

Présentation

Réalisation

Arts & Archives

LES ARCHIVES, SOURCES DE L'HISTOIRE DES ARTS

Dossier pédagogique

Enseigner l'histoire des arts, c'est permettre aux élèves d'appréhender «l'histoire des cultures et des civilisations» à partir «des traces indiscutables : les œuvres d'art de l'humanité». L'enseignement de l'histoire des arts doit donc en donner «les clés, en révéler le sens, la beauté, la diversité et l'universalité». La mise en œuvre de ces ambitions nationales (*Bulletin officiel de l'éducation nationale* n° 32 du 28 août 2008) et de ces exigences citoyennes nécessitent une organisation partenariale entre le monde de la culture et celui de l'éducation pour permettre le nécessaire contact des élèves avec les œuvres dans le cadre d'une fréquentation des institutions culturelles.

Fort de cet objectif, le service éducatif des Archives départementales joue donc ici un rôle de facilitateur dans l'enseignement de l'histoire des arts à l'échelle des Côtes-d'Armor. Pour cela, il propose, dans le cadre de l'exposition et du dossier pédagogique, de contribuer à la mise en place des conditions de cette indispensable rencontre du public scolaire avec son patrimoine artistique et culturel.

Pour cela, le service éducatif a dû opérer des choix. Les 17 kilomètres linéaires de documents conservés aux Archives départementales ont été passés au crible pour retenir des œuvres caractéristiques d'époques, de lieux et de pratiques artistiques à étudier dans le cadre des thématiques des programmes scolaires. Ainsi, les six domaines artistiques (espace, langage, quotidien, son, spectacle vivant, visuel) et l'utilisation de références thématiques transdisciplinaires (création, État et pouvoir, techniques, mythes et religions, champ historique et social, etc.) sont donc bien les points d'ancrage de cette sélection. Par ailleurs, certains choix ont été guidés par l'exemplarité ou alors par l'originalité des documents d'archives.

Enfin, pour organiser cette rencontre avec les œuvres retenues, chaque objet d'étude est mis en contexte historiquement, géographiquement et culturellement. Une description et une interprétation sont aussi proposées aux enseignants pour leur donner les éléments nécessaires au travail de leurs élèves. Pour autant, ces éléments ont été réservés au dossier pédagogique pour laisser les élèves réagir de façon personnelle face aux documents présentés dans l'exposition. Les documents sont donc présentés d'une façon volontairement épurée. C'est donc dans un deuxième temps que le travail d'analyse des élèves intervient en lien avec une acquisition organisée de repères historiques et culturels. Les élèves peuvent alors établir des résonances avec d'autres œuvres (de la même époque, de la même notion ...) et construire leurs savoirs à partir des choix de leurs enseignants.

L'exposition et le dossier pédagogique «Arts et Archives» se veulent donc une contribution à l'enseignement de l'histoire des arts dans les Côtes-d'Armor. Ils souhaitent favoriser le nécessaire croisement des itinéraires d'apprentissage de nos élèves avec les sources de l'histoire des arts, les racines partagées de notre histoire.

Emmanuel Laot,
Professeur d'histoire-géographie,
conseiller-relais du service éducatif des Archives départementales des Côtes-d'Armor

Archives départementales des Côtes-d'Armor

Catherine DOLGHIN
Assistante de conservation du patrimoine, service éducatif.

Emmanuel LAOT
Professeur d'histoire-géographie, conseiller-relais du service éducatif.

Enora UDO
Étudiante en Master 2 «Développement de projets culturels»,
Université de Bretagne occidentale (stagiaire au service éducatif).

Avec la participation de

Patrick BESSAS
Photographe.

Bernard CARRÉ
Bibliothécaire.

Xavier LAUBIE
Conservateur du patrimoine.

Anne LEJEUNE
Directeur des Archives départementales des Côtes-d'Armor.

Crédits photographiques

Archives départementales des Côtes-d'Armor (AD22).
Musée de Laval.

<http://archives.cotesdarmor.fr>

Dossier pédagogique

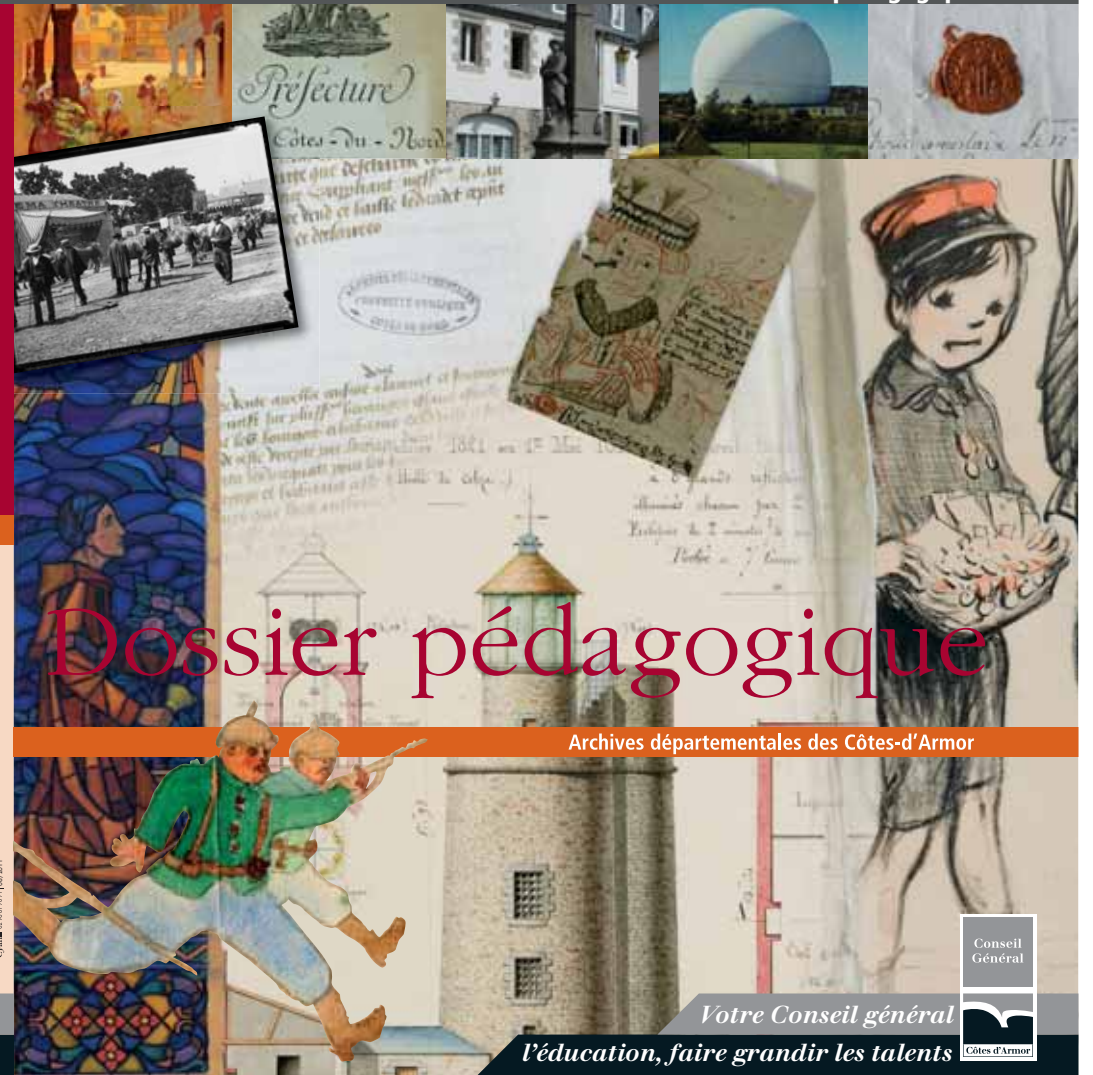
Archives départementales des Côtes-d'Armor
7 rue François Merlet - 22000 Saint-Brieuc
Tél. 02 96 78 78 77
<http://archives.cotesdarmor.fr>



www.cotesdarmor.fr **Votre Conseil général**
L'éducation, faire grandir les talents



Cyril - 02/04/2011



Archives départementales des Côtes-d'Armor

Votre Conseil général
L'éducation, faire grandir les talents



Ce dossier pédagogique est gratuitement
mis à la disposition des établissements scolaires
par le Conseil général des Côtes-d'Armor
Vous pouvez le télécharger
sur le site des Archives départementales
des Côtes-d'Armor
<http://archives.cotesdarmor.fr>

Sélection de documents

Archives départementales des Côtes-d'Armor

Vue de Moncontour
et du comté de Plourhan. 1698.
Dimensions : 28 x 74 cm.
Auteur : Marc Du Bufflay.
Technique : encre, lapis, dorure.
Support : parchemin.
Cote : 2 H 43 (A022).



Plérin, Montreur d'ours au Légué.
s.d. [1904-1908].
Dimensions : 8,5 x 10 cm.
Auteur : Barot, collection Delphine.
Technique : photographie.
Support : plaque de verre.
Cote : 41 H 3 (A022).



Jean Lévy en détention à la maison d'arrêt
de Saint-Brieuc (juillet 1943).
Carnet de dessins. 1943.
Dimensions : 21 x 17,8 cm.
Auteur : Raymond Lévy.
Technique : sanguine.
Cote : 1 Num 6 (Collection pénale).



Titre du journal : *Le Paysan breton*.
[Ronald Reagan et François Mitterrand dans le cadre
des négociations commerciales en 1986]
Date de parution : s.d. [deuxième moitié du XX^e siècle]
Dimensions : 18 x 22 cm.
Auteur : Jean Le Roux.
Technique : dessin original, encre noire et couleur.
Cote : 57 H 1321 (A022).



Première page du registre de comptes du comté
de Penthièvre. 1465-1467.
Dimensions : 32 x 38 cm, 120 feuillets.
Auteur : le receveur Guillaume Cadet.
Technique : page calligraphiée à l'encre noire.
Support : parchemin.
Cote : 1 E 21 (A022).

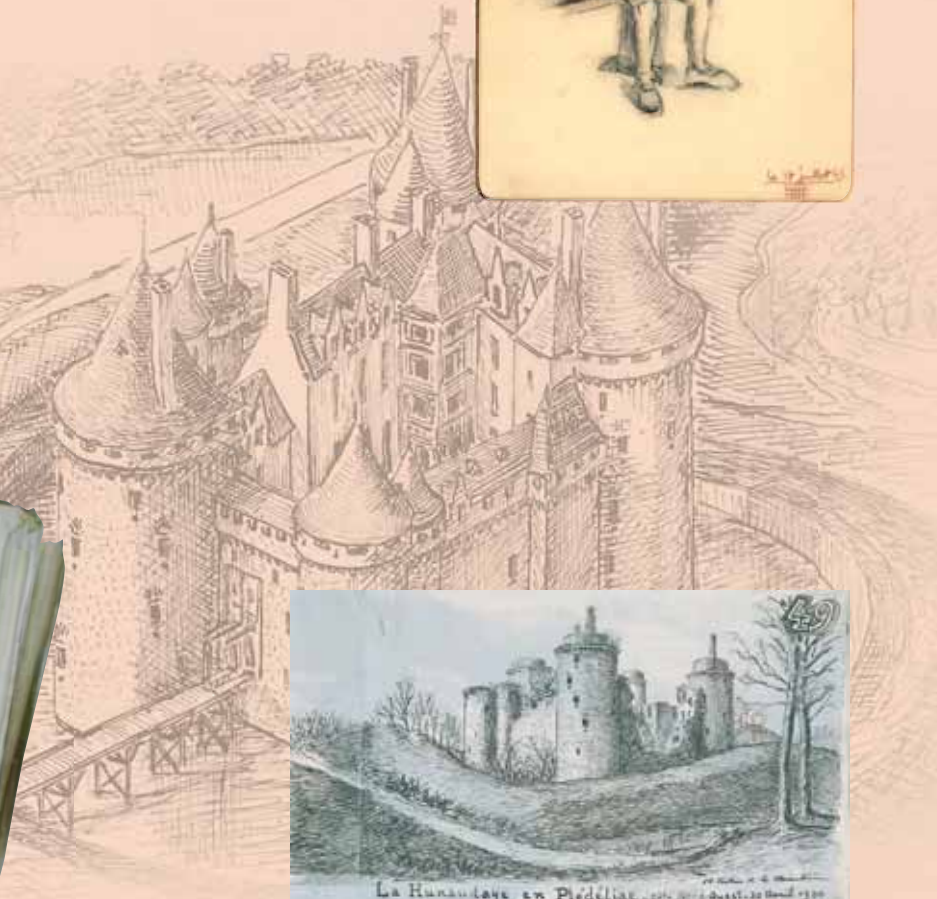


Caisse d'épargne, Saint-Brieuc, détail de la façade,
planche XXXII, 18 rue de Rohan. 1909-1911.
Dimensions : 16 x 24,5 cm.
Auteur : Georges-Robert Lefort.
Technique : gravure.
Support : papier.
Cote : 15 H 137 (A022).

«Toi qui veux rebâtir la France...
donne lui d'abord des enfants». 1940-1944.
Dimensions : 120 x 77 cm.
Auteur : Pierre Guich et Ch. Stéfani.
Technique : impression en couleurs.
Cote : 25 H 82 (A022).



Illustration marginale soulignant un manque
de crédits. Courrier adressé par le sous-préfet
de Saint-Brieuc à l'architecte départemental.
Date : 13 novembre 1930.
Auteur : Le sous-préfet, chef de cabinet du préfet
des Côtes-du-Nord.
Dimensions : 21 x 27 cm.
Cote : 4 N 36 (A022).



Extrait de la planche 49 représentant
le château de La Hunaudaye.
Date : 1930.
Dimensions : 50 x 34 cm (carnet de croquis).
Auteur : Henri Protier de La Messelière.
Technique : croquis noir sur blanc à la plume.
Cote : 60 J 226 (A022).