau synoptique des officiers du bas-chœur de la cathédrale Saint-Étienne, réalisé d'après les mémoires des traitements conservés dans la série des Cultes (cotes ADCA V 740-742), et complété par l'*Annuaire des Côtes-du-Nord*, qui donne sans doute des informations sur les musiciens non rémunérés dans le cadre du Concordat.

MAÎTRES DE MUSIQUE, DE PSALETTE PUIS DE CHAPELLE

REGNAULT “1 ^{er} Serpent” ¹⁷²	...1814-†1832
LE MAÎTRE prêtre “1 ^{er} Serpent”	1832-1837
COLLIN Julien prêtre “1 ^{er} Serpent” ¹⁷³	1837-1854
COLLIN Louis prêtre “1 ^{er} Serpent” ¹⁷⁴	1854-†1887
COLLIN Félix ¹⁷⁵	1887-†1891
COLLIN Auguste prêtre ¹⁷⁶	1891-†1901

CHANTRES

HAMON “1 ^{er} chantre” ¹⁷⁷	...1814-1822
PUCHOT “2 ^e chantre” puis “1 ^{er} chantre” ¹⁷⁸	...1814-1844

172 Pierre REGNAULT “maître de musique de la Cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc le 25 septembre 1832 âgé de 74 ans. Veuf en première noce de Marie Catherine BLANDEL, époux de Marie Anne Olive LANGLAMET.

Fils de feus Quentin REGNAULT et Jeanne Françoise LECENDRE, né à Rheims (Marne) c.1758

173 Julien François COLLIN “Chanoine de la Cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc “en son domicile, rue Cardenoual” le 31 décembre 1876. Âgé de 60 ans 4 mois. “Célibataire”.

Fils de feu Julien Jean COLLIN et de feu Marie-Françoise LEUDUGER, né à Saint-Brieuc c.1816

174 Louis Marie COLLIN “prêtre. maître de chapelle de la cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc “en son domicile rue Cardenoual 1” le 26 octobre 1887. Âgé de 57 ans et 10 jours. “célibataire”.

Fils de feu Julien Jean COLIN et de feu Marie Louise LEUDUGER, né à Saint-Brieuc c.1830

175 Félix René COLLIN “abbé”, “Chef de maîtrise à la Cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc “en son domicile rue Cardenoual 4” le 29 novembre 1891. Âgé de 56 ans et 6 mois. “célibataire”.

Fils de feu Julien COLIN et de feu Marie LEUDUGER, né à Saint-Brieuc c.1835

176 Auguste Emmanuel COLLIN “Chanoine honoraire, directeur de la maîtrise de la cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc “en son domicile, Rue Cardenoual 4” le 12 juin 1901. Âgé de 61 ans 5 mois. “célibataire”.

Fils de feu Julien COLLIN et de feu Marie Louise LEUDUGER, né à Saint-Brieuc c.1840

177 Charles René HAMON “Chantre de la Cathédrale de Cette Ville” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc le 28 octobre 1825 âgé de 63 ans. Epoux de Françoise HILLION.

Fils de feu René HAMON et de feu Marie ROUXEL, né à Hillion c.1762

178 Pierre Jacques PUCHOT, “tailleur et ancien chantre de la Cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc le 28 avril 1860 âgé de 75 ans. Veuf en premières noces de Julie FABLET ;

ROBERT “3 ^e chantre”	1820-1822
MOIGNO “2 ^e chantre” ¹⁷⁹	1826-1827
BOCLÉ “2 ^e chantre”	1828-1835
COURQUEUX “2 ^e chantre”	1835-1844
BOSCHER “1 ^{er} chantre”	1844-1851
BLOUIN “2 ^e chantre”	1844-1847
QUÉMENT “2 ^e chantre”	1845
RÉHEL “2 ^e chantre”	1847-1848
BOUTRAIS “2 ^e chantre”	1848
BENJAMIN “2 ^e chantre”	1848-1850
JANVIER “2 ^e chantre” puis “chantre” ¹⁸⁰	1848-1859
BRIAND “1 ^{er} chantre” puis “chantre”	1852-1855
EUDES “1 ^{er} chantre”	1853-1854
MONFORT “chantre”	1855-1859...
LAMY “chantre”	1859- ...

SOUS-CHANTRES

selon l'*Annuaire des Côtes-du-Nord*

OGÉ	1852-
QUÉMART	1852-1856
LAURENT	1854
COSSON Émile	1855-1880
COSSON François	1857-1858
LABBÉ	1860-1863
LESCAN	1865
LECLERC	1867
BONJOUR	1868-1874
MANRIC ou MANRIQUE	1868-1879
GUERNION	1880

PRÊTRES DE LA MAÎTRISE CATHÉDRALE

selon l'*Annuaire des Côtes-du-Nord*

JANVIER ¹⁸¹	1867-1880
------------------------	-----------

époux en secondes de Marie Françoise GARNIER, “Née à Saint-Brieuc, ménagère y demeurant”.

Fils de feu Nicolas Augustin PUCHOT et de feu Thérèse LOGRAIS, né à Toulon (Var) c.1785

179Peut être est-ce Joseph MOIGNO “Chantre” ; domicilié de Mur, décédé à Mur-de-Bretagne le 23 février 1829 âgé de 27 ans

Fils d'Étienne MOIGNO, 69 ans “Cultivateur” demeurant à “Kbotin en Mur”, et de Catherine OLLICHON, né à Mur c.1802

180Probablement le même personnage que le prêtre mentionné par l'*Annuaire des Côtes-du-Nord*.

181Peut-être s'agit-il de Félix JANVIER, “prêtre” domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc le 21 juin 1880 “rue Houvenagle” âgé de 59 ans.

HARLAY	1867-1868
COLLIN Félix	1867-1880
COLLIN Auguste	1867-1880
CAMART	1870
EUDES	1871-1872
LAMY	1874-1880

SERPENTS

LE MAUX “fils” “2 ^e Serpent”	...1814-1841
LE FRESNE “Serpent”	1841
POTIN “Serpent”	1842
THOMAS “Serpent”	1843
LE CORFEC “Serpent”	1843-1846
COLLIN Louis “Serpent”	1846-1854
COLLIN Félix “2 ^e Serpent”	1854

CONTREBASSISTES

selon l'*Annuaire des Côtes-du-Nord*

COLLIN Louis	1852
NADRÉ	1852
COLLIN Félix	1853-1865
COLLIN Auguste	1855-1863

ORGANISTES

DUCHÂTEAU	...1814-1820
CADIOU ¹⁸²	1822-1838
COLLIN “père” ¹⁸³	1838-1845
COLLIN “fils” ¹⁸⁴	1845-1911

Fils de feu Jean-Marie JANVIER et de feu Marie-Jeanne LE POMELLEC, né à Tréguier c.1821
 182Gabriel CADIOU “organiste de la Cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc le 5 décembre 1839 âgé de 86 ans. Veuf de Jacquemine Jeanne COSSON.

Fils de feu Gabriel CADIOU et de feu Marie Yvonne LE BRETON, né à Lannion c.1753
 183Julien Jean COLLIN “cultivateur et ancien organiste de la Cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc le 29 juin 1852 âgé de 62 ans et demi. Époux de d.^{me} Marie Louise Françoise LEUDUGER.

Fils de feu Pierre COLIN et de feu Jacquemine GOURIO, né à Saint-Brieuc c.1790
 184Charles René COLLIN “organiste de la cathédrale” ; domicilié de Saint-Brieuc, décédé à Saint-Brieuc “en son domicile Rue Quinquaine 20” le 2 mars 1911. Âgé de 83 ans 4 mois. Veuf de Marie Yvonne RAFFRAY.

Fils de feu Julien COLLIN et de feu Marie LEUDUGER, né à Saint-Brieuc le 20 novembre 1827

ANNEXE III
Bibliothèque musicale
de l'abbé Valentin GIBERT,
aumônier de la marine en retraite à Maël-Carhaix,
au Lycée de Saint-Brieuc
1910¹⁸⁵

- 1° *Un Volume - Fantaisie pour l'harmonium sur le domino noir par Percy*
- 2° *Un Volume - Mozart's sonata, edited and fingered by Agnès Zimmermann*
- 3° *Un Volume - Les cloches de Carneville*¹⁸⁶
- 4° *Un Livret - Gammes et arpèges par M. A. Sehmoll*
- 5° *Un Livre -par Mendelsohn, Harmonium - Album*
- 6° *Un Livret - Le nouvel organiste par Leybach*¹⁸⁷
- 7° *Un Volume - Chants nationaux du monde entier*¹⁸⁸
- 8° *Un Volume – Manuel d'Harmonium, par Augustin Savard.*¹⁸⁹
- 9° *Cahier - Chants de Lourdes par Jh Antzenberger*¹⁹⁰
- 10° *Volume, opéra - Si j'étais roi par Adolphe Adam*¹⁹¹
- 11° *Livret - Hérold's opéra par Zampha*¹⁹²
- 12° *Livret - Anthologie pastorale*
- 13° *id – La Dame Blanche, par Boïeldieu*¹⁹³
- 14° *Volume - Musique religieuse*
- 15° *id - Beethoven's sonatas. A. Zimmermann*
- 16° *id - Carmen par Bizet*¹⁹⁴
- 17° *Partition - Choral. Bach.*
- 18° *Livret - The Cathedral psalter*¹⁹⁵
- 19° *Livre chef d'oeuvre Douze ouvertures célèbres.*¹⁹⁶

185 ADCA 4 O 482 Legs de l'abbé Valentin GIBERT, aumônier de la marine en retraite à Maël-Carhaix, au lycée de Saint-Brieuc.

186 Opéra comique en trois actes, œuvre de Robert Planquette, créé à Paris en 1877 : accueil critique négatif mais triomphe auprès du public.

187 Fameux compositeur de son temps, né en 1817 et mort en 1891, organiste de la cathédrale Saint-Étienne à Toulouse, il a notamment composé des motets et de la musique religieuse.

188 Transcrits pour piano par Louis Messemackers, Paris, Alfred Ikelmer, 1860.

189 *Cours complet d'Harmonie théorique et pratique* (1853) d'Augustin Savard, compositeur de musique religieuse et pédagogue mort en 1881

190 Maître de chapelle (1839-† 1901).

191 Opéra-comique présenté pour la première fois au théâtre lyrique le 4 septembre 1822

192 Autre opéra comique, succès de l'époque.

193 Alias N° 1 de *la Dame Blanche, opéra-comique*. Paroles de Mr Scribe. Musique de Mr A. Boieldieu, avec accompagnement de piano ou harpe par L. Jadin, Paris, Janet et Cotel, 1824.
Opéra-comique : le premier air s'intitule « ah quel plaisir d'être soldat ».

194 Opéra composé en 1875.

195 ... containing the Psalms of David together with the canticles, proper Psalms, and selections of Psalms, pointes for chanting and set to appropriate chants, New-York, Use of the American Church (episcopaliens), 1890.

196 *partition piano seul*, édition bijou, Paris Leduc, 1868, Chefs d'œuvre des grands maîtres,

20° Livre - Symphonies par Haydn
21° Livret - Succès de l'organiste
Sacred songs ¹⁹⁷
Quatre Albums
Chorals à quatre parties. Bach
Transcription pour orgues. Frelon

opéras célèbres.

197 *Sacred Songs and Solos*, Compiled and sung by Ira D. Sankey, London, Morgan. Musique imprimée, église protestante. 1887

RÉPERTOIRE PROSOPOGRAPHIQUE
DES MUSICIENS DES
CÔTES D'ARMOR

Marie AMOURDEDIEU

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **AMOURDEDIEU**

Prénom(s) : **Marie**

Date et lieu de naissance :

*26 janvier 1862 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 24 mai 1901, à Tunis impasse El-Malhrouk, à l'âge de 39 ans

Domicile :

Tunis, impasse El-Malhrouk, numéro 23

Profession, qualités et titres :

“Professeur de piano”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Casimir Martinien **AMOURDEDIEU**

Renseignement mère :

• Marie Mélanie **PONTALLIÉ**

C – CONJOINT (S)

• Albert Jules Léon **RAGROS**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Professeur de piano”

Jules Marie Joseph BARREL

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **BARREL**

Prénom(s) : **Jules Marie Joseph**

Date et lieu de naissance :

*c. 1790 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 24 janvier 1900, à l'hôpital militaire de Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 22 ans 6 mois

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Soldat musicien”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• ? **BARREL**

Renseignement mère :

• ?

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Soldat musicien”

Michel **BATTAU**

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **BATTAU**

Prénom(s) : **Michel**

Date et lieu de naissance :

* c.1832 à Freland (Haut-Rhin)

Date et lieu de décès :

† 11 décembre 1879, à l'hôpital de Lannion (Côtes-du-Nord), à l'âge de 47 ans

Domicile :

Sans domicile fixe

Profession, qualités et titres :

“Chanteur-ambulant”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Sebastien **BATTAU**

Renseignement mère :

• Marie Anne **GEORGE**

C – CONJOINT (S)

Marie Augustine **ABIVIN**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chanteur ambulant”

Jean BAUDET

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **BAUDET**

Prénom(s) : **Jean**

Date et lieu de naissance :

* c.1801 à Plédran (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 10 avril 1867, à Lamballe (Côtes-du-Nord), à l'âge de 66 ans

Domicile :

Sain-Servan (Ille-et-Vilaine)

Profession, qualités et titres :

“Musicien ambulant”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jean **BAUDET**

Renseignement mère :

• Mathurine **LE CORGUILLÉ**

C – CONJOINT (S)

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Musicien ambulant”

Jean Pierre BELENFANT

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **BELENFANT**

Prénom(s) : **Jean Pierre**

Date et lieu de naissance :

* c.1785 à Tours (Indr-et-Loire)

Date et lieu de décès :

† 7 septembre 1863, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 78 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Professeur de musique”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Pierre René **BELENFANT** sergent d'artilleriedemarine

Renseignement mère :

• Marie Louise **JOUTEUX**

C – CONJOINT (S)

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Professeur de musique”

Guillaume Antoine BENARD

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **BENARD**

Prénom(s) : **Guillaume Antoine**

Date et lieu de naissance :

* c.1765 à Saint-Aubin (Loire-Inférieure)

Date et lieu de décès :

† 17 octobre 1821, à Dinan (Côtes-du-Nord), à l'âge de 56 ans

Domicile :

Dinan “Rue de la Lainerie”

Profession, qualités et titres :

“*Maître de musique*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• François **BENARD**

Renseignement mère :

• Guillemette **GUIHEUX**

C – CONJOINT (S)

• Gillette **PÉPIN**

• Hélène **DEBRUNE**

• Thérèse-Perrine Flore **LUCAS**

• Jeanne Louise **OZON**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Maître de musique*”

Jean Louis BOIVIN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **BOIVIN**

Prénom(s) : **Jean Louis François**

Date et lieu de naissance :

* 3 avril 1837 à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 14 août 1927, à Guingamp (Côtes-du-Nord), à l'âge de 90 ans

Domicile :

Guingamp “Place du Centre 24”

Profession, qualités et titres :

“*Professeur de Musique*” (1927)

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• **François Pierre BOIVIN**

Renseignement mère :

• **Jeanne LE VOYER**

C – CONJOINT (S)

• Marie Thérèse Joséphine **BESNARD**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Maître de musique instrumentale et vocale” au collège de Guingamp de 1865 à 1880 au moins, il donne aussi des leçons particulières à Guingamp durant la même période.

Guillaume Marie BOTCAZO

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **BOTCAZO**

Prénom(s) : **Guillaume Marie**

Date et lieu de naissance :

* vers 1845 à Loguivy-Plougras (Côtes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 9 octobre 1901, à Saint-Brieuc “Rue des Capucins 17” (Côtes-du-Nord), à l’âge de 56 ans

Domicile :

“sans domicile fixe”

Profession, qualités et titres :

Chanteur ambulant

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Yves **BOTCAZO**

Renseignement mère :

• Marie Louise **HOMMO**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

Chanteur ambulant

Charles Marie BOULOGNE

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **BOULOGNE**

Prénom(s) : **Charles Marie**

Date et lieu de naissance :

*c. 1839 à Guingamp (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 26 janvier 1899, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), en son domicile, à l'âge de 59 ans 5 mois

Domicile :

Saint-Brieuc, place d'Orléans, n°2.

Profession, qualités et titres :

“Professeur de musique, Chef de la Musique Municipale”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Charles Louis **BOULOGNE**

Renseignement mère :

• Jeannes **BAZIL**

C – CONJOINT (S)

• Marie Catherine **GROVALET**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Professeur de Musique, Chef de la Musique Municipale”

Jean BRETANGE

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **BRÉTANGE**

Prénom(s) : **Jean**

Date et lieu de naissance :

* c. 1754 à Bordeaux (Gironde)

Date et lieu de décès :

† 23 octobre 1809, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 55 ans

Domicile :

Guingamp “Place du Centre 24”

Profession, qualités et titres :

“*Maitre de Musique*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jean **BRÉTANGE**

Renseignement mère :

• Marie **VIGNOLLE**

C – CONJOINT (S)

• Reine **CHAPIN**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Maître de musique”

Gabriel CADIOU

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **CADIOU**

Prénom(s) : **Gabriel**

Date et lieu de naissance :

* c.1753 à Lannion (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 5 décembre 1839, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 86 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Organiste de la Cathédrale”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Gabriel **CADIOU**

Renseignement mère :

• MarieYvonne **LEBRETON**

C – CONJOINT (S)

• Jacquemine Jeanne **COSSON** mariage le 28 décembre 1801 à Saint-Brieuc

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Organiste de la cathédrale”

Gilles CADIOU

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **CADIOU**

Prénom(s) : **Gilles**

Date et lieu de naissance :

* 18 octobre 1770 à Saint-Gilles-Pligeaux (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 26 octobre 1842, à Saint-Gilles-Pligeaux (Côtes-du-Nord), à l'âge de 72 ans

Domicile :

Saint-Gilles-Pligeaux “au bourg”

Profession, qualités et titres :

“*Organiste*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Gabriel **CADIOU**

Renseignement mère :

• Jeanne **PHILIPPE**

C – CONJOINT (S)

• Renée **LEBRETON** mariage le 11 février 1789 à Saint-Gilles-Pligeaux

• Jeanne **LE ROUX** mariage le 1^{er} octobre 1815 à Saint-Gilles-Pligeaux

D - ENFANTS

• Gabriel, Jeanne-Marie, François-Marie, Guillaume-Gilles, Jacques, Gilles, Jeanne-Renée-Gabrielle, Philippe, Françoise

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Organiste*”

François Marie CHARTIER

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **CHARTIER**

Prénom(s) : **François Marie**

Date et lieu de naissance :

*c. 1761 à Guingamp (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 20 juillet 1838, à Guingamp (Côtes-du-Nord), à l'âge de 77 ans

Domicile :

Guingamp “Rue du Grand Trotrieux”

Profession, qualités et titres :

“*Ménétrier*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Guillaume **CHARTIER**

Renseignement mère :

• Jeanne **LE QUELLEC**

C – CONJOINT (S)

Catherine **PERRON** mariage le 12 juillet 1805 à Guingamp

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Ménétrier*”

Alphonse CHATTON

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **CHATTON**

Prénom(s) : **Alphonse**

Date et lieu de naissance :

* c.1831 à Matignon (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 27 juillet 1873, à Lannion (Côtes-du-Nord), à l'âge de 42 ans

Domicile :

Dinan

Profession, qualités et titres :

“*Chanteur ambulant*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Vincent **CHATTON**

Renseignement mère :

• Marie **MARLEC**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chanteur ambulant”

François Maurice CLUNY

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **CLUNY**

Prénom(s) : **François Maurice**

Date et lieu de naissance :

* c.1754 à Besançon (Doubs)

Date et lieu de décès :

† 9 avril 1817, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 63 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Maître de musique”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jacques **CLUNY**

Renseignement mère :

• Pierrette **PRÉVOT**

C – CONJOINT (S)

• Louise **LE POULIQUEN** mariage le 27 août 1799 à Saint-Brieuc

• Jeanne Françoise **LE MOINE**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Maître de musique”

Félix René COLIN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **COLIN**

Prénom(s) : **Félix René**

Date et lieu de naissance :

*c. 1835 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 29 novembre 1891, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), en son domicile, à l'âge de 56 ans
6 mois

Domicile :

Saint-Brieuc, rue Cardenoual, 4.

Profession, qualités et titres :

“Abbé, Chef de la maîtrise de la Cathédrale”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Julien **COLIN**

Renseignement mère :

• Marie **LEUDUGER**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chef de la Maîtrise de la Cathédrale”

Julien Jean COLIN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **COLIN**

Prénom(s) : **Julien Jean**

Date et lieu de naissance :

*c. 1790 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 29 juin 1852, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 62 ans 6 mois

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Cultivateur et Ancien organiste”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Pierre **COLIN**

Renseignement mère :

• Jacquemine **GOURIO**

C – CONJOINT (S)

• Dame Marie Louise Françoise **LEUDUGER** mariage le 16 février 1814 à Saint-Brieuc

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Ancien organiste”

Louis Marie COLIN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **COLIN**

Prénom(s) : **Louis Marie**

Date et lieu de naissance :

*c. 1830 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 26 octobre 1887, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), en son domicile, à l'âge de 57 ans
10 jours

Domicile :

Saint-Brieuc, rue Cardenoual,1.

Profession, qualités et titres :

“Prêtre, Maître de chapelle de la Cathédrale”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Julien Jean **COLIN**

Renseignement mère :

• Marie Louise **LEUDUGER**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Maître de chapelle”

Auguste Emmanuel COLLIN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **COLLIN**

Prénom(s) : **Auguste Emmanuel**

Date et lieu de naissance :

* 1840 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 12 juin 1901, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 61 ans 5 mois

Domicile :

Saint-Brieuc “Rue Cardenoual 4”

Profession, qualités et titres :

“*Chanoine honoraire , directeur de la maîtrise de la Cathédrale*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Julien **COLLIN**

Renseignement mère :

• Marie Louise **LEUDUGER**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Directeur de la maîtrise de la cathédrale”

Charles René COLLIN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **COLLIN**

Prénom(s) : **Charles René**

Date et lieu de naissance :

*20 novembre 1827 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 2 mars 1911, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), en son domicile, à l'âge de 83 ans 4 mois

Domicile :

Saint-Brieuc, 20 rue Quinquaine

Profession, qualités et titres :

“Organiste de la Cathédrale”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Julien **COLLIN**

Renseignement mère :

• Marie **LEUDUGER**

C – CONJOINT (S)

• Marie Yvonne **RAFFRAY**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Organiste de la Cathédrale”

Joseph Pierre Marie COLLIN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **COLLIN**

Prénom(s) : **Joseph Pierre Marie**

Date et lieu de naissance :

*c. 1871 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 16 juillet 1898, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), rue Cardenoual n°2, à l'âge de 26 ans 9 mois.

Domicile :

Saint-Brieuc.

Profession, qualités et titres :

“Professeur de musique”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Pierre **COLLIN**

Renseignement mère :

• Léonie **BASTIOU**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Professeur de musique”

Pierre Marie COLLIN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **COLLIN**

Prénom(s) : **Pierre Marie**

Date et lieu de naissance :

*c. 1833 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 24 mai 1905, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), en son domicile, à l'âge de 72 ans

Domicile :

Saint-Brieuc, 2 rue Cardenoual

Profession, qualités et titres :

“Organiste de la paroisse de Saint-Michel”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Julien **COLLIN**

Renseignement mère :

• Marie-Louise **LEUDUGER**

C – CONJOINT (S)

• Léonie-Marie-Françoise Françoise **BASTIOU**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Organiste de Saint-Michel”

Pierre COUSIN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **COUSIN**

Prénom(s) : **Pierre**

Date et lieu de naissance :

* c.1774 à Paris

Date et lieu de décès :

† 8 janvier 1819, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 45 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“*Instituteur, Maître de musique*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Louis **COUSIN**

Renseignement mère :

• Jeanne Louise **BEAUVAIS**

C – CONJOINT (S)

GICQUEL Françoise Sainte Olive mariage le 27 juin 1797 sur l'Île de Bréhat

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Maître de musique”

SIMON MARIE LE CUN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **LE CUN**

Prénom(s) : **Simon Marie**

Date et lieu de naissance :

* c.1778 à Tréguier (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 15 décembre 1840, à Guingamp (Côtes-du-Nord), à l'âge de 62 ans

Domicile :

Guingamp“Rue Notre Dame”

Profession, qualités et titres :

“*Chantre*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Guillaume **LE CUN**

Renseignement mère :

• Louise **GOUBERT**

C – CONJOINT (S)

Anne **LE GUESTIN** mariage le 16 août 1796

Marie Louise **BRIAND** mariage le 2 mai 1805 à Tréguier

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Chantre*”

Louis Edmond DELVEY

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **DELVEY**

Prénom(s) : **Louis Edmond**

Date et lieu de naissance :

* 1848 à Paris VII ième arrondissement (Seine)

Date et lieu de décès :

† 16 février 1903, à l' hospice de Quintin (Côtes-du-Nord), à l'âge de 45 ans

Domicile :

Sans domicile fixe

Profession, qualités et titres :

“Chanteur ambulante”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Philippe **DELVEY**

Renseignement mère :

• Jeanne **VERDIER**

C – CONJOINT (S)

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chanteur ambulante”

Leon François DENIS

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **DENIS**

Prénom(s) : **Leon François**

Date et lieu de naissance :

*c. 1865 à La Châtre (Indre)

Date et lieu de décès :

† 23 janvier 1904, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord) 17, rue des Capucins,
à l'âge de 38 ans .

Domicile :

Sans domicile fixe

Profession, qualités et titres :

“*Chanteur ambulante*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Guillaume **DENIS**

Renseignement mère :

• Catherine Léontine **MOREAU**

C – CONJOINT (S)

Marie Françoise **COQUELIN**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Chanteur ambulante*”

Marie Charlotte DILARD

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **DILARD**

Prénom(s) : **Marie Charlotte**

Date et lieu de naissance :

*c. 1782 à Saint-Saens (Seine-Inférieure)

Date et lieu de décès :

† 27 octobre 1814, à l'hospice civil de Guingamp (Côtes-du-Nord), à l'âge de 32 ans

Domicile :

Saint-Saens (Seine-Inférieure)

Profession, qualités et titres :

“*Chanteuse*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• ? **DILARD**

Renseignement mère :

• ?

C – CONJOINT (S)

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Chanteuse*”

Yves LE DIOURON

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **LE DIOURON**

Prénom(s) : **Yves**

Date et lieu de naissance :

* c.1815 à Duault (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 30 août 1869, à l'hospice de Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 54 ans

Domicile :

non indiqué

Profession, qualités et titres :

“Chanteur ambulante”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jean **LE DIOURON**

Renseignement mère :

• Marie **LAGADEC**

C – CONJOINT (S)

• Marie Anne Le Minès

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chanteur ambulante”

Yves Marie LE DÛ

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **LE DÛ**

Prénom(s) : **Yves Marie**

Date et lieu de naissance :

* c.1859 à Plouëc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 21 mai 1896, à Tréguier (Côtes-du-Nord), à l'âge de 37 ans

Domicile :

Pommerit-le-Vicomte

Profession, qualités et titres :

“Chanteur ambulante”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Julien **LE DÛ**

Renseignement mère :

• Marguerite **QUILGARS**

C – CONJOINT (S)

Jeanne Marie **QUILGARS**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chanteur ambulante”

Louis Marie GALERNE

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **GALERNE**

Prénom(s) : **Louis Marie**

Date et lieu de naissance :

*18 avril 1852 à Saint-Ygeaux (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 1er mars 1922, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), 7 rue Bagot, à l'âge de 69 ans

Domicile :

Binic

Profession, qualités et titres :

“*Organiste*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Louis Marie **GALERNE**

Renseignement mère :

• Marie Rose **PASCO**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Organiste*”

Théophile Marie GALLOUËT

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **GALLOUËT**

Prénom(s) : **Théophile Marie**

Date et lieu de naissance :

* c.1851 Quintin (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 19 octobre 1880, à Saint-Brieuc, chez ses parents, rue aux Toiles (Côtes-du-Nord), à l'âge de 29 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Professeur de musique”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Yves Marie **GALLOUËT**

Renseignement mère :

• Marie Françoise **ALLAIN**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Professeur”

Louise Catherine Marie GAUDU

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **GAUDU**

Prénom(s) : **Louise Catherine Marie**

Date et lieu de naissance :

* c.1849 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 17 décembre 1880, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), chez son père, rue Charbonnerie
à l'âge de 31 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Professeur de piano”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jean Jacques Marie **GAUDU** facteur de piano

Renseignement mère :

• Louise Angélique Julie **LEFEBVRE**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Professeur”

François LE GORREC

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **LE GORREC**

Prénom(s) : **François**

Date et lieu de naissance :

* c.1727 à Langoat (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 5 septembre 1802, à Tréguier (Côtes-du-Nord), à l'âge de 75 ans

Domicile :

Tréguier

Profession, qualités et titres :

“Pensionnaire ecclésiastique, ex-musicien”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jacques **LE GORREC**

Renseignement mère :

• Anne **GUILLOU**

C – CONJOINT (S)

Anne **LE GAC**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Ex- musicien”

Ferdinand GUESWITH

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **GUESWITH**

Prénom(s) : **Ferdinand**

Date et lieu de naissance :

* c.1796 à Varsovie (Pologne)

Date et lieu de décès :

† 21 décembre 1844, à Poissy (Seine-et-Oise), à l'âge de 48 ans

Domicile :

Moncontour

Profession, qualités et titres :

“Musicien”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• François **GUESWITH**

Renseignement mère :

• Neanette **CHALOURISKA**

C – CONJOINT (S)

• Marie **LANGLOIS**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Musicien”

Louis Jules Marie GUIGOT

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **GUIGOT**

Prénom(s) : **Louis Jules Marie**

Date et lieu de naissance :

*c.1857 à Moncontour (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 19 novembre 1893, à Moncontour (Côtes-du-Nord), à l'âge de 36 ans

Domicile :

Moncontour

Profession, qualités et titres :

“Cordonnier et Chantre”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jacques **GUIGOT**, cordonnier demeurant à Moncontour

Renseignement mère :

• Jeanne Marie **DAVID**

C – CONJOINT (S)

Eugénie **TARDIVEL**, ménagère

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chantre”

Guy GUILLOU

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **GUILLOU**

Prénom(s) : **Guy**

Date et lieu de naissance :

* 1754 au Minihiy-Tréguier (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 12 mars 1829, à Tréguier (Côtes-du-Nord), à l'âge de 75 ans

Domicile :

Tréguier

Profession, qualités et titres :

“Musicien, chantre, indigent”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Guillaume **GUILLOU**

Renseignement mère :

• Catherine **LIARD**

C – CONJOINT (S)

Marie Yvonne **HAMON**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Musicien”

Guy Marie GUILLOU

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **GUILLOU**

Prénom(s) : **Guy Marie**

Date et lieu de naissance :

* c.1815 à Tréguier (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 10 mars 1878, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 63 ans

Domicile :

Tréguier

Profession, qualités et titres :

“Professeur de musique”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Henry **GUILLOU**

Renseignement mère :

• Julie **TASSEL**

C – CONJOINT (S)

Elizabeth **GUYOMAR**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Professeur de musique”

Henry GUILLOU

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **GUILLOU**

Prénom(s) : **Henry**

Date et lieu de naissance :

*c.1792 à Tréguier (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 12 mai 1880, à Tréguier (Côtes-du-Nord), à l'âge de 88 ans

Domicile :

Tréguier

Profession, qualités et titres :

“Musicien”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Guy **GUILLOU**

Renseignement mère :

• Marie Yvonne **HAMON**

C – CONJOINT (S)

Julie **TASSEL**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Musicien”

René Charles HAMON

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **HAMON**

Prénom(s) : **René Charles**

Date et lieu de naissance :

* aout 1762 à Hillion (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 28 Octobre 1825, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 63 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“*Chantre de la Cathédrale*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• René **HAMON**

Renseignement mère :

• Marie **ROUXEL**

C – CONJOINT (S)

Françoise **HILLION** mariage le 30 octobre 1787 à Saint-Brieuc

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chantre de la cathédrale de cette ville”

Guillaume Marie HEMERY

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **HEMERY**

Prénom(s) : **Guillaume Marie**

Date et lieu de naissance :

* c.1802 à L'Hermitage (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 17 novembre 1875, à Saint-Brieuc "en son domicile" (Côtes-du-Nord), à l'âge de 73 ans

Domicile :

Saint-Brieuc, rue Traversière

Profession, qualités et titres :

“Ancien chantre”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Etienne **HEMERY**

Renseignement mère :

• Julienne **EOUZAN**

C – CONJOINT (S)

Jeanne Marie **GAUTIER**

Anne Françoise **LUCAS**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Ancien Chantre”

Yves HENRY

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **HENRY**

Prénom(s) : **Yves**

Date et lieu de naissance :

* c.1808 à Pérignac (Finistère)

Date et lieu de décès :

† 10 septembre 1845, à l'hospice de Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 37 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“*Musicien*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• ? **HENRY**

Renseignement mère :

• ?

C – CONJOINT (S)

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“musicien”

Félicie Marie JEZEQUEL

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **JÉZÉQUEL**

Prénom(s) : **Félicie Marie**

Date et lieu de naissance :

* 28 février 1885 à Saint-Pierre-Quilbignon (Finistère)

Date et lieu de décès :

† 27 mai 1922, au Bon Sauveur à Bégard (Côtes-du-Nord), à l'âge de 37 ans

Domicile :

Bégard

Profession, qualités et titres :

“*Organiste*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Goulven **JÉZÉQUEL**

Renseignement mère :

• Marie Vincente **LEIZOUR**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

D – FRÈRES ET SOEURS

Pierre Marie JEZEQUEL, jumeau

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Organiste*”

Marie Louise Jacquette KERNEIS

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **KERNEIS**

Prénom(s) : **Marie Louise Jacquette**

Date et lieu de naissance :

* c.1838 Landerneau (Finistère)

Date et lieu de décès :

† 24 décembre 1884, à Saint-Brieuc "à l'hospice" (Côtes-du-Nord), à l'âge de 46 ans

Domicile :

Saint-Brieuc.

Profession, qualités et titres :

“*Chanteuse*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jean Marie **KERNEIS**

Renseignement mère :

• Louise Perrine **LE GALL**

C – CONJOINT (S)

François Marie **MOLAC**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Chanteuse*”

Julien-Ange LESNÉ

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **LESNÉ**

Prénom(s) : **Julien-Ange**

Date et lieu de naissance :

* 12 mars 1798 à Lamballe (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 13 juin 1814, à Lamballe (Côtes-du-Nord), à l'âge de 16 ans

Domicile :

Lamballe

Profession, qualités et titres :

“Organiste”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Julien **LESNÉ**, marchand

Renseignement mère :

• Angélique **GOUPILLE**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Organiste”

AnastasiE MAILIU

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **MAILIU**

Prénom(s) : **AnastasiE**

Date et lieu de naissance :

*c. 1853 à Camaret-sur-Mer (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 10 mai 1901, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), rue des Capucins, 17, à l'âge de 48 ans

Domicile :

Saint-Brieuc, 17, rue des Capucins

Profession, qualités et titres :

“Professeur de piano”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Yves Julien Joseph **MAILIU**

Renseignement mère :

• Césarine **TANQUERAY**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Professeur de piano”

François LE MEUR

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **LE MEUR**

Prénom(s) : **François**

Date et lieu de naissance :

*c. 1824 à Maël-Carhaix (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 9 février 1903, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), r17 rue des Capucins, à l'âge de 78 ans.

Domicile :

Sans domicile fixe

Profession, qualités et titres :

“*Chanteur ambulante*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Yves **LE MEUR**

Renseignement mère :

• Marie Jeanne **LE VERGER**

C – CONJOINT (S)

• Marie Jeanne **GOUÉZOU**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Chanteur ambulante*”

Céline Marie MILOCH

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **MILOCH**

Prénom(s) : **Céline Marie**

Date et lieu de naissance :

*c. 1869 sur l' Île-de-Groix (Morbihan)

Date et lieu de décès :

† 22 novembre 1906, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), 17 rue des Capucins, à l'âge de
37 ans

Domicile :

Lieu inconnu

Profession, qualités et titres :

“*Chanteuse ambulante*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jean Pierre **MILOCH**

Renseignement mère :

• Joséphine **BRAULT**

C – CONJOINT (S)

• François **SIRCHEN**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Chanteuse ambulante*”

François Xavier OLLITRAULT

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **OLLITRAULT**

Prénom(s) : **François Xavier**

Date et lieu de naissance :

*c.1808 à Plémy (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 31 mars 1863, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 55 ans

Domicile :

Plémy

Profession, qualités et titres :

“*Chanteur ambulant*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jean **OLLITRAULT**

Renseignement mère :

• Jeanne **LE HÉRISSE**

C – CONJOINT (S)

Françoise **HILLION** mariage le 30 octobre 1787 à Saint-Brieuc

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chanteur ambulant”

Angelo PALAZZOLLY

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **PALAZZOLLY**

Prénom(s) : **Angelo**

Date et lieu de naissance :

* 1766 à Saint-Alexandre (Calogne, Italie)

Date et lieu de décès :

† 30 octobre 1832, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 66 ans

Domicile :

Saint-Brieuc “Rue Cardenoual 4”

Profession, qualités et titres :

“*Musicien*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• François **PALAZZOLLY**

Renseignement mère :

• Marie Angella **DINZELLA**

C – CONJOINT (S)

Marie Anne **AINE**, marchande, née à Saint Lô, demeurant à Saint-Brieuc

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Musicien*”

Marie Yves PAUL

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **PAUL**

Prénom(s) : **Marie Yves**

Date et lieu de naissance :

*c.1817 Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 7 juillet 1884, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord) à l'hospice, à l'âge de 67 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“*Chanteur ambulant*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• ? **PAUL**

Renseignement mère :

• ?

C – CONJOINT (S)

Marie **GAPAILLARD**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chanteur ambulant

Elève de l'hospice de cette ville”

Nicolas PERROT

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **PERROT**

Prénom(s) : **Nicolas**

Date et lieu de naissance :

* 20 février 1775 à Pommerit-Jaudy (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 15 août 1846, à Pontrieux (Côtes-du-Nord), à l'âge de 76 ans

Domicile :

Pontrieux

Profession, qualités et titres :

“*Musicien*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Claude **PERROT**

Renseignement mère :

• Jeanne **DERIEN**

C – CONJOINT (S)

• Margueritte **BELLIN**

• Anne Louise **MORJOU**, mariage le 15 juillet 1830 à Pommerit-Jaudy

D - ENFANTS

Jean-Pierre, Marie-Josèphe

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Musicien”

MÉLANIE PETIT

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **PETIT**

Prénom(s) : **Mélanie**

Date et lieu de naissance :

* c.1815 à Brest (Finistère)

Date et lieu de décès :

† 16 novembre 1861, à Tréguier (Côtes-du-Nord), à l'âge de 46 ans

Domicile :

Tréguier

Profession, qualités et titres :

“*Maîtresse de musique*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Georges **PETIT**

Renseignement mère :

• Angélique **PINSON**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“*Maîtresse de musique*”

Pierre Jacques PUCHOT

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **PUCHOT**

Prénom(s) : **Pierre Jacques**

Date et lieu de naissance :

*c. 1785 à Toulon (Var)

Date et lieu de décès :

† 28 avril 1860, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 75 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Tailleur et Ancien chantre”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Nicolas Augustin **PUCHOT**

Renseignement mère :

• Thérèse **LOGRAIS**

C – CONJOINT (S)

• Julie **FABLET** mariage le 23 novembre 1838 à Saint-Brieuc

• Marie Françoise **GARNIER** mariage le 23 août 1841 à Saint-Brieuc, née à Saint-Brieuc, ménagère y demeurant.

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Ancien chantre”

Jacob LE QUÉMÉNT

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **LE QUÉMÉNT**

Prénom(s) : **Jacob**

Date et lieu de naissance :

* c. 1769 à La -Roche-Derrien (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 17 juillet 1832, à Lannion (Côtes-du-Nord), à l'âge de 63 ans

Domicile :

Lannion

Profession, qualités et titres :

“Chantre à l'église de Saint Jean du Baly à Lannion”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• ? **LE QUÉMÉNT**

Renseignement mère :

• ? ?

C – CONJOINT (S)

Marie Jeanne **LE GOAZIOU** boulangère demeurant à Lannion

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chantre”

Georges RECH

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **RECH**

Prénom(s) : **Georges**

Date et lieu de naissance :

* c.1844 à Bosenbach (Bavière Rhénane)

Date et lieu de décès :

† 18 juillet 1879, à Saint-Brieuc, place du Champ de Mars, dans sa voiture (Côtes-du-Nord), à l'âge de 35 ans

Domicile :

Bosenbach (Bavière Rhénane)

Profession, qualités et titres :

“*Musicien*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jacob **RECH**

Renseignement mère :

• Elisabeth **SCHEER**

C – CONJOINT (S)

Celibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Musicien”

Pierre REGNAULT

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **REGNAULT**

Prénom(s) : **Pierre**

Date et lieu de naissance :

* c.1758 à Rheims (Marne)

Date et lieu de décès :

† 25 septembre 1832, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 74 ans

Domicile :

Saint-Brieuc “Rue Cardenoual 4”

Profession, qualités et titres :

“*Maître de musique de la Cathédrale*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Quentin **REGNAULT**

Renseignement mère :

• Jean-Françoise **LEGENDRE**

C – CONJOINT (S)

• Marie Catherine Blandel

• Marie Anne Olive **LANGLAMET** mariage le 16 septembre 1797 à Saint-Brieuc

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Maître de musique”

Marie Perrine **ROBIN KERLASTE**

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **ROBIN KERLASTE**

Prénom(s) : **Marie Perrine**

Date et lieu de naissance :

* c.1843 à Tréguier (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 7 février 1864, à Tréguier (Côtes-du-Nord), à l'âge de 21 ans

Domicile :

Tréguier

Profession, qualités et titres :

“*Organiste*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Yves **ROBIN KERLASTE**

Renseignement mère :

• Jeanne Yvonne **LE MERER**

C – CONJOINT (S)

Yves Marie **BRIAND** 26 ans, imprimeur

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“**ORGANISTE**”

Albert ROUXEL

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **ROUXEL**

Prénom(s) : **Albert**

Date et lieu de naissance :

*c. 1835 à Lannion (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 12 octobre 1862, à Lamballe (Côtes-du-Nord), à l'âge de 27 ans

Domicile :

Lamballe

Profession, qualités et titres :

“Maître de musique”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Vincent **ROUXEL**

Renseignement mère :

• Adélaïde Joséphine **LEQUEUX**

C – CONJOINT (S)

Marie Louise **BRIENS**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Maître de musique”

Yves Marie LE ROY

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **LE ROY**

Prénom(s) : **Yves Marie**

Date et lieu de naissance :

*c. 1790 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 14 avril 1900, à l'hôpital militaire de Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 62 ans
6 mois

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Soldat musicien”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• ? **LE ROY**

Renseignement mère :

• ?

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Soldat musicien au 71ème régiment d'infanterie”

Louis LE SECH

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **LE SECH**

Prénom(s) : **Louis**

Date et lieu de naissance :

* c.1822 Pléhédél (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 26 novembre 1881, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'hospice général de cette ville,
à l'âge de 59 ans

Domicile :

non indiqué

Profession, qualités et titres :

“Chanteur ambulante”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Louis **LE SECH**

Renseignement mère :

• Françoise **MENGUY**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chanteur ambulante”

Romain Amateur THOMAS

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **THOMAS**

Prénom(s) : **Romain Amateur**

Date et lieu de naissance :

* c.1774 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 3 mai 1829, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 65 ans

Domicile :

Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Musicien”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Jean **THOMAS**

Renseignement mère :

• Hélène **GAUTIER**

C – CONJOINT (S)

Angélique **PLUNIAU**

Louise **BOULVARD**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Musicien”

Yves Marie THOMAS

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **THOMAS**

Prénom(s) : **Yves Marie**

Date et lieu de naissance :

* c.1831 à Loguivy-les-Lannion (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 7 Février 1854, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), à l'âge de 22 ans

Domicile :

Lannion

Profession, qualités et titres :

“Musicien”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• François **THOMAS**

Renseignement mère :

• Marie Josèphe **LISSELOUR**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Musicien

EUGÈNE TILMAN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **TILMAN**

Prénom(s) : **Eugène**

Date et lieu de naissance :

* 28 juin 1820 à Saint-Brieuc (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 19 septembre 1873, à Buenos-Aires , à l'âge de 53 ans

Domicile :

Buenos- Aires et ci-devant à Saint-Brieuc

Profession, qualités et titres :

“Artiste musicien”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Eugène **TILMAN**

Renseignement mère :

• Isabelle ?

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“artiste musicien”

Henri TURQUET

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **TURQUET**

Prénom(s) : **Henri**

Date et lieu de naissance :

*c. 1870 à Brélévenez (Cotes-du-Nord)

Date et lieu de décès :

† 11 octobre 1900, à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), 17 rue des Capucins, à l'âge de 30 ans

Domicile :

sans domicile fixe

Profession, qualités et titres :

“*Chanteur*”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• François **TURQUET**

Renseignement mère :

• Jeanne Yvonne **RUMEUR**

C – CONJOINT (S)

Célibataire

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Chanteur”

Pierre VANDRESSEN

I – LE SUJET ET SA FAMILLE

A – LE PERSONNAGE

Nom : **VANDRESSEN**

Prénom(s) : **Pierre**

Date et lieu de naissance :

*c. 1754 à Montluçon (Allier)

Date et lieu de décès :

† 11 août 1817, à Quintin (Côtes-du-Nord), à l'âge de 63 ans

Domicile :

Quintin

Profession, qualités et titres :

“Musicien”

B – ASCENDANCE

Renseignements père :

• Lambert **VANDRESSEN**

Renseignement mère :

• Marguerite **AUCLAIR**

C – CONJOINT (S)

• Catherine **BERTOCINO**

II – CARRIÈRE ET FONCTIONS

“Musicien”